

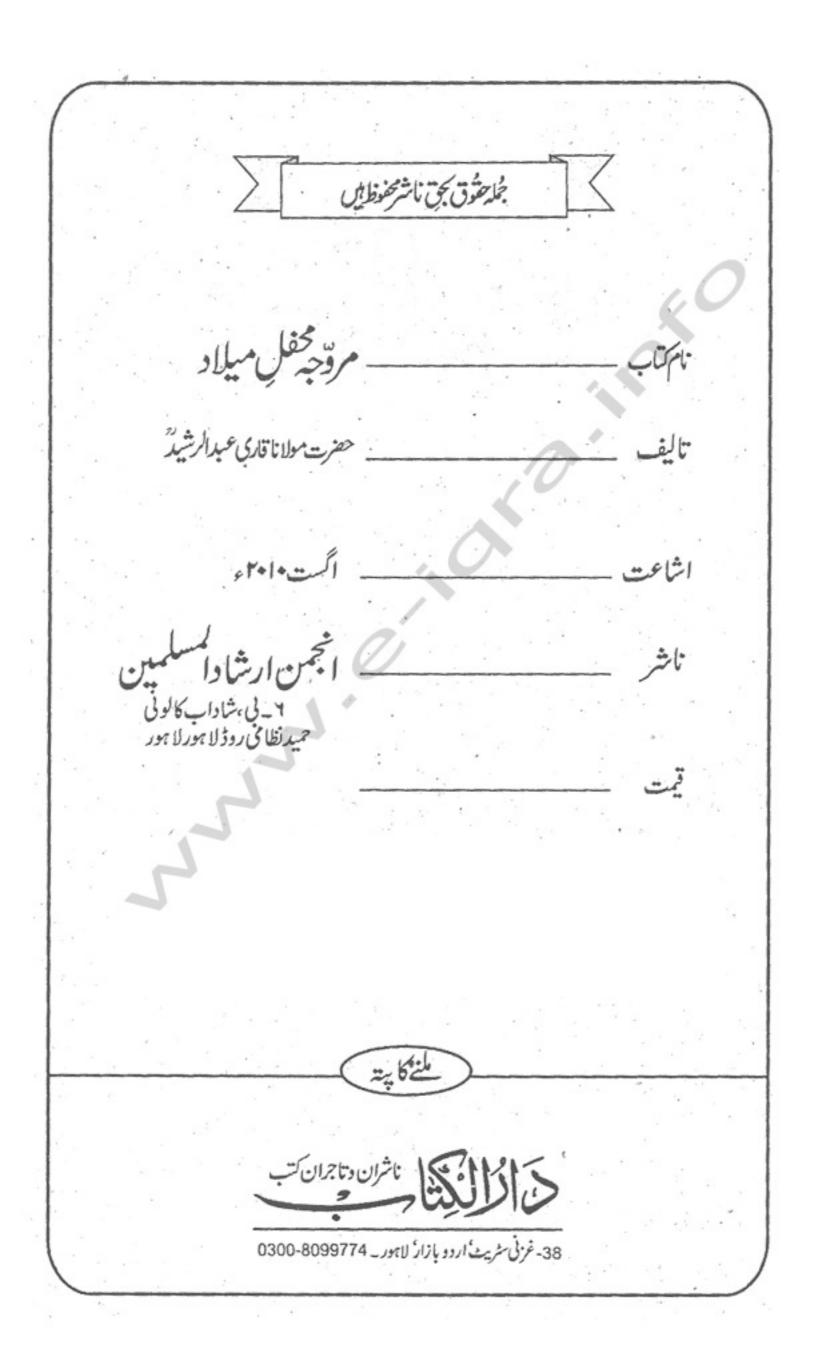
Brought To You By www.e-iqra.info

مروجه فالمبلاد

تالف

فخرا المنت حضرت مولانا قارى عبدالرشيد استاذ الحديث والنفير جامعه مدنيه، كريم پارك، لا مور بانی المجمن ارشاد السلمين، لا مور

> انجمن ارشا دا مسلمین ۲-بی،شاداب کالونی حمیدنظای روزلا مورلامور



فهرست مضامين

۵		مع
2	ی اختلا فات کور فع کرنے کا شرعی طریقه کار	رېخ
100	سنت والجماعت كے معنی ومفہوم	
	ت کی حقیقت	
4	ت کتنی بُری چیز ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	
2	ور مَنَا لِينَا الكِ كامل والممل ثمونه بين	0
2	لريم كاذكرمبارك اور درو دوسلام	نی
2	جمحفل ميلا د کې حقيقت	مرو
۵٠	ج ^م حفلِ میلا د کے بارے میں ہمارامؤ قف	مرو
۵۱.	ج محفل میلا دّکب اور کس نے کی ؟	مرو
۵۳	جہ خفلِ میلا دمیں پائی جانے والی شرعی خرابیاں	مرو
	ىشرى خرابي	
	ىرى شرعى خرا بى	
	رى شرعى خرا في	

	چۇتھىشرغى خرابى
74	يا نچوين شرعی خرا بی
41.	مروجہ حفل میلا دیراہل بدعت کے دلائل کے جوابات
40	قرآن سے استدلال اور اس کا جواب
۲۸.	حدیث ہے استدلال اور اس کا جواب
4.	بدعت کے لغوی اور شرعی معنیٰ
- 41.	حضرت عمر بن عبدالعزيز كاجواب
٢٣	الل بدعت كى قياس آرائى كاجواب
44	بزرگانِ دین کے داقعات سے استدلال اوراس کا جواب
۷٨	شاہ ولی اللہ کی عبارت ہے استدلال اور اس کا جواب
49	شاه ولی الله کی ایک دوسری عبارت سے استدلال اوراس کا جواب
17.	شيخ عبدالحق محدث د ہلوی کی عبارت سے استدلال اوراس کا جواب
۸۵	علامها بن حجر بيتمي كي عبارت سے استدلال اوراس كاجواب
14	مساحد میں اشعار پڑھناممنوع ہیں
19	ایک شبهه اوراس کا جواب
9+	خلاصه کلام

مقدمه

الحمد لله و كفى وسلام على عبادة الذين اصطفى بيرات برشك وشهر سے بالا ہے كه محبت ايك ما بعد الطبيعى حقيقت ہے اور وجدانى كيفيت ـ اسے منطقى أسلوب اور قانونى بيرائے ميں سمويا اور سمجھايا نہيں جاسكتا۔ اس كى جامع و مانع تعريف ممكن نہيں ، اس كى تعريف آپ اپنا وجود وصدور ہے، خواجہ يجىٰ بن معاذ و الشير كارشاد ہے:

المحبة حالة لا يعبر عنها مقالة.

"محبت ایک حال ہے،اس کی تعریف لفظوں میں ممکن نہیں "

مولا ناروی رشان فرماتے ہیں:

درنگنجد عشق در گفت و شنید عشق دریا نیست قعرش ناپدید

ووعشق كاوصف كهني سنني مين نهيس آتاء عشق ايساسمندر هي، جس كي گهرائي ب

يايال - "-

تخلیقِ عالم کی اصل واساس عشق و محبت پر ہے، ہرشے کے قیام و بقا کا باعث کششِ عشق ہے۔ محبت کا مادّہ وانسان میں اُسی روز و دیعت فرما دیا گیاتھا، جب روز ازل میں محبوب حقیقی نے اپنی صفات عالیہ، یعنی جمال و کمال و احسان ، کا ظہور فرمایا تھا۔ انسان اسی خواہش ظہور کا فعال مظہر ہے۔ گویا محبت وجود کی اوّلین حرکت، زندگی کا نقطہ آغاز اور ایسا ربانی فیضان ہے، جوصورت وحقیقت دونوں سطحوں پر وار دہوکر، انسان کے تمام ایسا ربانی فیضان ہے، جوصورت وحقیقت دونوں سطحوں پر وار دہوکر، انسان کے تمام

نقایص کا از الدکر کے ، اُس مرتبہ کمال تک پہنچاتی ہے ، جواُ سے مظہرِ حق بننے کے لیے عطا کیا گیا ہے۔ تمام حرکت وعمل اسی حُبّ اور عشق کا نتیجہ ہے اور دنیا کی ظاہری صور تیں اِسی بے مثل حقیقت کا عکس :

جرعہ ہے ریخت ساتی کا الست برسرایں خاک شدہ ہر ذرہ مست

ساقی الست نے ہے معرفت کا چھینٹا اِس خاک پر ڈالا، جس سے اِس کا ذرہ ذرہ مست اور سرشار ہوگیا ۔۔۔ پھراس مُشت خاک کو کارنامہ ہائے محبت کے لیے الگ کرلیا گیا اور قلب ونظر، کی دولت عطا کی گئی، ٹاکہ محبت کے نقاضے، ایمان واعمال دونوں سطحوں پر بہ تمام و کمال ظاہر ہو کر جذبہ محبت کی صدافت ورفعت کا ثبوت پیش کرسکیں۔ جس میں مزید ترقی اور صعود معرفت اور عشق کا حال بیدا کردے۔ اسی لیے اللہ تعالی نے مُت الہی کوموس کی بہچان اور ایمان کی جان قرار دیا ہے:

وَالَّذِيْنَ امَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ. [البقرة: ١٦٥] " (اورايمان والله الله عصديد مجت كرت بس "

آیت مبارکہ سے پاچلا کہ قرآن مجید کا بنیادی مقصد اور اساسی تصور ترکیہ اللہ تعالیٰ کی محبت ہے، نہ کہ والہا نہ اطاعت و تا ہع داری تو اُس محبت کا لازی تمرہ ہوگ ۔

محبت کی طلب اور رغبت کا اُصول یہ ہے کہ عاشق ، محبوب کے دوا می لقا کا متمنی ہوتا ہے، وصل محبوب اور مشاہدہ مطلوب ہی اُس کی دیریند آرز واور اطمینان اور سکینت کا سامان ہوتا ہے، اُس کی خواہش ہوتی ہے کہ محبوب کے انداز واطوار کواختیار کر کے اپنی ذات کو محبوب کی مصاب سے مائی خواہش ہوتی ہے کہ محبوب کے انداز واطوار کواختیار کر کے اپنی ذات کو محبوب کی مصاب سے قایم کر لے اور بہ قدر محبت اُس کے رنگ میں رنگین ہوجائے۔ بالفاظ دیگر، محبوب کا مطاع ہونامحض ایک فطری و وجدانی امر نہیں بلکہ محبوس و مشاہد بھی ہے، لیکن اللہ تعالیٰ پیکر محسوس نہیں ہیں کہ اُنھیں دیکھ کر سُن کر اُن کی اطاعت و ابتاع کی جاسکے۔ سواُس فیاضِ از ل اور محبوب حقیقی نے بہ طور احسان و امتنان ، اس اضطراب کے از الے کے لیے فیاضِ از ل اور محبوب حقیقی نے بہ طور احسان و امتنان ، اس اضطراب کے از الے کے لیے فیاضِ از ل اور محبوب حقیقی نے بہ طور احسان و امتنان ، اس اضطراب کے از الے کے لیے فیاضِ از ل اور محبوب حقیقی نے بہ طور احسان و امتنان ، اس اضطراب کے از الے کے لیے فیاضِ از ل اور محبوب حقیقی نے بہ طور احسان و امتنان ، اس اضطراب کے از الے کے لیے

ا پنی محبت کورسول الله منگانیم کی انتباع ہے مشروط فرما دیا ہے، اینے رسول [منگانیم] کی زبانِ مبارک ہے اعلان کروایا:

قُلُ إِنْ كُنْتُمُ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبُكُمُ اللَّهُ [آل عمران: ١٣]
" كهدو يجيء الرتم الله سے محبت ركھتے ہو، توميرى اتباع كرو، خود الله تم سے محبت كرے گا۔"

اس آیت مبارکہ میں بید بیان فرمایا گیا ہے کہ ایمان کی اصل روح محبت اللی ہے اور اس محبت کی شرط بیہ ہے کہ اس کے ساتھ کوئی الی محبت جمع نہ ہونے پائے جواس کی ضد ہو، بلکہ جو شے محبوب سے تعلق میں حارج ہو وہ عاشق کے دشمن کے زمرے میں داخل ہوجائے۔ جن لوگوں کو اللہ تعالیٰ سے محبت کا دعویٰ ہے، اُن کورسول اللہ من اللہ عالیٰ کی اتباع کرنی چاہیے، اللہ تعالیٰ سے محبت کا واحد راستہ اتباع رسول منا اللہ تعالیٰ سے محبت کا واحد راستہ اتباع رسول منا اللہ تعالیٰ بن جاؤگے۔ اللہ تعالیٰ سے محبت ہی سچا ثابت نہیں ہوگا بلکہ تم خود محبوب اللی بن جاؤگے۔ بالفاظ دیگر اللہ تعالیٰ سے محبت اور اللہ تعالیٰ کی محبوبیت کا ایک بی راستہ ہے: اتباع بالفاظ دیگر اللہ تعالیٰ سے محبت اور اللہ تعالیٰ کی محبوبیت کا ایک بی راستہ ہے: اتباع رسول منا لیک ہی راستہ ہے: اتباع بالفاظ دیگر اللہ تعالیٰ سے محبت اور اللہ تعالیٰ کی محبوبیت کا ایک بی راستہ ہے: اتباع رسول منا لیگئے۔ آپ سے محبت اور اللہ تعالیٰ کی محبوبیت کا ایک بی راستہ ہے: اتباع رسول منا لیگئے۔ آپ سے محبت اور اللہ تعالیٰ کی محبوبیت کا ایک بی راستہ ہے: اتباع رسول منا لیگئے۔ آپ سے محبت اور اللہ تعالیٰ کی محبوبیت کا ایک بی راستہ ہے: اتباع رسول منا لیگئے۔ آپ سے محبت اور اللہ تعالیٰ کی محبوبیت کا ایک بی راستہ ہے: اتباع رسول منا لیگئے۔ آپ سے محبت اور اللہ تعالیٰ ہے:

مَنْ يُطِعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ [النساء: ٨٠]

"جس نے رسول من اللہ کی اطاعت کی ،اس نے اللہ کی اطاعت کی۔"

ا تباع خداوندی کا تصور، رسول الله منافیا کی اطاعت و ا تباع کے بغیر محال اور ایک مجرّ دخیال ہے۔ رسول الله منافیا کے متعلق فرشتوں کی گواہی ہے:

فمن اطاع محمداً صلى الله عليه وسلم فقد اطاع الله، ومن عصى محمداً صلى الله عليه وسلم فقد عصى الله و محمد صلى الله عليه وسلم فرق بين الناس

^{• (}محمد بن اساعیل ، اسیح بخاری، لا مور: مکتبه الحن [س-ن] ، جلد ۲، صفحه ۱۰۸۱، کتاب الاعتصام بالکتاب دالسنة)

"جس نے حضرت محمد مُثالِثًا کی اطاعت کی ،اُس نے یقیناً الله تعالیٰ کی اطاعت كى اورجس نے حضرت محمد مَثَاثِيم كى نافر مانى كى أس نے فى الحقيقت الله تعالى كى نافر مانی کی اور آب سائیل کی ذات گرامی [اچھے اور برے] لوگوں کے درمیان معیارانتیاز ہے۔"

اس کیے مرعیان محبت خداوندی کواتباع نبوی مُؤَیِّرِ الازم ہے اوراتباع کامل چوں کہ شدید محبت کے بغیر ممکن نہیں ،اس کیے اللہ تعالیٰ نے اپنے نبی کی زبانِ صدافت ترجمان سے اعلان كروايا كما يمان رسول الله مَنَا لِينْ سے اليي محبت كانام ہے كه مال وعيال اورنفس و جاں تک اُس محبوبِ جہاں کے سامنے حقیر و ذکیل اور بیچ وارز اں ہوجا کیں۔رسول اللہ منافیا م ارشادی

لا يؤمن احدكم حتى اكون احب اليه من ولدة ووالدة والناس

"تمهاراایمان اُس وقت تک کامل نہیں ہوسکتا، جب تک اُس کومیری محبت اینے والدین، بچوں اور تمام لوگوں ہے زیادہ نہ ہوجائے۔''

جس دل کی زمین میں الیی محبت کا نے پڑا ہو، وہاں اُس کے برگ وبار اور ثمرات کا احوال و کیفیات کی صورت میں ظہور پذیر ہونا ناگزیر ہے، کیوں کہ بہ قول سیرنامسے علیہ الصلوة والسلام' ورخت اینے کیل سے پہچانا جاتا ہے' ہرمعنوی اور روحانی حقیقت ظاہری آ ثاراورجسمانی علامات سے پہچانی جاتی ہے، اس کیےرسول اللہ منافقیام نے فرمایا: المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل ٠.

"انسان اینے دوست [محبوب] کے طور طریقے اپنالیتا ہے، اس لیے ہر شخص اس

كاخيال ركھے كہ كے اپنادوست بنار ہاہے۔"

[•] مسلم بن حجاج القيشريُّ، التي المسلم، ملتان: دارالحديث [س-ن]، جلدصفحه ٢٩، كتاب الإيمان،

باب وبوب حبة رسول الله ولى الدين الخطيب مشكوة المصابيح، كراجي: قديمي كتب خانه، [س-ن]، صفحه ٢٢٨٥

اُس فیاضِ ازل نے صاف بتلا دیا کہ میرارسول مَنْ تَیْنِمْ تمھارار ہبرِ کامل ہے، اُس کی ذات ہر جہت میں تمھارے لیے بہترین نمونہ ہے:

لَقَدُ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أَسُوَةٌ حَسَنَةٌ . [الاحزاب: ٢١]

''اورتمهارے لیے رسول اللہ سنگائی کی زندگی میں بہترین نمونہ [موجود] ہے۔'
اس لیے زندگی کے ہر شعبے اور حیات کے ہر گوشے میں آئکھیں بند کر کے رسول
اللہ سنگائی کی اطاعت کی جائے کیونکہ آپ کی اطاعت وغلامی ہی عین اطاعت اللہ علی ہے۔
اسلام کی شانِ اعجاز ہی ہے ہے کہ اُس نے اپنے ماننے والوں کو اظہار واندازِ محبت کے تمام
اسلوب اور طریقے خود ہی سکھا ویے ہیں ، تا کہ عقیدت و محبت کا نذرانہ محبوب کے معیار کے
مطابق اُس کی بارگاہ میں پیش ہو کر شرف قبول یا سکے ۔اہل محبت کے لیے یہ دلیل مقنع سے
مطابق اُس کی بارگاہ میں پیش ہو کر شرف قبول یا سکے ۔اہل محبت کے لیے یہ دلیل مقنع سے
کے محبت بلاا تباع دھو کا اور خمام خیالی ہے ، کیونکہ

لوكان حبك صادقا لاطعته

ان المنحب لمن يحب مطيع

[اگر تیری محبت میں صدافت ہوتی تو تُو اپنے محبوب کی فر ما نبر داری کرتا ، کیوں کہ محبّ محبوب کامطیع ہوتا ہے]۔

اس طرح اطاعت بلامحبت بھی اہل نظر اور صاحبانِ قلب کے نزدیک مرتبہ کمال سے فروتر ہونے کے باعث مردودوم طرود ہے۔ بسااوقات آدی خارجی دباؤکے زیراثر جرااطاعت پر آمادہ ہوجاتا ہے، اُس کے باطن میں تسلیم ورضا کا شائبہ تک نہیں پایا جاتا، جول ہی اِس دباؤ سے آزادی ملتی ہے، طبیعت پھر سے سرکشی اور بخاوت پر مائل ہوجاتی ہے۔ اسی لیے اللہ تعالی نے آل حضرت مل ایک ہے ایک اللہ تعالی منظیم و تکریم اور نے آل حضرت مل ایک ہے ایک تعظیم و تکریم اور جمایت ونصرت کے ساتھ اتباع واطاعت بجالانے والوں کودائی فلاح کا مرثر دہ سایا ہے: فَالَّذِیْنَ اَمَنُو بِ ہِ وَ عَنَّدُوْدَ اللّٰ فَالَ کَا مَرْدہ سایا ہے: فَالَّذِیْنَ اَمَنُو بِ ہِ وَ عَنَّدُوْدًا وَ نَصَدُوْدًا وَ اللّٰ وَاللّٰ وَاللّٰ مَعَهُ اُولَیْکَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ۔ [الاعداف: ۱۵]

انڈولَ مَعَهُ اُولَیْکَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ۔ [الاعداف: ۱۵]

اُن کی مدد کرتے ہیں، اور اُس نور کا اتباع کرتے ہیں، جو اُن کے ساتھ بھیجا گیا ہے، ایسے لوگ پوری فلاح پانے والے ہیں۔'

اطاعت واتباع کا داعیہ تو محبت و تکریم کے نتیج میں ازخود پیدا ہوگا کیوں کہ محبوب کی اقتد اوا تباع اہل عقل کے نزد یک مسلم ہے، اطاعت بلامحبت محض ضابطہ و قانون ہوتی ہے، حقیقی اطاعت واتباع نہیں، اصل چیز جوعلامت ایمان اور مومن کی شناخت ہے، وہ ہے حت النبی مُن الله علیہ اللہ علیہ وسلمہ من الایمان • بناب حب الرسول صلی الله علیه وسلمہ من الایمان •

ب ب حب الرسول صلى الله عليه وسلم

ال محبت اور عشق کا معیار اہل السنّت کے پیشوا اور حنفیہ کے مابینا زمقتد اسید ناملا علی قاری علیہ الرحمة رب الباری[م ۱۰ اص] بیبیان فرماتے ہیں:

علامة حب النبى حب السنة وعلامة حب السنة حب الآخرة وعلامة حب الآخرة وعلامة حب الآخرة الدنيا ان وعلامة بغض الدنيا ان لا ياخذمنها الا زاداً يبلغه الى العقبى .

''حُتِ رسول الله مَثَلِقَامُ كَا علامت بيہ كه سنت معربت ہو [بينيل كه بدعات كى رونق برفريفتہ ہو]، اور سنت سے محبت كى علامت آخرت كى محبت ہو، اور آخرت كى محبت كى علامت آخرت كى محبت كى علامت آخرت كى محبت كى علامت بيہ أخرت كى محبت كى علامت بيہ كه دنيا سے بُغض ہو، اور بُغض دنيا كى علامت بيہ كه دنيا سے كه دنيا سے كه دنيا سے فقط أتنا ہى لے كو قبلى تك جہنچنے كى ضرورتيں پورى ہوسكيں ''

ایمان بالرسالة کامقتصیٰ رسول الله منافیا سے ایسی محبت کرنا ہے کہ ایمان حال بن کر پورے وجود اور اُس کے فعال عناصر، ذہن ، ارادے اور طبیعت پر غالب ہو کر خیالات و خواہشات اور جذبات واحساسات میں ایسے ترج بس جائے:

شاخِ گل میں جس طرح باد سحر گاہی کانم.

[•] محد بن اساعيل ، الشيخ البخاري ، لا مور: مكتبة الحن ، [س_ن] ، جلدا ، صفحه ا

[●] ملاعلی قاری ،شرح عین العلم وزین الحلم مصر: ادارة الطباعة المنیریة [۳۵۳ه ص) ،جلد۲،صفحه ۵۳۵

اس کے بعدا یک مون سرم نے نکا و اُطَعْنکا کا کمکل مظہر بن جاتا ہے، اُس سے مویت و استغراق کے عالم میں بھی کوئی ایسافعل ظہور میں نہیں آتا جو منافی شریعت ہو، کیوں کہ اُس کی مراد اور اُس کا مقصود حرف محبوب اور منشائے محبوب ہے، اور جب فقط محبوب ہی مقصود و مراد ہے تو اہل عشق اپنے اختیار سے دست کش ہوکر کامل سپر دگی اور تفویض کی کیفیت میں زندگی گزار دیتے ہیں، جیسے: کالمیت بیدالغسال حضرت مولا نارومی اِشلاہ فرماتے ہیں:

''عاشق اپنے آپ کوکسی کام پر مختار نہیں سمجھتا، بلکہ معشوق کو فعل کا مختار سمجھتا، بلکہ معشوق کو فعل کا مختار سمجھتا ہے۔''

عاشق کامل اپنے جذبات واحساسات کو پامال کر کے رضائے محبوب کا طالب ہوتا ہے، چاہاں میں کیسی ہی کلفت ہو۔ محبت میں حدود محبت کا عدم لحاظ عارفین و عاشقین کے نز دیک دعوی محبت کو باطل کر دیتا ہے، عارف شیرازی ڈسٹنے فرماتے ہیں:

کے نز دیک دعوی محبت کو باطل کر دیتا ہے، عارف شیرازی ڈسٹنے فرماتے ہیں:

فکہ خدید دیا ہے خدید میں اور خدید میں المہ من کا ہند

فکرِ خود و رائے خود در عالم رندی نیست کفرست دریں مدہب خود بینی و خود رائی

[رندی کی دنیامیں خودا پنی فکراورا پنے اُصول اور رائے کا دخل ممنوع ہے،اس مذہب میں خود بنی وخود رائی کفرہے] میں خود بنی وخود رائی کفرہے]

يہال كاتوبس ايك اصول ہے:

لطف آنچہ تو اندیش تھم آنچہ تو فرمائی
[مهربانی وہی ہے جوتو خیال کر ہے اور تھم وہی ہے جوتو دے]۔
جہانِ عشق میں خود پہندی اور خودرائی کی کوئی گنجا پیش نہیں ،خودوضعی کارویہانسان کوخود جہانِ عشق میں جوترین کیفیات میں مبتلا کر کے خود پرست باور کراتا ہے ، عاشق کا مذہب رضائے محبوب ہوتا ہے ، بقول عارف شیرازی پڑالئے:

[•] جلال الدين روي ، فيه ما فيه [مرتبه: بدليع الزمان فروز]، تهران [١٣٨٨ه] ، صفحه ١٠٠

میلِ من سوئے وصال وقصدِ اُوسوئے فراق ترک کام خود گرفتم تابرآید کام دوست [میرامیلان وصال کی طرف ہے اور اُس کا ارادہ فراق کی جانب، سومیں اپنے ارادے کوقصدِ محبوب پرفیدا کرتا ہوں]۔

خود کومحبوب کی رضا و منشا کے سیر د کر دینے سے عاشق ، صفتِ عشق کی تجلیات سے مستنیر ہوتا ہے، نفس مطمئنہ کے اکرام سے نواز اجاتا ہے، اور یُحِبَّهُ مَ وَیُحِبُّونَهُ کی سعادت وبشارت کامصداق بن جاتا ہے۔۔۔۔۔ایی شدید محبت اور کامل اطاعت کے آمیختے سے پروان چڑھنے والے مومنین کے معیاری ومنتہائی نمونے حضرات صحابہ واہل بیت ہیں۔جنصیں اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول مُنافِیم کی محبت اور کفر، گناہ ،عصیان اور نافر مانی سے دوری و اغماض از حکم شریعت نہیں ، از راہ طبیعت حاصل تھی۔اللہ تعالیٰ نے جس دین کواتمام کی سعادت اور رضا کی سند سے نوازا، اُس دین کی اضافت صریح طور برصحابہ ڈیکٹیٹم کی طرف ب: اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتيايان أن كورول كى طلب اورقلوب كى زينت بناديا كيا تفاء أنهى كواولئك هم الراشدون كا زر یں تمغه عنایت فرمایا گیا کهرشدومدایت ان ہی کے طریق میں منحصر ہے،رسول الله منافاتیم نے ما انا عليه واصحابي فرماكران كطريق كونجات يافة لوكول كاطريق قرار ديااور قرآن نياس معروكردافي كرنے والول كو"سبيل المنافقين" يرچلنے والا بتلايا محبت و اطاعت کی دنیامیں معیارِ حق صحابہ نئالیُّہُم ہیں۔اُن کے اقوال داعمال جحت، انتباع واجب اور اختلاف ونزاع میں تصفیے کی کلید ہیں۔سیدناعبداللہ بن مسعود طالفی مسم لايزال الناس صالحين متما سكين ما اتاهم العلم من اصحاب النبي ومن اكابرهم فاذا اتاهم من اصاغرهم هلكوا . '' جب تک علم اصحاب رسول مَنْ النَّيْمُ اوراُن کے اکابرے آئے گا،لوگ نیک اور

• عبدالرزاق الصنعائي، المصنف، كراجي مجلس علمي [٢٢١ء]، جلداا، صفحه ٢٣٧)

اسلام پرقائم رہیں گے اور جب اُن اصاغرے اُٹھرنے لگے جواُو پروالوں سے علم ہیں لیتے ،توبیہ ہلاکت ہے۔''

رسول الله مَنْ اللهُ عَلَيْمَ مِنْ حَضرات صحابه کرام مِنْ لَنْهُم کی محبت کسی ثبوت کی مختاج نہیں ، چشمِ فلک نے رسول الله مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهِ عَلَيْهِ کے خدام و جانثاران جیسے صاحبِ کمال افراد نہیں دیکھے ،سید ناعلی المرتضلی جلائے اُسے میں ہے ہے کسی نے یو چھا کہ:

كيف كان حبكم لرسول الله صلى الله عليه وسلم.

"آپ[صحابه کرام شائفهُم] کورسول الله منالیه مناس قدر محبت تھی۔" سیدناعلی مالافید نے فرمایا:

كان والله! أحب إلينا من أموالنا وأولادنا وأباء نا و أمهاتنا ومن الماء البارد على الظمأ •

"الله كى تسم إرسول الله من الله من البين اموال ، اولاد، باب، دادااور ماؤل سے بھى زيادہ محبوب تھے۔ سى بياسے كو شخندے بانى سے جو محبت ہوتى ہے، ہميں رسول الله من الله م

ای کیے سیّدنا ابوسفیان اللّفیّانے حضرات ِ صحابہ کی جاں نثاری کا اعتراف کرتے ہوئے فرمایا تھا:

مولا نا ابوالكلام آزاد رالله ككهة بين:

'' دنیا میں انسانوں کے کسی گروہ نے کسی انسان کے ساتھ ،اپنے سارے دل اور اپنی ساری روح سے ایساعشق نہیں کیا ہوگا، جیسا کہ صحابہ بنگائیڈ نے اللہ کے

[•] قاضى عياض ، الشفايعريف حقوق المصطفى ، بيروت: دارالكتاب العربي ، جلد ٢، صفحه ٢٨٥

ابن بشامٌ، السيرة النوية ، بيروت: دارالحيل[ااسماه]، جلد م مفحه ۱۲ الم

رسول مَنْ اللَّهُ اللَّهِ مِن كِيا، أنهول نے اس محبت میں وہ سب بچھ قربان كر ديا، جوانسانوں ديا، جوانسان كرسكتا ہے، اور پھر إس راہ سے أنهول نے سب بچھ پایا جوانسانوں كى كوئى جماعت پاسكتى ہے **

صحابیاں کہ برہنہ بہ پیشِ نیخ شدند خراب و مست بدند از مجر مختار صحابہ کرام بخالۂ مرہنہ تلوار کے آگے خود کو پیش کر دیتے تھے، کیوں کہ وہ محمد

مختار سَنَاتِيْنِم كَي محبت ميس بيخودومد موش تتھے۔]

رسول الله من الله من الله من المرحب كے باوصف ان حضرات كى مقدس زندگيوں سےكوئى ايك مثال الله من بيش نہيں كى جاسكتى كے عشق كى وارنگى اور سرمستى ميں وہ اپنے ہوش وحواس كھو بيٹے ہول اور اظہارِ محبت كے نت نے انداز وضع كرنے لگے ہوں۔ اطاعت كس طرح محبت كے بے محابا اظہار كى راہ ميں كھڑى ہوكر حقیقی عشق كا ثبوت پیش كرتی ہے، اس كى صدافت صحابی رسول من الله الله الله الله الله على الله على ميان سے ملاحظ فرما ہے، وہ فرماتے ہیں:

لم يكن شخص احب اليهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانوا اذا رأوى لم يقوموا لما يعلمون من كراهيته لذلك.

" "ہمیں رسول اللہ منافیقیم کی ذات گرامی سے بڑھ کرکوئی بھی محبوب نہ تھا، مگر ہم آپ منافیق کے لیے کھڑے نہیں ہوتے تھے، کیوں کہ ہم جانتے تھے کہ بیہ بات آپ منافیق کو پیند نہیں ہے۔"

دین کے لیے لازم ہے کہ شریعت احوال و کیفیات اور مابعدالطبیعیات پر غالب اور حکم رہے۔ مقصودِ شریعت رضائے حق کے اسباب میں خلل اندازی سے محفوظیت ہے۔ اس لیے محض محبت و اُلفت کے اقتضا پر ممل کرناعلی الاطلاق جائز نہیں ہے، جب تک شریعت

[•] ابوالكلام آزادٌ، ترجمان القرآن، كراجي: شيخ غلام على ايند سنز [س-ن]، جلد اصفحه ١١٩

محد بن عيسى ، جامع التر مذى ، كرا چى قد يمى كتب خانه [س_ن] ، جلد ٢ص٧١، ابواب الآ داب،
 باب ماجاء فى كراهية قيام الرجل للرجل)

اجازت نددے، کیوں کہ نری محبت غلواور افراط کے باعث غلطیوں اور بے احتیاطیوں کا سبب بن کرمحبوب کی خلاف ورزی کا مرتکب بنادیتی ہے۔ اسی لیے حضرات فقہاء بھیلیا، جو رمز آشنائے شریعت ہیں، فرماتے ہیں کہ التزام خواہ اعتقادی ہو یا عملی، دونوں کے لیے افزان شریعت میں، فرماتے ہیں کہ التزام خواہ اعتقادی ہو یا عملی، دونوں کے لیے اور یہی مسلک محقق صوفیہ کا ہے، شخ سعدی اور یہی مسلک محقق صوفیہ کا ہے، شخ سعدی اور کی ہواتے ہیں:

مپندار سعدی که راهِ صفا توال رفت نجز دریه مصطفی خلاف بیمبر کسے رہ گزید که ہرگز به منزل نه خوامد رسید

[سعدی! اس گمان میں مت رہنا کہ راہ اخلاص حضرت مصطفیٰ مَنَا اللَّهُ کَا اتباع کے بغیر طے ہوسکتی ہے، جوشخص رسول الله مَنَا اللَّهُ مَنَا اللّٰهِ مَنَا اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مَنْ اللّٰهُ مَنْ اللّٰهُ مَنَا اللّٰهُ مَنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰ اللّٰهُ مَنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ مُنْ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰ اللّٰهُ مِنْ الللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰ اللّٰ اللّٰ الللّٰ اللّٰهُ مِنْ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ ا

امكان ميں رونق افروز ہوئے ، تنفر اختيار نہيں كرسكتا۔ امام اہل السنّت مولانا عبدالشكور لكهنوى وشلف [م ١٣٨٣ ه] النجم [لكهنو] ، دور جديد، ربيع الأوّل ١٣٥٠ ه مين لكهة بين: "بعض جہلانے بیمشہور کررکھاہے کہ سلمانوں کا کوئی گروہ حضور پڑنور منافیظ کے ذکر مولد شریف کو بدعت کہتا ہے۔میرے خیال میں وہ مسلمان مسلمان ہی نہیں جو حضوریاک منافیق کے تذکرے کونع کرے بابرا کیے۔مولد شریف کابیان طبعًا اور شرعاً ہرطرح سے عبادت ہے، بلکہ ہم خستہ جانوں کے لیے یہی تذکرہ باعث بالیدگی حیات اور غذائے روح ہے۔ جو محض آب منافقہ کے ذکر شریف کو منع کرے، یا بدعت قراردے، ہمیں اُس کے خارج از اسلام ہونے میں ذرّہ بھر کلام ہیں۔ " • رسول الله سَالِينَا كَي ولا دت وطفوليت كے واقعات كابيان ايمان كى پختنگى اوررسوخ كا ذر بعداورشروع سے صحابہ کرام نئائی اورسلف صالحین سے ثابت ہے، باعث بزاع تو مرقبہ محافلِ میلا دہیں، جسے پہلے میلا دالنبی سَالین مَا اوراب عیدمیلا دالنبی سَالینیم کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔رسول الله من الله علی ما يوم ولا دت ہرسال آتا تھاليكن حضرات صحابہ ری اللہ مسے لے كرچھٹى صدى تك التزاماً محافلِ ميلاد كاكوئى ثبوت پيشنہيں كيا جاسكتا۔ حالاں كەاس كے اسباب ومحركات سب موجود تنصه ويسالوگول مين آل حضرت منافياً كى ولا دت وطفوليت اور معجزات وخصایص کا تذکره رہے توبیکوئی امر نامشروع نہیں بلکہ مندوب، جائز اور ستحسن ہے۔ جب تک اس سلسلے میں افراط و تفریط نہیں تھی، اہل سنت کے یہاں ولادت نبوى مَنْ اللَّهُ كَا تذكره مباح ومستحب حيثيت تاريخي حقيقت كے طور يركيا جا تا تھا ۔ حكيم الامت مولا نااشرف علی تھانوی شانشن [م٢٢ ١١ ه] فرماتے ہیں کہ:

" حضرت مولا نا شاہ فضل الرحمٰن صاحب سنج مراد آبادی قدس سرہ [م الا الھ] ۔ ۔ ۔ ۔ مسل نے کہا: " حضرت مولود سننے کوجی جا ہتا ہے، فر مایالوہم ابھی سناتے ہیں، سیکھی کے کہا: " حضرت مولود سننے کوجی جا ہتا ہے، فر مایالوہم ابھی سناتے ہیں، سیکھہ کرکھڑ ہے ہوئے اور نہایت مزے سے بیشعر پڑھا: ۞

[•] محمد عبدالحى فاروقى، علامه عبدالشكور لكصنوى : حيات وخدمات، لا بهور: اداره تحقيقات ابل سنت ١٠٠٠ على منت الله من الله منت الله منت

المرفعلى تقانويٌ ، مواعظِ ميلا دالنبيّ ، لا مور: المكتبة الاشر فيه [١٩٩٢] ، صفحات ٢٢٦_٢٢٩)

تر ہوئی باراں سے سوکھی زمیں ایعنی آئے رحمة اللعالمیں ا

مولانانے بتلادیا کہ ہم ذکر ولادت کے منگر نہیں بلکہ تخصیصات وقیودات کے منگر ہیں۔' رفتہ رفتہ اس میں قیود گئی گئیں، اہتمام وانصرام بڑھتا گیا اور مسکلہ اباحت واستحباب سے وجوب تک لے جایا گیا اور حق و باطل کے مابین نشانِ امتیاز بنا دیا گیا، ان محافل کا تارک رسول الله منگیا ہم گئتا خ اور داری مئین سے خارج قرار دیا جانے لگا۔ قاضی فضل احمد صاحب اپنی کتاب ' انوار آ فناب صدافت' ، جومولانا احمد رضا خال بریلوی سمیت جالیس بریلوی علما کی مصدقہ ہے، میں فرماتے ہیں:

"پہلے زمانے میں مولود شریف کا کرناصرف متحسن یا مستحب اور مسنون تھا،کیکن اب اس زمانے میں [علمانے] اس کو ضروری تصور کر کے فرض کفائیے تحریر فرمایا ہے۔"[صفحہ ۴۹۸] مباح، سُنت ، واجب اور فرض بیسب شرعی درجات ہیں، جن کا تعیین شریعت ہی کر علتی ہے، امر مستحب کو اصرار ہے وجوب کے درج تک لے جانا نہایت سنگیین جسارت اور کا خلت فی الدین سے علامہ ایرا ہیم حلی رم ۲۵ کے درج تک الے جانا نہایت سنگین جسارت اور

مداخلت فی الدین ہے۔علامہ ابراہیم طلبی [م ۲۵۵ه]،علامہ طببی [م ۲۵۳ه] حافظ ابن جرعسقلانی [م ۲۵۳ه]،علامہ ابن نجیم [م ۹۲۹ه]،علامہ طاہر فتنی [م ۲۵۳ه] اورمُلاً علی قری [م ۲۵۳ه]،علامہ ابن نجیم [م ۹۲۹ه]،علامہ طاہر فتنی [م ۲۵۳ه] اورمُلاً علی قاری [م ۱۰۱ه] الله الله کی تصریحات دیکھنے والے جانے ہیں کہ بیسب حضرات ناطبۂ پر منفق رہے ہیں کہ نیسب حضرات ناطبۂ پر منفق رہے ہیں کہ شریعت کے سی تھم کو اُس کے درجے سے اُویر نہیں لایا جاسکتا، مندوبات

ا ہے مرتبے سے اُو پر اُٹھا دینے سے مکر دہات بن جاتے ہیں۔

دین جذبات کا نام نہیں ہے، رسول اللہ مناقیق سے عابیت درجے عشق ومحبت کے اظہار کا مطلب بنہیں ہے کہ اُس کا دائرہ ضداور معکوں تک وسیع کر دیا جائے ، حقیقی محب کا مل متبع ہوتا ہے، وہ محبت کی روانی اور جوش وخروش میں فکر وہوش کا دامن نہیں چھوڑتا بلکہ محبت کے اظہار کے سب طریقے ، محبوب کے مزاج کی رعایت اور مطاع کے بیان فرمودہ آ داب و ہدایات کے تحت ہی بجالاتا ہے، اُس میں اپنی طرف سے اضافے یا از الے کوروا

نہیں جانتا، اُسے معلوم ہے کہ نگاہ محبوب میں اضافہ 'نبدعت' ہے اور ازالہ ''الحاد'۔۔۔ حضرت ملاعلی قاری اللہ:[مماا او] لکھتے ہیں:

والمتابعة كماتكون في الفعل تكون في الترك ايضاً فمن والمتابعة كماتكون في الفعل تكون في الترك ايضاً فمن واظب على فعل لم يفعله الشارع فهو مبتدع .

"اور پیروی بس طرح کسی کام کے کرنے میں ہوتی ہے، اُسی طرح کسی کام کے نہ کیے جانے میں بھی ہوتی ہے، اُسی طرح کسی کام کے نہ کیے جانے میں بھی ہوتی ہے، سوجو شخص کسی کام کوا ہتمام سے کرے اور رسول اللہ مَثَالِیَّا اللہ مِثَالِیَّا اللہ مِثَالِیْ اِیانہ فرمایا ہو، تو وہ بدعتی ہے۔''

آل حضرت سَنَاتِیَا کا ذکر ولا دت ایک امر مستحب تھا،خود مولا ناعبدالسیم صاحب رام پوری کو اعتراف ہے کہ حضرات صحابہ می آئی وسلف صالحین میں آپ سَنَاتِیَا کے تذکرہ ولا دت کے باوجود امر اجتماعی کی کوئی شکل موجود نتھی، وہ صاف لفظوں میں اقر ارکرتے ہیں:

ولا دت کے باوجود امرِ اجتماعی کی کوئی شکل موجود نتھی، وہ صاف لفظوں میں اقر ارکرتے ہیں:

"حضرت سَنَاتِیَا نے ماور بیج الا وّل میں کوئی ممل مقرر نہیں فر مایا" ۔

اسلام کی ابتدائی چھ صدیاں، جوعلم و کمل اور عشق و محبت کے لحاظ سے مسلمانوں کے عروج کا زمانہ ہے، ولا دت کی اجتماعی خوشی کے جلسوں اور حلقوں سے خالی رہیں، ساتویں صدی ہجری میں اسے ایک بادشاہ نے جشن کے طور پر پہلی مرتبہ منایا، عمر بن دھیہ ہے سواکسی نے اُس کا ساتھ نہ دیا، بلکہ علانے صراحت کی کہ کی مباح یا مندوب کواس کے درجے سے او پہلیں لا یا جاسکتا ہے؟ اس وقت تو صورتِ حال یہ ہے کہ صرف یوم ولا دت پر اجتماعی خوشی کا اہتمام والترزام، ی نہیں کیا جاتا بلکہ اسے حال یہ ہے کہ صرف یوم ولا دت پر اجتماعی خوشی کا اہتمام والترزام، ی نہیں کیا جاتا ہے۔ اب ایک مستقل تہوار کی صورت میں منایا جاتا ہے اور ' عید' کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ اب ایک مستقل تہوار کی صورت میں منایا جاتا ہے اور ' عید' کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ اب اصطلاح ہے، جس کا انطباق کسی بھی غیر منقول رسم پر اپنی مرضی سے نہیں کیا جاسکتا، یہ گریف اصطلاح ہے، جس کا انطباق کسی بھی غیر منقول رسم پر اپنی مرضی سے نہیں کیا جاسکتا، یہ گریف فی الدین اور روافض کا شعار ہے۔ شیعہ حضرات کے ہاں عید بابا شجاع، عید نوروز، فی الدین اور روافض کا شعار ہے۔ شیعہ حضرات کے ہاں عید بابا شجاع، عید نوروز، فی الدین اور روافض کا شعار ہے۔ شیعہ حضرات کے ہاں عید بابا شجاع، عید نوروز،

[•] مُلَا على قاريٌ ، مرقات المفاتيح ، ملتان: مكتبه امداديه [س-ن] ، جلد ، صفحه اسم-

انوارساطعه دربیان مولودوفاتحه مراد آباد مطبع نعیمیه [س-ن]صفحه ۵ا_

عید غدر ، عید مباہلہ ، عید میلا دعلی والنظر ، عید میلا دامام العصر والزمان کے نام سے کئی عیدوں کا اہتمام ہوتا ہے۔علمائے اہل سنت نے ہمیشہ اسے احداث فی الدین سمجھتے ہوئے، اس کی تر دیدو مخالفت کی ہے۔ ماضی قریب میں لا ہور کے ایک مشہور عالم ، مولا ناغلام دشگیرنا می [م ١٨١١ه] نے روافض كى ان خودساخته عيروں كے ردّ ميں ايكمستقل كتاب به عنوان "اسلامی اور شیعی عیدین" [مطبوعه، لا هور: کریمی شیم پریس، ۱۳۲۴ ه] تحریر فرما کر، واضح فرما دیا کہ اسلام نے تمام تہواروں کی نفی فرماتے ہوئے مسلمانوں کو دو تہوار عطا کیے۔عید الفطر اورعيدالاضحى - مسلمانوں نے ان دوتہواروں كے سواكسى واقعے كو ہرسال عود كرنے والی خوشی نہیں بنایا۔ میدونوں عمیرین خوشیوں کے ساتھ ساتھ عبادات بھی ہیں، جس کا تعین شریعت ہی کرسکتی ہے۔اس کے برعکس رسول الله مَثَاثِیْنِ کا بوم ولا دت ایک ایسا تاریخی واقعہ اورعظیم الشان دن ہے جوایک ہی دفعہ وقوع پذیر ہوا، اُس کی عظمت اور شان کو ہرسال آنے والے رہیج الا وّل کونہیں دی جاسکتی، اُس دن کی عظمت اور اختصاص ہی یہی ہے کہ وہ عدیم النظیر ہے،جس کی برکت سے اور صدقے میں مسلمانوں کو بید دوعیدیں عطا ہوئی ہیں---ہاں! اُس سہانی گھڑی اور فقید المثال وقوعے کا ذکر تاریخی پیرائے میں جب جا ہے کیا جاسکتا ہے، جو باعث مسرت وابتهاج اور وجہ تسکین ایمان ہے۔لیکن صدافسوں ہے کہ اسی تجدد ببندي كامظاهره آج بربلوى حلقول سے جور ہاہے اورائے شعار سُدیت باور کرایا جار ہاہے کہ عیدمیلا دالنبی منافیظ ،اسلام کی سب سے بڑی اوراق لین عید ہے۔

کوئی بدعت تنہانہیں آتی بلکہ بہت سی نئی بدعتوں کے ظہور کا سبب بنتی ہے اور بہسِ حدیث سنتوں کے اُٹھ جانے کا سبب بھی :

ما احدث قوم بدعة الا رفع مثلها من السنة .

[◘] احمد بن صنبل ، منداحد، بيروت: مكتب اسلامي [١٩٩٨ه] ، جلد ٢ صفحه ١٠٥

و مولانا غلام وشکیرنا می کے حالات و کمالات کو ایک سنی بریلوی عالم کی حیثیت سے مولانا عبدالحکیم شرف قادری نے اپنی کتاب "تذکرهٔ اکابراہل سنت " [مطبوعه، لاہور: فرید بک سال، ۲۰۰۰ء، صفحات: ۱۳۳۱ میں درج فرمایا ہے۔

عصرِ حاضر میں محافلِ میلا د کی جوصورت وہدیت ہے، وہ کتاب وسنت تو در کنارخود مولانا احدرضا خال بریلوی[م اسم اس اھ] ہی کی تصریحات کے عین منافی بلکہ مخالف ہے۔ جن حركات وسكنات كا التزام آج محافل مولود مين موتا ہے، مولا نا احدرضا خال نے سختی کے ساتھ ان اعمال سے منع فر مایا ہے، مولانا کی ایک ہی کتاب سے ان ہدایات کی تلخیص معه حواله مدية قارنين ب:

① اليي محافل ہرقتم كے ناجائز أمور سے ياك ہوں، بالحضوص أن ميں مزامير، گانے،باہے بالکل نہ ہوں 🗨

🛈 مجمعِ زنان نہ ہو کہ عورتیں بغیرمحرم کے کسی غیرمحرم کے گھر جا کرشامل ہوں ، پیجی اس ذکر کے آ داب کے خلاف اور ناجا تزیے 🕰 _

⊕ ان محافلِ مبار کہ میں امار د، تعنی بے ریش کڑ کے نہ ہوں ®۔

اُجرت برمیلاد کرانا جائز نہیں، آوابِ محفل کے خلاف ہے

 ذکرِ مبارک نہایت خلوص سے ہونا چاہیے ، کوئی حال بناوٹ پر نہ ہو، نہ کسی کی نیند خراب ہو، نەمریض کوایذ اپنیچاور نەکسی کی نماز میں خلل واقع ہو 🗨

مولا نا احمد رضا خاں صاحب بریلوی کی بیان فرمودہ تضریحات اور آ داب و ہدایات كے بالمقابل، عبد حاضر میں منعقد ہونے والی محافل مولود كا جائزہ لے ليا جائے تو واضح ہوجائے گا کہ اب ان محافل کا مقصد رسمی مظاہرے اور نمایش کارروائیاں ہی رہ گیا ہے۔ سیرت طیبہ منافیظ اور ذکر رسول منافیظ کی حقیقی روح جوان محافل کے قیام کا اصلی مقصودتھا ،الا ماشاءالله،ابعنقاب-اسسليل ميں چندنكات يرغوركرلينابى كافى موكا:

🛈 عہدِ حاضر میں اِن محافل کا اصلی مقصود ،مختلف ادبیان کی تقلید اور اُن کے سامنے اس احساس كهترى كاازاله ہے كه ہم بھى اپنے نبى كايوم ولا دت بهصورت جشن مناسكتے ہيں ،

الينا، صفيات: ٢٩٠،٢٨٨ الينا، صفي ٢٢٥

الصنا: صفحات ١٤٥٠ الصنا

٥ ايضاً صفحات ١٨٨٠ ٢١٨١

[•] احدرضاخال، احكام شريعت (كامل)، كراچى: مدينه پبلشنگ كمپنى [س-ن]، صفحات ٢٠ _ ١٥

یہ صورت حال نحیف ونزاراعصاب کی تسکین کا ایک سبب ہے، اور اُن اویان وملل سے حد در ہے مرعوبیت کا ثبوت ۔ بہ ظاہر بیطر زِمل کیسائی خوش نمامعلوم ہواور محبت کے اظہار کا قوی ذریعہ نظر آئے گئین بیرونقیں اور زینتیں اس فطری سادگی اور اخلاص سے میل نہیں کھا تیں جو اسلام کی عطاہے۔ اس لیے اُمت کے مجموعی مزاج نے اس طر زِمل کو بھی قبول نہیں کیا۔

© ان محافل میں عموماً عورتوں اور مردوں کا اختلاط ہوتا ہے، عورتیں مردوں کے دوش بدوش بیں۔خصوصاً دوش بدوش بیں ہوتی ہیں۔خصوصاً ذرابع ابلاغ کی آزادی اور ترتی نے جس طرح ہمتیں بڑھائی ہیں، نوجوان لڑکیاں برہنہ سر، برعم خود بڑے جذبہ تقدس کے ساتھ بڑے ترنم اورخوش گلوئی کے ساتھ نعیس سامعین کرام کی ساعتوں کی نذر کرتی ہیں۔

اعمال ، رسول الله من الله على خاص بركى جانے والى تقارير كا موضوع ، الا ماشاء الله ، تطهير عقايد ، در تنگى اعمال ، رسول الله من الله على ذات كرامى كے ساتھ محبت كے جذبے كو ابھار نے اوراس نور مجسم كے طفيل اپنى زندگيوں ميں موجود اندھيروں كو أجالنے كى مسلسل اور بيہم جدوجہدكى تلقين نہيں ہوتا بلكه ان مجالس ميں ديگر مسالك ومكاتيب [جو إن التزامى واجتماعى محافل ميلا ديراصرار سے اختلاف ركھتے ہيں] - برطعن وشنيج اور سب وشتم كے مظاہر زياده د كيھنے ميں آتے ہيں ۔

© جوشِ مسرت اور فرطِ عقیدت میں آپ سے باہر ہوجانا ،عشاق کاشیوہ ہیں ، آج ان محافل کے نام پر بڑے بڑے جلوس نکالے جاتے ہیں ، قائدین جلوس گلے میں ہارڈالے ہوئے ہیں ، نوجوان سرعام اپنے علما کی موجودگی میں مبتندل حرکات کا ارتکاب کرتے ہیں ، بھنگڑاڈالے اور ناچے ہیں۔

© مولانا احمد رضاخاں نے تصریح فرمائی تھی کہ محافلِ میلا دہیں ہوتے ہیں، شریک نہ ہوب، لیکن ہر شخص مشاہدہ کرسکتا ہے کہ ان محافل میں امار دشریک ہوتے ہیں، خصوصاً جناب الیاس قادری صاحب کی تنظیم ''دعوت اسلامی'' کے وجود میں آنے کے بعد اُس کے زیرا ہتما م منظم کوشش کے تحت ہرسال گلیوں اور محلوں سے بریش لڑکوں پر مشمنل کئی جلوس، جھنڈ نے اُٹھائے اور غلط سلط نعتیں پڑھتے ہوئے نکلتے ہیں۔ جنھیں اُن کی جلوس، جھنڈ نے اُٹھائے اور غلط سلط نعتیں پڑھتے ہوئے نکلتے ہیں۔ جنھیں اُن کی

مخصوص اصطلاح میں "مدنی مُتوں کا قافلہ" کہا جاتا ہے۔

ک مرقحه محفل میلاد کاسب سے بڑا'' کارنامہ' یہ ہے کہ ۱۱ رہے الاقل کو جگہ جگہ بیت اللہ شریف اور روضہ منورہ کی شبیہہ بنائی جاتی ہے، بڑے بڑے چوکوں پرسانگ بنا کررکھے جانے ہیں، عوام اُن پرنذرانیں پیش کرتے ہیں، منتیں مانتے ہیں، بوسہ لیتے ہیں، طواف کرتے ہیں اور شبیہہ روضۂ اطہر کے سامنے صلوۃ وسلام پیش کرتے ہیں، یہ سب پھھا کی موجودگی وگرانی میں ہوتا ہے، ہزاروں روپیاس پرخرج کیا جاتا ہے، اس سے ہونے والی اسراف و تبذریرتورہی ایک طرف، اگر چہ اُس کا وبال بھی پچھ کم نہیں، لیکن اگر بہ نظر عمیق و یکھا حائے تو بہ کا کی سامورکا سب ہے۔

اوّل: میغل روافض کی تقلید ہے، شیعه حضرات سیدنا حسین رہائی کی یاد میں تعزید، دلدل اورعلم نکا لتے ہیں۔ اگر بیت اللہ اور روضۂ منورہ کی شبیہہ بنانا جائز ہے، اُس کا سوانگ بنا کر بازاروں میں پھرانا ٹھیک ہے تو روافض کے تعزید اور دلدل کا سوانگ رچانا کیوں غلط ہے؟ اور کیا آج ان شبیہوں کے نکا لئے سے روافض سے مشابہت نہیں یائی جارہی؟ اور کیا یہ ان کی ایجاد کردہ بدعت کی تقلید کر کے اس پرمہر تصدیق شبیں ہے؟

دوم: بیروضهٔ اطهراور بیت الله کی شیبه تعزیے کی طرح جعلی اور مصنوی ہیں، جن شبیبوں پر ۱۱ اربیج الاقل کو مقدس جان کر، نذرانیں چڑھائے جاتے ہیں، اگلے روزخوداپ ہی ہاتھوں سے انھیں توڑ دیا جاتا ہے۔ کیا اس مصنوی وجعلی شبیبہ سے خیر و برکت کا حصول جاہلیت جدیدہ نہیں؟ اور خیر و برکت کا صدور مان لینے کے بعدانھیں توڑ دینا تو ہین نہیں؟ جاہلیت جدیدہ نہیں ؟ اور خیر و برکت کا صدور مان لینے کے بعدانھیں توڑ دینا تو ہین نہیں؟ میلا دالنبی من گئی برعنوانیوں کی ایک مخضر سی فہرست ہے، جن کا ارتکاب آج کل میلا دالنبی من گئی کے مقدس نام پر نسٹیت ' کی علامت جان کر کھلے بندوں کیا جاتا ہے۔ جبد دلاور است در دے کہ بلف چراغ دارد

کیا یمی وہ جذبہ وکر ولا دت ہے جوسلف صالحین میں رائج اور اسلام کے مزاج اور

روح کے ساتھ ہم نوا تھا۔رسول اللہ سَلَّ اللہ عَنَّ اللہ عَنْ اللّٰ اللّٰ اللّٰ عَنْ اللّٰ عَلْ الل

ادب گامیست زیر آسال از عرشِ نازک تر نفس هم کرده می آید جنیرٌ و بایزیدٌ این جا

جناب کوژ نیازی مرحوم نے جوان التزامی محافلِ میلا دیر بریلوی دوستوں کے ہم سنگ ہیں،خوداُ نھوں نے آ دا ہے مخفل میلا دیسے لا پروائی کو ناروا، نا جایز، نامعقول اور غیر سنگ ہیں،خوداُ نھوں نے آ دا ہے مفل میلا دیسے لا پروائی کو ناروا، نا جایز، نامعقول اور غیر اسلامی حرکات قرار دیتے ہوئے اُس کی نہایت درست وجہ تحریر فرمائی ہے:

"نوری سنجیدگی اور سیائی کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ ہم صدیوں سے بزرگوں کے عرس اور میلے کچھ اس انداز ہے منانے کے عادی ہیں اور غیر شعوری طور پر عیدمیلا دالنبی منافظ کو کھی ہم نے اسی شم کے میلوں میں سے ایک میلہ مجھ لیا ہے۔ یہ بات بھی کہی جاسکتی ہے کہ عید میلا د کا جلوس حال ہی کی پیداوار ہے اور بانی جلوس کے بہ تول میہ ہندوؤں کی رام لیلا کے جواب میں ایجا دکیا گیا تھا،اس لیے جوش وخروش ،شان وشوکت ،اور دید بے وطنطنے کے لیے اس میں کچھ باتیں شامل ہو گئیں جواسلام کے مزاج کے موافق نتھیں الیکن جنھوں نے اب روایت ک شکل اختیار کرلی ہے۔ بیوجہ بھی پوری سنجیدگی کے ساتھ بیان کی جاسکتی ہے کہ جذبات كے اخراج كے ليے كوئى نہ كوئى راسته مكنا جاہے۔ استے بڑے جوم يرقابو یا نا اورائے نظم وضبط کا یا بند بنا ناممکن نہیں ہوتا۔ تفریح کے بھوکے اور ہاؤ ہو کے ذریعے جذبات کے اخراج کے متلاشی لوگ اس موقع کوغنیمت سیجھتے ہیں اور اس قتم کی حرکتیں کرجاتے ہیں۔لیکن ان تمام وجوہ کا تجزیہ کیا جائے توبیسب مٹ کر ایک نقطے برمرکوز ہوجاتی ہیں کہ صبح وشام اسلام کے غلغلہ بلند کے باوجود ہم اسنے آپ کو اسلام کے مزاج کے مطابق منظم نہیں کر سکے۔ ہم کلمہ طیب یر صنے ، پینمبراسلام منافیظ کی عزت وحرمت برقربان ہوجانے کے لیے ہرة م تیار

رہے اور پورے فخر کے ساتھ سینہ تان کرا ہے آپ کو سلمان کہلانے کے باوجود ان ذمے دار پول اور فرائض کونہیں سمجھ سکے، جو بید عوے اور بیجذبات ہم پر عاید کرتے ہیں۔' • •

ہے جیں، سوال سے ہے کہ صورت حال کی اس علین اور عشق رسول سائی ہے اللہ، رہے ہیں، سوال سے ہے کہ صورت حال کی اس علین اور عشق رسول سائی ہے کہ تعوذ باللہ، گستا خانہ مظاہر کا ذیتے دار کون ہے؟ کیا یہ تمام خرافات اور شوروشر علما کی عگرانی ہیں دیو بندیوں اور اہل حدیث حضرات کے بالمقابل 'شعارسنیت' بنا کر پیش نہیں کیا جاتا رہا؟ اور آھیں جواس خود مراشیدہ اور تو ایجاد 'شعارسنیت' سے اختلاف رکھتے ہوں، وشمنانِ رسول سائی آبا اور نہیں کرایا جاتا رہا؟ ورخہ یہ حقیقت ہے کہ امت مسلمہ کی مسلسل روایت، موجودہ صورت حال کے بل، ذکر ولاوت مصطفی مظافی کے قائل کے حوالے ہے ہمیشہ متحدر ہی ہے، موجودہ صورت حال کے بل، ذکر ولاوت مصطفی کی المثنان کھا۔ جب اس میں قبودگئی گئیں اور واجب نہ بچھتے تھے اور نہ کرنے والے اسے تاریخی یادگار کا بیان موجب طمانیت اور باعث امتنان تھا۔ جب اس میں قبودگئی گئیں اور تاریخی یادگار کا بیان موجب طمانیت اور باعث امتنان تھا۔ جب اس میں قبودگئی گئیں اور اہتمام بڑھتا گیا، اور اسے تیسری عید کے طور پر متعارف کیا جانے لگا، جب علمائے اہل سنت امریک اللہ مناق کے ایک سنت کے لیے، رسول اللہ مناق کے کم کے بہموجب تھم شرعی جاری کیا، رسول اللہ مناق کے کم کے بہموجب تھم شرعی جاری کیا، رسول اللہ مناق کے کم کے بہموجب تھم شرعی جاری کیا، رسول اللہ مناق کے کا کا رشاد ہے کہ:

اذا احدث فى امتى البدع و شتم اصحابى فليظهر العالم علمه فمن لم يفعل فعليه لعنة الله و الملئكة و الناس اجمعين.
قمن لم يفعل فعليه لعنة الله و الملئكة و الناس اجمعين.
"جب ميرى أمت مين بدعات شايع بهوجا كين، اورمير عصابه فكالنائج كوبرا بحلاكها جانے لگے، عالم پرلازم ہے كه [ان محدثات وخرافات كى ترديد مين] اپناعلم ظاہر كرے جوعالم ايبانه كرے، أس پراللہ تعالى ، ملائكه اور تمام انسانوں كى لعنت "

[•] كورْ نيازى، ذكر رسول سائيل ، كراجى جنگ پيلشرز [٩٨٩ ء] ، صفحه ١٢٩

[◙] ابواسحاق الشاطبيّ ،الاعتصام، بيروت: دارالكتب أنعلمية [س_ن]، جلدا، صفحه ۵۸

حضرات علمائے اہل سنت نے ہمیشہ بدعات کی ظلمتوں کے بالمقابل سنت کے جراع جلائے ہیں اور صحابہ کرام بن اُنٹھ پرتبرے کے جواب میں تولا کی اذان دی ہے، تحفظ سُنیت اور رةِ بدعات كی ان ہی متعدد كاوشوں اورمستعدد محنتوں نے اُمت مسلمہ کے مجموعی مزاج كو جادہ مستقیم ہے بھی بھٹلنے نہیں دیا، گتاخ رسول کا ٹائٹیل اور مولود النبی منافیز کے بیان کے ا نکار کا الزام تویاروں کی طرف سے ان بدعات وخرافات کی تر دید کا جواب تھا، جواب بالکل ای سرد یرد چکا ہے، شکوک وشبہات کے بادل اب بوری طرح حصف چکے ہیں۔ لیکن الحمد للدحضرات علمائے اہل سُقت نے ان الزامات واتہامات کی بھی پرواہ نہ کی اورشرک و بدعات کے مقابلے حق کی جحت کو تمام کیا، حافظ ابن تیمید شات [م ۲۸ کھ] اور علامہ شاطبی رشاللنہ[۹۰ کھ] سے لے کر مجدد الف ثانی رشاللہ[م ۱۰۳۵ ھ]، شاہ ولی اللہ د ملوی رشان [م ۲ کااه]، شاه اساعیل شهید رشان، مولانا رشید احد گنگوهی رشان [م السااه]، مولا ناعبدالغني شاه جهال بوري، مولا نامحم منظور نعماني شالله [مااه]، مولا نا سيدفر دوس شاه قصوري رشاسة بمولانا سرفراز خال صفدر رحمه التدتعالي اورعلامته واكثر خالد محمود مدظلہم نے بدعت کے ظلمت کدے میں ہمیشہ سُنّت کے چراغ روش کیے اور کسی بھی الزام و اتہام کی براہ نہ کی۔۔ اور جہاں تک مولود شریف اور صلوۃ وسلام کا تعلق ہے، وہ ان حلقوں میں حدود شریعت کے مطابق برابر جاری رہا، اس لیے کہ قاعدہ مسلمہ ہے کہ رقیبوں کے خوف ہے محبوب کونہیں چھوڑا جاسکتا۔ حکیم الامت ،مجدد الملت حضرت مولانا اشرف علی تھانوی شانند[م١٣٦٥] فرماتے ہيں:

''میرا اکثر مذاق میہ ہے کہ رہے الاقل کے مہینے میں حضور من الی کے متعلق کچھ بیان کرنے کو جی جاہتا ہے، کیول کہ میہ مہینہ حضور منا لی کی ولا دت وتشریف آ وری کا ہے۔ اس وقت حضور منا لی کی یا د تقاضے کے ساتھ دل میں بیدا ہوتی ہے، اورا کی خاص تحریک حضور منا لیکی ہے ذکر کی ہوتی ہے۔ اگر اس کے ساتھ منکرات منضم نہ ہوتے ، تو اس ماہ میں میرات اور اس حالت میں آ ہے منا لی کی کا ذکر علامت محبت ہوتی ، تو اس ماہ میں میرات کی وجہ سے اہل فتو کی کواس ذکر علامت محبت ہوتی گرافسوں ہے کہ منکرات کی وجہ سے اہل فتو کی کواس ذکر علامت محبت ہوتی گرافسوں ہے کہ منکرات کی وجہ سے اہل فتو کی کواس ذکر مدا

کی ہیئت مخصوصہ سے رو کئے کی ضرورت ہوئی ، ورنہ یہ مسئلہ فی نفسہا اختلافی ہونے کے لائن نہ تھا، گراہل فتویٰ کورو کئے کی ضرورت ہوئی کہ یہ مسئلہ طے شدہ ہے کہ دفع مضرت جلب نفع سے مقدم ہے ، اور بی ظاہر ہے کہ مسلمانوں کوحضور مثالیم کی محبت حاصل ہے ، اس لیاس کی تبلیغ وجوب کے درج میں نہیں ہے ، صرف مستحب اور احت میں احت السمست جب ات ہے اور منگرات سے بچنا واجب ہے ، تو اس حالت میں . حضور مثالیم کا دکر اسی وقت مستحب ہوسکتا ہے ، جب کہ منگرات سے خالی ہو۔ " • منور مثالیم کے درج کے منگرات سے خالی ہو۔ " • منور مثالیم کے درج کے منگرات سے خالی ہو۔ " • منور مثالیم کے درج کے منگرات سے خالی ہو۔ " • منور مثالیم کے درج کے منگرات سے خالی ہو۔ " • منور مثالیم کے درج کے منگرات سے خالی ہو۔ " • منور مثالیم کے درج کے منکرات سے خالی ہو۔ " • منور مثالیم کے درج کے منکرات سے خالی ہو۔ " • منور مثالیم کے درج کے منکرات سے خالی ہو۔ " • منور مثالیم کے درج کے منکرات سے خالی ہو۔ " • منور مثالیم کے درج کے در

علمائے حق نے اس احداث کے ازالے کے لیے مختلف او فات میں مختلف انداز کی جیموئی برى بہت سى كتابيں تاليف فرمائى بيں،أن ہى ميں ايك اہم اور معلومات ومواد كے لحاظ ہے" بہ قامت كهتر وبه قيمت بهتر" كامصداق أيك رساله به عنوان "مروّجه مخفل ميلاً د" فخر ابل سنت حضرت مولانا قاری عبدالرشید صاحب شالت [مسلامهاه] کے خامہ مجزر قم کی یا دگار ہے۔ حضرت قاری صاحب، شیخ الحدیث حضرت مولا ناعید الحمید صاحب الملفذ کے لائق فرزند اور جامعہ مدنیہ کریم بارک لاہور کے فارغ انتھیل نہایت حاذق و فاضل، عالم، یدرس ،مصنف ،محقق ،مقرراورمناظر نھے،فراغت کے بعدایے استاذ اور شیخ الحدیث وہمتم جامعه مدنیه، حضرت مولا تاسید حامد میال صاحب اختلف ، کے علم پر مادر علمی ہی میں تدریس کا آغاز فرمایا اورتقریاً ہیں برس تک ابتدائی درجات سے لے کر انتہائی درجات تک تمام كتابيں برى كاميانى سے يرهاكيں -الله تعالى نے تدريس كے ساتھ ساتھ آ ب كومسلك حقہ کی درست تر جمانی اور باطل کی بیخ کئی کے لیے منتخب فر مالیا تھا،اسی مقصد کی تکمیل کے لية ي نے ١٩٤٧ء ميں نوجوانوں يمشمل ايك تنظيم" المجمن ارشاد المسلمين" قايم كى، جس ہے علمی وعملی طور پر بہت فایدہ ہوا،۱۹۸۴ء میں دین حق کی اشاعت اور باطل کی گوشالی کے لیے ایک تنظیم''جمعیت اہل سنت' کی بنیادر کھی۔ دونوں تظیموں کا مقصد ، تبلیخ اسلام، اہل سنت والجماعت سے وابستگی کے لیے مضبوط بنیادوں کی فراہمی ، تعلیم دینیہ کی

[•] اشرف على تفانويٌّ ،مواعظ ميلا دالنبيّ ،لا جور:المكتبة الاشر فيه، [١٩٩٢] ،صفحات: ١٨٥_١٨٥

ترویج، فرقِ باطلہ کے دجل فریب اور اضلال وتصلیل سے مضبوط بنیا دوں برحفاظت اور اکابر واسلاف کی نا درونایا ب کتابوں کی از سرنواشاعت تھا۔

حضرت قاری صاحب و الله رقی بدعات میں آیت من آیات الله تھے، بڑے سے برے اور نامی گرامی مبتدعین کوان سے یارائے گفتگونہ تھا۔ انھوں نے مختصر سے دور میں بے شارمصروفیتوں کے باوصف اہلِ بدعت کے اُصولی مسائل پرایسی عام فہم اور متین تقید فر مائی ہے کہ تعصب کو بالائے طاق رکھ کرمطالعہ کرنے والے کی اصلاح یقینی ہے۔

زیرِ نظررسالہ 'مرقبہ محفل میلا و' خلاف معمول فاصل مؤلف کے تعارف یا پیش اند سے معرّ ا ہے۔ تقریب فہم اور سہولت کے پیش نظر اسے سات فصلوں میں تقسیم کو ہے۔ معروضات پیش کی جارہی ہیں

آ پہلی قصل میں مؤلف محترم نے بہطور اُصول ، اُمور خلافیہ و نزاعیہ میں انتہ ف کور فع کرنے کاطریقہ نہایت مرکل اور ایجاز کے ساتھ تحریر فرمایا ہے ، کہوہ کتاب اِسٹ اور خلفائے راشدین کی اتباع ہے۔ آخر میں اہل سنت و جماعت کا معنی و مفہوم حضرات ہیران پیرشنج عبد القادر جیلانی راستہ [م ۲۱۵ ھ] کی تحریر واقتباس کے حوالے سے تعیین فرما دیا ہے کہ سنی وہی ہے جو سنت اور جماعت [صحابہ جن اُنڈم] کی پیروی کرے ، زبانی وجو سے کوئی سننہیں بنتا۔

ورداج دینا، نعوذ بالله، عملاً رسول الله کی رسالت پر پیغام رسالت کی انجام دہی میں کوتاہی کا الزام عاید کرنا اور شریعت اسلامی کو غیر مکمل شجھنا ہے، اس کے حضرت مجدد الف کا الزام عاید کرنا اور شریعت اسلامی کو غیر مکمل شجھنا ہے، اسی کیے حضرت مجدد الف فانی در شاہد اسلامی کو غیر مکمل شجھنا ہے، اسی کیے حضرت مجدد الف فانی در شاہد اسلامی کو غیر مکمل شجھنا ہے، اسی کیے حضرت مجدد الف فانی در شاہد اللہ اللہ کی در الف فانی در شاہد اللہ اللہ کی در اللہ کی در

اجتناب از صحبت المبتدع ، لازم است ، ضرر صحبت مبتدع فوق ضرر صحبت كافر است

[📭] شخ احرسر بندی مکتوبات امام ربانی ، کراچی: ایج ایم سعید کمپنی [۲۵۹۱ء] ، دفتر اوّل ، مکتوب ۵۳، صفحة اسا

"برعتی کی صحبت سے اجتناب ضروری ہے، کیوں کہ بدعتی کی صحبت کا ضرر کا فرکی صحبت سے بڑے اثرات رکھنا ہے۔"

ای فصل میں سرکارِ بغداد حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی شان کی بدعت اور مبتدعین ہے میل میلا ہے کے سلسلے میں گیارہ فسیحتیں بھی نقل فرمائی ہیں۔

تیسری فصل میں رسول الله منگری کا نمونهٔ کامل ہونا، آپ منگری کے ذکرِ ولا دت کو بیان کرنے کا مندوب وستحسن ہونا، صلوۃ وسلام کے فضائل، اس کاغیر نزاعی اور باعث برکت ہونا اور اس مبارک موضوع پر علائے اہل سنت کی تصنیف فرمودہ بے شار کتابوں میں سے چندا یک کا تذکرہ فر مایا ہے۔

ور المراح المار المراح المارة المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المرح ال

یا نیجویں فصل میں مرقحہ فعلی میلاد میں یائی جانے والی یا نیج بنیادی شرعی خرابیوں

کو قرآن وسنت، اقوال صحابہ جی گئی اور خود بریلوی علما کی تصریحات سے اس طرح منفح فرما دیا ہے کہ اس کے ترک کا التزام آئینہ ہو گیا ہے۔

کی جیمٹی فصل میں عہدِ جدید کے حامیان محافلِ مولود کے ان' دلائل' کا جائزہ لیا گیا ہے، جنھیں وہ بہطورِ استناد بہزعم خود مرقبہ محافلِ میلا دکے جواز میں پیش کرتے ہیں۔
اس فصل میں مبتدعین کے تمام ہوائی قلعوں کوا یک ایک کرے مسمار کر دیا گیا ہے، یہاں تک کدان کی قیاس آرائیوں تک کا نہایت مسکت ومسقط جواب دے دیا گیا ہے۔

ساتویں، یعنی آخری فصل میں مساجد میں منعقدہ محافلِ نعت کو، جو اب بہت تیزی سے رواج پکڑتی جارہی ہیں، موضوع بحث بنایا گیا ہے۔ تصریحاتِ صحابہ رفائی کی روشی میں واضح فرما دیا گیا ہے کہ مساجد اللہ تعالیٰ کے ذکر اور اس کی عبادت کے لیے ہیں، واضح فرما دیا گیا ہے کہ مساجد اللہ تعالیٰ کے ذکر اور اس کی عبادت کے لیے ہیں، وہاں محافلِ نعت کا انعقاد، جب کہ بیغت پڑھنا، کسی وعظ وتقریر اور جلسہ تبلیغ کے خمن میں نہ ہو، احناف کے ہاں جا تر نہیں ہے۔ آخر میں اس مغالطے کا جواب دیا گیا ہے کہ سیدنا حسان من ثابت والی تعالیٰ وی مسجد نبوی منافی ہمیں برسر منبر، رسول اللہ عنافی کی مدح اور کفار کو جو جواب دیا تھا، وہ آپ کا استثناء تھا، بیا خضاص صحابہ کرام وی گئی کی مدح اور کفار کو جو اور سیدنا کعب بن زہیر وی گئی کے واصل تھا۔ اس لیے ان کی مثال کو بہ طور استدلالِ عام پیش نہیں کیا جا سکتا۔ دوسرے وہ فعت مسجد میں نعت خوانی کے خمن میں نہیں پڑھی گئی تھی۔

رسول الله مظافیم کی شانِ اقدس میں عظمت و محبت کے پھول بچھانا اور عقیدت کا نذرانہ پیش کرنا اوبیات ِ تاریخ اسلامی کا روشن اور نمایاں عنوان رہا ہے، مسلمان مصنفین و شعرانے جذبہ محبت کی سرشاری و بے تابی ، تاثیر عشق اور محبوب دوجہاں سے دوری کو مجوری و خود سپردگی کے عالم میں زور تعبیر اور حسن تصویر کے ساتھ بیان کرنے میں قلب وقلم اور نظر و وجدان کی مکمل اور اعلی صلاحیتوں کا ثبوت دیا ہے ۔ لیکن اب مغرب کے نئے اہداف میں '' کلچرل اسلام'' کے تصور نے ان یا کیزہ ومقدس نعتیہ محافل کو بھی اپنی لیسٹ میں لے کر ملام کو ثقافتی مذہب باور کرانے کی باضابطہ کوشش شروع کررکھی ہے۔ اربوں روپے کی اسلام کو ثقافتی مذہب باور کرانے کی باضابطہ کوشش شروع کررکھی ہے۔ اربوں روپے کی

ر مایدکاری کے ذریعے اس منصوبے کے مسلم دنیا میں انجذ اب کی راہیں اُستوار کی جارہی ہیں تا کہ اسلامی دینی تعلیمات کا وہ حصہ جو معاشرت، ریاست اور حکومت سے متعلق ہے، جسے مغرب بخت ناپیند کرتے ہوئے 'سیاسی اسلام' کہتا ہے، اسے تبدیل کر کے اُس کا نیا چہرہ متعارف کروایا جائے۔ تبدیلی کی اس کوشش کا نیانام ' اسلام کا ثقافتی چہرہ ' ہے۔ بڑے افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ اسلام کی اس آ فاقیت کو مغربی اہداف وعزائم کے مطابق مقامی سازورنگ کے بدلنے کی اس سازش میں چالا کی یا نادانی سے مسلم برادران ہی مقامی سازورنگ کے بدلنے کی اس سازش میں چالا کی یا نادانی سے مسلم برادران ہی استعال ہورہے ہیں۔ ان مقاصد کے حصول کے پہلے مرحلے میں گلوکاروں کا ایک گروپ ترتیب دیا گیا ہے، جونا کا م ہوگیا، لیکن امر کی محکمہ اطلاعات اسلام آ بادکا ترجمان ' خبرو نظر'' کلچراسلام'' کی کامیا بی کا دعوئی کرتا ہے۔ اس کا کہنا ہے:

'' گلوکاری میں مقبول ہے، یہ تنین نو جوان واشکس طور پرامر یکی انداز ہے اور ہر عمر کے لوگوں میں مقبول ہے، یہ تنین نو جوان واشکس ڈی سی کے مضافات سے تعلق رکھتے ہیں، اور نو جوان مسلمانوں کو اپنے فن کے ذریعے ان کے عقیدے پر عمل کرنے کی طرف راغب کرتے ہیں Native Deem نامی اس گروپ کی آ واز اور موسیقی امر کی نو جوانوں میں بہت پہندگی جاتی ہے، کین ان نغمات میں مشیات اور تشد د کے بدنام موضوعات کے بجائے نیکی کا پیغام ہوتا ہے۔ یہ گروپ اسلامی کا نفرنبوں، عطیات جمع کرنے کی تقریبات، شادی بیاہ اور چھٹی کی اسلامی کا نفرنبوں، عطیات جمع کرنے کی تقریبات، شادی بیاہ اور چھٹی کی فن کا مظاہرہ کرنے کے لیے تیار ہے ہیں، جہاں نہ ہی تفریح کی ضرورت ہو۔ فن کا مظاہرہ کرنے کے لیے تیار ہے ہیں، جہاں نہ ہی تفریح کی ضرورت ہو۔ وہ نائٹ کلبوں، شراب خانوں، ڈسکو اور ایسی جگہوں پر جانے سے گریز کرتے ہیں جہاں اسلام میں ممنوعات جسے شراب نوشی، رقص وسرور اور موسیقی کی بہت کی دوسری اقسام موجود ہوں۔ ان کے اکثر نغموں کے موضوعات امریکا میں بلنے، بین جہاں اسلام میں معنوعات جسے شراب نوشی، رقص وسرور اور موسیقی کی بہت کی دوسری اقسام موجود ہوں۔ ان کے اکثر نغموں کے موضوعات امریکا میں بلنے، بین جہاں اسلام میں معنوعات جسے شراب نوشی میں موجود ہوں۔ ان کے اکثر نغموں کے موضوعات امریکا میں بلنے، تو کے اپنے مذہب کی پیروی کے متعلق ہوتے ہیں۔ آلائشوں سے پر ہیز کرتے ہو کے اپنے مذہب کی پیروی کے متعلق ہوتے ہیں۔

تینوں گلوکاروں نے بیگروپ ۲۰۰۰ء میں تشکیل دیا تھا۔اس سے پیش تروہ اکتھے یا الگ الگ مسلم يوته آف نارته امريكا كي تقريبات ميں اور ديگر مذہبي مواقع پر ا پیغ فن کا مظاہرہ کرتے تھے۔ گزشتہ چند ماہ کے دوران وہ شہرت کی بلندیوں پر بہنچ گئے ہیں۔اس شہرت کے لیےوہ ریڈیو کےایک پروگرام آن دی سین و دینٹو وڈین کے مرہون منت ہیں جو مقامی ریڈیوائیش سے ہر جمعے کی شام ہوا کے دوش پر بلھر تا ہے ہاوراسلامک براڈ کاسٹنگ نیٹ ورک کی ویب سائٹ کے ذریعے دنیا بھر میں بدور بعدویب سائٹ نشر کیا جاتا ہے۔اس گروپ کے ایک اہم رکن سلام کہتے ہیں کہنو جوان برستاروں کے شوق اور حوصلہ افز ائی ہے ہمیں برسی ڈھارس ہوتی ہے،لوگ ہمارے پاس آتے ہیں اور بتاتے ہیں کہ س طرح ان نغموں ہے آئیس نویں جماعت میں کامیابی ملی پائس طرح ان نغمات کوس کر اسيے عقيدے اور وجود باري تعالیٰ کی ياد آئی اور ان کی زندگی يك سربدل سئ Native Deem سے امریکا میں مسلمان میصوں کرتے ہیں کہ بیان کی اپنی موسیقی ہے۔وہ کہتے ہیں کہابہم اپنی تقریبات میں بھی تفریح کر سکتے ہیں اور پیا عربی نوعیت کی نہیں ہے۔ ہماری موسیقی امریکی ہے اور ہرایک اس میں اپنائیت محسوس كرتائي "-[مصنف فلس مكين توش داشتكنن مين مقيم ايك فرى لانس رائيرين] اس ثقافتی اسلام کی چندشکلیں یا کستان میں بعض مذہبی تنظیموں کی وہ بدعات ہیں جن میں دعاؤں، مناجات اور صلوٰۃ وسلام کو قلب کی کیفیات ،خونِ جگر کی آمیزش اور اشک ندامت سے خالی و عاری کر کے گا بجا کرادا کیا جاتا ہے۔ گویا پہلے دعائیں اور مناجات ہدایت قلبی وعملی کاسبب بنتے تھے اور اب راگ رنگ عقیدے اور دل بدل رہے ہیں۔ مغرب کے اس سارے منصوبے اور عزائم کی حتی شکل یا کستان کے ذرا کع ابلاغ کے ذریعے کی جارہی ہے۔ایک مخصوص طبقے کے نمائندہ مذہبی چینل کیوٹی وی کے ذریعے ایسی نعتیہ محافل کو وسیع پیانے پر فروغ دیا جارہا ہے، جن میں اگر چہ آلات موسیقی استعال نہیں ہوتے لیکن آوازوں کے تانے بانے اورزیرو بم کے ذریعے راگ رنگ ،سرتال اورموسیقی کا

[·] ماهنامه "خبرونظر" [اسلام آباد]، جولائی ۵۰۰۵ء۔

سا آ ہنگ پیدا کیا جاتا ہے۔ جدید مغربی ثقافتی بلغار کی اس منصوبہ بندی کا مقصد موسیقی کی شدت وحدت کونعتوں میں سموکر، نعتیہ اشعار کو ہندوستانی گانوں کی دُصن اور قافیہ پیائی میں ضم کر کے ، نعتوں سے نورائیت وروحانیت کورخصت کر کے ، اسے گانوں کا متبادل بنانا ہے۔ الحاد کی اس لطیف ترین شکل کے اپنانے اور اختیار کرنے کا بنیا دی مقصداس مفروضے پر قائم ہے کہ چوں کہ لوگوں کا موسیقی اور گانوں سے دور ہونا تو اب ممکن نہیں رہا لہذا نعتوں اور مقدس کلام کوموسیقی کے طرز پر پیش کر کے ان کے فس کے حظ اور تسکین کا سامان و پنی جواز کے ساتھ مہیا کر دیا جائے کے بالفاظ دیگر اُمت سے موسیقی اور آلات اہوولعب کوختم کرنے کی کوشش کی بجائے موسیقیت کی اسلام کاری کر کے ، نعوذ باللہ، گانوں اور نغموں کو '' اسلامی'' بنا دیا جائے۔ اس طرز کی نعتیہ محافل کی ترویج و تشہیر اور فروغ مقبولیت نے دو ہولنا ک اثر ات و نتائج پیدا کیے:

ان حلقوں سے سیرت النبی سَلَیْتِ کے جیام نے [جوفی الحقیقت پورے مکتب فکر کا نمائندہ ہے ۔
ان حلقوں سے سیرت النبی سَلَیْتِ کے جلسوں کی روایت کو، الا ماشاء اللہ، معدوم کر دیا ہے۔
ان حلقوں میں وعظ وتقریر کی جگہ نعتوں کوفوقیت واہمیت دی جاتی ہے اور علما کی جگہ ثنا خوانوں کو پذیرائی ملتی ہے۔ اس افسوس ناک صورت حال نے اِس حلقے میں علما کو صف دوم اور مغینوں اور گلوکاروں کو صف اوّل میں کھڑا کر کے بچی تھی علمی روایت کو بھی فنا کرنے کا عملی سامان مہیا کردیا ہے۔

بریلوی حضرات کے مرکز دارالا فقامنظرالاسلام بریلی انڈیا سے نعت کی اس جدید فتم کی گرمت و ممانعت پرمولانا اختر رضا خال صاحب [نبیرہ مولانا احمد رضا خال صاحب بریلوی] سمیت مولانا ضیاء المصطفیٰ قادری ، مولانا مظفر حسین قادری اور مولانا محد کمال کا فتو کی شائع ہو چکا ہے کہ الی نعتیں جن میں آلات الہوولعب کی صدا کیں پیدا ہوتی ہول اشدنا جائز اور طریقہ فساق ہے ۔

[•] مامنامه "ساط" [كراجي] ، دسمبر۵۰۰٥ ء ،صفحات ، ۱۳۸ - ۲۳

یا کستان میں مولا نا الیاس قا دری اس کے ردّ میں پورا ایک رسالہ سپر وقلم فر ما چکے ہیں کیکن پرنعتیہ مجالس چوں کہ علما کے بجائے کاروباری طبقات کے ہاتھوں میں ہیں ،اس لیے وہ بریلی کے فتوے اور فیضانِ مدینہ کی اسلامی دعوت کو وقت دینے کو تیار نہیں ، اولیس رضا قادری صاحب [جن کی شهرت وثروت اور تو انگری کا ذریعه ہی مولا نا احمد رضا خال صاحب کی نعتیں ہیں] بریلی کے فتوے کے برعکس ، اپنی پوری ٹیم کے ساتھ نعتوں کوموسیقی کی دھنوں یر پیش کرنے کا کام بڑے دھوم دھڑ کے سے سرانجام دے رہے ہیں۔ حس جمالیات کے ذریعے نعت خواں علما پر فائق و برتر قرار پائے۔علما کی اس بے تو قیری اور فتو ہے کی بے وقعتی كابدارتقائي سفرايك لمحه فكربيه بي كه علماعزت مع محروم قراريا ئيس اورنعت خوال منصب قیا دت سنجال کیں۔اس داخلی انقلاب اور تبدیلی کے بہت سے اسباب میں ایک سبب سے بھی بیان کیا جاتا ہے کہ بریلوی حلقوں میں جدیدنعت خوانی کوفروغ علما کی اُس خطابت سے ہوا جودیگرمکا تب فکر کے اکابراور بزرگوں پر دُشنام والزام سے پُرتھیں ۔ لہٰذا محافلِ نعت کو فروغ ہوا کہ بس منعقد ہونے والی محفل ذکررسالت مآب منافیظ سے منور ومعطررہ اورکسی پر طنز وتعریض نہ ہو، بیا گرچہاس کا شبت پہلو ہے مگر رفتہ رفتہ بیانعتیہ محافل موسیقی اور دھنوں سے منقلب ہو گئیں اور علما کے فتو وُں کی تا ثیر بے مغز خطابات ، الزام تر اشی اور سب و دشنام كى بدولت ختم ہوگئى، بلكه كئ حليم الطبع اورلطيف المز اج حضرات نے تواس طرز خطابت سے ما یوں ہوکر اس مکتب فکر سے تعلق ہی منقطع کر لیا۔ مدیر فاران ماہر القاوری مرحوم نے بھی اینی بریلویت سے برگشتگی کاسب یہی بتلایا ہے، وہ لکھتے ہیں:

'ایک سال رجی میں بریلوی عقائد کے چوٹی کے علما کو بلایا گیا، میں بھی اپنے گاؤں کے چند آ دمیوں کے ساتھ گنور پہنچا۔ دوروز رجی شریف کی گئی، نشستیں ہوئیں، مولانا عبدالماجد بدایونی، مولانا خار احمد کانپوری، مولانا غاخر شاہ اللہ آبادی، مولانا عبدالمجید آ نولہ اور دوسرے علما کی وعظ وتقریریس نیں، ہروعظ وتقریر میں دیوبندیوں اور وہابیوں پرطنز وتعریض اور لعنت و ملامت کی جاتی۔ مولانا فاخر شاہ نے اپنی تقریر میں فرمایا: ''وہائی اور

دیوبندی کہتے ہیں کہ اولیاء اللہ اولا دہیں دے سکتے ، ہم ان سے کہتے ہیں کہتم ا اپنی عور تول کو ہمارے یہاں جھیجو، اُن کواولا دل جائے گی۔ " •

اب ان ہی ماہرالقادری صاحب سے حضرات علیائے دیو بند کی تقریروں کے احوال بھی من لیجیے، باوجوداس کے کہ ماہر مرحوم نے خودکو بھی دیو بندیت سے منسوب ہیں فر مایا، وہ ککھتے ہیں:

''جبراقم الحروف کا حیدر آبادد کن جانا ہوا اور علامہ شیراحم عثمانی ، مولانا قاری محمد طیب اور دوسرے دیو بندی علمائی تقریریں سیس، تو ان میں نہ تو بریلوی علما پر طنز کی جاتی اور نہ ان کے عقائد کا شد و مد کے ساتھ رد کیا جاتا ، اللہ تعالیٰ کی ربوبیت ، رسول اللہ مُنافِیْنِ کی سیرت مقدسہ، صحابہ کرام نگافی کے حالات ، اولیاء اللہ کے اقوال واحوال بیان کیے جاتے علم غیب ، استمد ادلغیر اللہ وغیرہ مسائل کا اللہ کے جاری کے جاتے مادہ انداز میں اپنی بات فرمادیت اوران کی زبان سے یہ بھی نہیں سنا گیا کہ جن کے ہمارے جیسے عقائد نہیں وہ کافر ہیں۔ بریلی کا تو نام ہی ان کی تقریروں میں نہیں آتا تھا۔'' ک

اب ظاہر ہے کہ ہرانسان میں ماہرالقادریؓ جیسی جرائت و ہمت تو نہیں ہوسکتی کہ احقاق حق کے لیے مسلک آباء سے برگشتگی اختیار کرلے، آخر ساجی دباؤاور تاریخی جربھی ابنی جگہ اہمیت رکھتا ہے۔ لہذا نوجوانوں نے اپنے علما کے اس مشغلہ تکفیراور سب وشتم کی بوچھاڑ سے تنگ آکراپنے حلقوں میں نعتیہ محافل کی طرح ڈالی، جو بہر حال جمالیاتی حس کو تحریک دیتی ہے اور اس کی تسکین کی فراہمی کا سامان مہیا کرتی ہے، بیالگ بات ہے ان کی سادہ لوجی نے انھیں رفتہ رفتہ مغرب کی ثقافتی بلغار کا شکار بنا کر مغربی اہداف کی تعمیل کے سادہ لوجی نے انھیں رفتہ رفتہ مغرب کی ثقافتی بلغار کا شکار بنا کر مغربی اہداف کی تعمیل کے لیے آلہ کار بنادیا، ان نعتیہ محافل میں جس طرح ثنا خوانوں پراور بعض اوقات واعظین پر یوں نوٹ نچھاور کیے جاتے ہیں، جیسے عیاش اور اوباش تماش بین طوائفوں کے

المامة فاران وكراجي ، جولائي ١٩٤١ء ١٥ ايضاً

مجروں میں کیا کرتے ہیں، نوٹ دست بددست ایک سے دوسرے، دوسرے سے تیسرے ہاتھ میں پہنچے ہیں، یہاں تک کہ پوراایک مجمع حلقہ بنا کرنوٹ نچھاور کرنے پہنچ جاتا ہے اور محافل نعت کے لیے نعت خوانوں کے لیے جو بڑی بھاری بھاری رقمیں مختص ہوتی ہیں، کم آمدنی والی محافل کو آئندہ برس کے لیے نشان زدہ گھہرایا جاتا ہے کہ پھروہاں قدم نہر کھیں گے۔مولا نا احمد رضا خال ہریلوی نے وعظ کہنے اور نعت پڑھنے کا عوض مالی منفعت پر یوں فتوی جاری فرمایا ہے:

اس نے ان محافل سے مستقل معاشی مفادات کو وابستہ کر کے اس کے انسداد کی ہرراہ بند کر دی ہے ۔۔ باوجود اختلاف مسلک کے اس دو طرفہ نقصان پردل خون کے آنسورو تا ہے کہ ایک طرف علمی روایت نے جواپنی مضمحل صورت ہی میں قائم تھی ،ان حلقوں میں وَ م توڑ دیا ہے۔ دوسری طرف سادہ لوح نو جوان پورے ایمانی جو ہراور مسلکی حمیت کے باوصف دیا ہے۔ دوسری طرف سادہ لوح نوجوان پورے ایمانی جو ہراور مسلکی حمیت کے باوصف عشقِ رسول من ایمانی کے نام پر مغربی ثقافت کی اسلام کاری کا ذریعہ بن رہے ہیں۔

© دوسرانقصان بیہوا کہان محافل نے ان حلقوں میں عبادات کے اہتمام اور ذوق وشوق کوختم کردیا۔ پہلے جا گنے والی راتوں میں لوگ شب بیداری کر کے تلاوت ونوافل اور اذکاروسیج کے ذریعے قربت والی کی راہیں ڈھونڈتے تھے۔اب جا گنے والی راتوں میں ان

احمد رضاخان، العطايا النوية في الفتاوي الرضوية، كراجي: اداره تصنيفات احمد رضا [١٩٨٨]، صفحه ١٩٨٥]

حلقوں کا جائزہ لیجیے، پوری رات گھروں ، مسجدوں یا کیوٹی وی پر منعقدہ محافلِ نعت میں گزر جائے گی یا جیوٹی وی سے نشر ہونے والے پروگرام' عالم آن لائن — آبیٹل' کے میز بان عامرایا قت حسین کی فنکاری کی نذر ہوجائے گی۔

ا گراب بھی اس حلقے کے علما اس طرزِ عمل پر مہر بلب رہے کہ چلواور پچھ نہ ہی پینعتیہ طقے عوام میں بریلویت کوزندہ رکھنے اور میڈیا کی چیک دمک کوگرفت میں رکھنے کا سبب تو ہیں تو انھیں اپنے ہی حلقے کے ہاتھوں اس کی بہت بھاری قبت چکانی پڑے گی۔ آغا شاعر قزلباش نے قرآن مجید کا منظوم ترجمہ کر کے لسان العصر اکبرالہ با دی ڈلگنے کو تجرے کے لیے بھیجا تو اگبرنے برجستہ جواب لکھا تھا کہ اب اس کلام کو گا بجا کر سنوارنے کا اہتمام بھی کر دیجیے، یا کتان کے متجد دین پہلے ہی فتویٰ دے چکے ہیں کہ موسیقی حلال ہے اور یا کیزہ کلام موسیقی کے ساتھ سنایا جائے توسفلی جذبات نہیں بھڑ کتے بلکہ روح کوطراوت نصیب ہوتی ہے گویا اللہ تعالیٰ سے اپناتعلق مغنیوں اور گویوں کے ذریعے استوار کیا جائے ،نعوذ باللہ ،اگریہی صورت حال رہی اوراس کا بروقت کا از الہ نه کیا گیا تو وه دن دورنہیں جب کیوٹی وی اور پی ٹی وی پر کلام پاک بھی موسیقی پرنشر کیا جائے گا۔اوراس وفت سوائے آنسو بہانے اور کف افسوس ملنے کے اور کوئی جارہ نہ ہوگا۔اللہ تعالیٰ اس خطرناک طرزِ عمل سے ہم سب کی حفاظت فرمائے ،عبادات واذ کار کے ذوق وشوق اوراہتمام کے ساتھ جائز اورمستحس طریق پرنعتیہ محافل کے انعقاد کی توفیق ارزانی فرمائے ، آمین _

راقم الحروف، ہرگز اس لائق نہیں کہ حضرت مولانا قاری عبدالرشید صاحب السلط کی تالیف کی تالیف کا ابتدائیہ لکھے۔ تاہم احباب کے تقاضے پر بہت ڈرتے ہوئے اور سعادت جان کر چند صفحات سیاہ کیے ہیں۔ میری سے گفتگو کچھ طویل ہوگئی، غالبًا یہ بھی حضرت والا ہی کی جان کر چند صفحات سیاہ کیے ہیں۔ میری سے گفتگو کچھ طویل ہوگئی، غالبًا یہ بھی حضرت والا ہی کی

تحریرات کا معنوی اثر ہے، آپ نے بھی بعض بزرگوں کی تالیفات کی اشاعت نو پر نہایت مفصل اور وقیع مقدّ ہے تحریر فرمائے۔ وقیع کا تو معلوم نہیں لیکن طوالت واطناب میں تو مماثلت ومشابہت کا شرف حاصل ہوہی گیا۔اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ اس ظاہری مشابہت اور نقالی کو حقیقت کا روپ عطا فرماتے ہوئے اس میں تا ثیر پذیری اور اثر انگیزی بیدا فرما دس۔ آمین۔

اس رسالے کا حق ہے کہ اس کی قدر کی جائے ، اللہ تعالیٰ اسے ہمارے گم کردہ راہ ہمائیوں کی اصلاح ، حضرت قاری صاحب رشائی کے درجات کی بلندی ، راقم ، ناشر ، اور قار کی صاحب رشائی کے درجات کی بلندی ، راقم کی شفاعت کا قار کین کی بخشش ، رضا و رضوانِ اللی اور فردائے قیامت رسول اللہ سکھی شفاعت کا مستحق بنادیں ، آمین ۔ بجاہ سید المرسلین صلی الله علیه و سلم .

محمر ظفرا قبال عفاالله عنه

المُنْ الْحُمَالُةِ الْمُنْ الْحُمَالُةِ الْمُنْ الْحُمَالُةِ الْمُنْ الْحُمَالُةِ الْمُنْ الْحُمَالُةِ الْمُنْ الْحُمَالُةِ المُنْ الْحُمَالُةِ الْمُنْ الْحَمَالُةِ الْمُنْ الْمُلِمِ الْمُنْ الْمُنْفِقِيلِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْفِيلِمِ الْمُنْ الْمُن

الحمد لله وحدة والصلوة والسلام على من لا نبى بعدة .

تمام تعریفوں کی مزاواروہ ذات واحدوقد وی ہے جس نے انسان کو پیدا کیا۔ اور صحیح و فاطر جق و باطل اور کھر ہے کھوٹے کی تمیز سکھائی۔ حق و باطل کے جانچنے کے لیے اپنی آخری کتاب اپنے آخری رسول پر نازل فر مائی اور تمام انسانوں کومژده سادیا کہ ﴿ اَلْیَوْمَ اَلْکَمَ لُتُ کُمُهُ وَ اَلْمَمْتُ عَلَیْکُمُ وَ فَعَمَتِی وَ کَمَ لُکُ مُو وَیْنَا کُلُمُ وَ اَلْمَمْتُ عَلَیْکُمُ وَ فَعَمَتِی وَ کَمَ لُکُمُ اَلِاسُلامَ وَیْنَا کُلُمُ الله سُلامَ وَیْنَا کُلُمُ الله الله الله وی المائدہ سا)

دین اسلام کوآخری دین کی حیثیت سے تمہارے لیے پہند کر لیا"۔

دین اسلام کوآخری دین کی حیثیت سے تمہارے لیے پہند کر لیا"۔

دین اسلام کوآخری دین کی حیثیت سے تمہارے لیے پہند کر لیا"۔

دین اسلام کوآخری دین کی حیثیت سے تمہارے لیے پہند کر لیا"۔

دین اسلام کوآخری دین کی حیثیت سے تمہارے کے لیے نمونہ کامل قرار دیا اور جس کی نوع انسانی کے ساتھ ویروی کو دونوں جہانوں کی سرفرازی وکامرانی کا اولیون زین اور بنیا دی شرط کی اطاعت و پیروی کو دونوں جہانوں کی سرفرازی وکامرانی کا اولیون زین اور بنیا دی شرط کو اردیا۔

لاکھوں رحمتیں ہوں اللہ تعالیٰ کی اُن صحابہ کرام پرجنہوں نے حضرت خاتم النہین سُائیڈام کی ہر ہرادا کو بعد میں آنے والوں کے لیے محفوظ رکھا اور اپنے کردار وعمل اور اقوال و ارشادات سے حضور پُرنور سُائیڈام کی مکمل سیرت طیبہ ہم تک پہنچائی اور جن کواللہ تعالیٰ کے آخری رسول نے آسانِ ہدایت کے درخشندہ ستارے قرار دیا۔

اللہ تعالیٰ کی رحمتیں ہوں اُن ائمہ مجہدین پرجنہوں نے حضور پُرنور مَنَّ اللّٰہِ کی سنت اور صحابہ کرام رفی اُنٹی کے طریقے کو قانونی مسودہ کی شکل میں ایک مربوط نظام کی صورت میں اُمت کے سامنے پیش فرمادیا۔

سب سے پہلے ہم مناسب ہمجھتے ہیں کہ دین احور میں جب اختلافات رونما ہو جائیں تو ان کورفع کرنے کے لیے جو طریقہ کارخدا تعالی اوراس کے آخری رسول منا لیڈیٹر نے ہمیں بنایا ہے۔ اسے مخضراً ذکر کردیں تاکہ خدا تعالی اوراس کے آخری رسول منا لیڈیٹر کے بتائے ہوئے طریقہ کے مطابق اس بزاعی مسئلہ 'مروجہ مفل میلاد کا مسئلہ' نمٹایا جاسکے۔

دینی اختلافات کور فع کرنیکا شرعی طریقه کار

الله تعالى كاارشاد ي:

﴿ فَانَ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوْهُ إِلَى اللهِ وَ الرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُومِنُونَ بِاللّهِ وَ الْيَوْمِ الْأَخِرِ ذَٰلِكَ خَيْرٌ وَ الْحَسَنُ كُنْتُمْ تُومِنُونَ بِاللّهِ وَ الْيَوْمِ الْأَخِرِ ذَٰلِكَ خَيْرٌ وَ الْحَسَنُ تَاوِيْلاً ﴾ (سورة النساء: ٥٩)

"ائے مسلمانو! اگر کسی (دینی) معاملہ میں تم آپس میں جھگڑ پڑو، تو تم (اس کے جائزیا ناجائز ہونے کو معلوم کرنے کے لیے) خدا کی (کتاب) اور رسول (کی سنت) کی طرف رچوع کرواگرتم خدااور قیامت کے دن پرایمان رکھتے ہو۔ یہ بہتر اور انجام کے لحاظ ہے اچھاہے"۔

بریکٹ کے اندر کی تشریخی عبارت حنفیوں کی مایہ ناز اور مسلم تفییر'' روح المعانی'' جلد پنجم ص۲۲ سے لی گئی ہے۔

ایک دوسرےمقام پرباری تعالی کاارشادہے:

﴿ فَلَا وَ رَبِّكَ لَا يُوْمِنُهُونَ حَتَّى يُحَكِّمُونَ فِيْمَاشَجَرَ بَيْنَهُمُ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا اللّهُ اللَّهُ ال

ج. (سورة النساء: ٢٥)

''اے نبی! تیرے رب کی شم ہیلوگ اس وقت تک مومن نہ ہو نگے یہاں تک کہ آپس کے جھکڑوں میں آپ کو حکم شلیم کرلیں پھر آپ کے فیصلہ فر مادینے کے بعد بیلوگ اپنے نفس میں کسی شنم کی تنگی یا خلش محسوس نہ کریں بلکہ آپ کے فیصلہ کو پوری طرح دل وجان ہے سلیم کرلیں''۔

ان دونوں آیات کا مطلب ومفہوم بالکل واضح ہے کہ دینی امور میں اختلافات کو خمٹانے کے لیے ہم قرآن وسنت کی طرف رجوع کریں اور بارگاہِ رسالت سے فیصلہ ہو جانے کے بعد اس فیصلہ کے سامنے ہم سرتسلیم خم کردیں۔اب ہم دوحدیثیں اس سلسلہ کی تحریر کرتے ہیں۔

(۱) ان بنبی اسرائیل تفرقت علی ثنتین و سبعین ملة و تفترق علی ثانید الاملة واحدة و تفترق علی ثلث و سبعین ملة کلهم فی الناد الاملة واحدة قالوا من هی یا رسول الله قال ما انا علیه و اصحابی . (۱) حضور مَنْ الله فال ما انا علیه و اصحابی ، هو گئے تصاور میں الله قال ما انا علیه و اصحابی ، میری امت تهتر فرقول میں تقسیم ہوجائے گی، وہ سب جہنم میں جا کیں گے سوائے میری امت تهتر فرقول میں تقسیم ہوجائے گی، وہ سب جہنم میں جا کیں گے سوائے ایک فرقہ کے محابہ کرام می اُنٹی نے عرض کیا وہ نجات پانے والا فرقہ کونسا ہوگا؟ آپ نے فرمایا ''وہ کو میر سے اور میر سے صحابہ آپ نے فرمایا ''ما انا علیه و اصحابی ''وہ گروہ جو میر سے اور میر سے صحابہ کے راستہ یہ ہوگا۔

ایک اورمقام پرنبی کریم علیفلیتا نے ارشا دفر مایا۔

(۲) فانه من يعيش منكم بعدى فسيرى اختلافاً كثيراً فعليكم بسنتى وسنة الخلفاء الراشدين المهديين تمسكوابها وعضوا عليها بالنواجذ واياكم ومحدثات الأمور فان كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة. (۲)

جولوگ میرے بعد زندہ رہیں گے وہ (وینی امور میں) بہت اختلاف ویکھیں گےتو (اس حالت میں) تم پرمیری سنت اور ہدایت یا فتہ خلفاء راشدین کی سنت کی اتباع لازم ہے۔تم انہیں ہے تمسک واستدلال کرنااوراس کوڈ اڑھوں سے

ا مشكوة شريف ص ١٠٠٠ ترندى شريف جلد دوم ص ١٩٠

ا _ مشکلوة شريف ص ١٠٠٠ ترندي ج ٢ص ٩٢، ابوداؤدج ٢ص ٩ ١٠١٠ ابن ماجيش ۵ _

د بالینا۔ (بعنی اختلافات کے وقت میری سنت اور خلفاء راشدین کی سنت کو انتہائی پختگی اور مضبوطی سے تھام لینا) اور دین میں نکالے جانبوالی نئ نئ باتوں سے بھام لینا) اور دین میں نکالے جانبوالی نئ نئ باتوں سے بوری طرح اجتناب کرنا کیونکہ دین میں بیدا کی جانے والی ہرنئ بات "دبرعت" ہے اور ہر بدعت گراہی ہے۔

ر دونوں احادیث بھی اپنے مفہوم میں بالکل واضح ہیں۔ پہلی حدیث میں نجات پانے والے گروہ کی علامت یہ بتائی گئی ہے کہ وہ حضور پُر نور منگائی کی سنت اور صحابہ کرام کی برگزیدہ جماعت کا ہو بہو پیروی کرنے والا ہوگا اور اس میں کسی فتم کی کی یا بیشی نہیں کرے گا۔ یہ بات بالکل ظاہر ہے کہ کوئی نیا فرقہ اس وقت تک وجود میں نہیں آسکتا جب تک وہ حضور پُر نورعلیہ وعلیٰ آلہ الصلوٰ ق والسلام کے لائے ہوئے دین اور صحابہ کرام ڈوائنڈ کے بتائے ہوئے راستہ میں کی یا زیادتی نہ کرے۔

دوسری حدیث شریف ہے معلوم ہوا کہ امت میں اختلافات اس وقت پیدا ہوں گے جب لوگ حضور مُنَا تَیْنَ اور آپ کے صحابہ کے راستہ سے ہٹ کر دین میں نئی نئی با تیں پیدا کریں گے۔ ایسے وقت میں حضور مُنَا تَیْنَا کا حکم ہمارے لیے بیر ہے کہ ہم صرف اور صرف حضور مُنَا تَیْنَا کا حکم ہمارے لیے بیر ہے کہ ہم صرف اور صرف حضور مُنَا تَیْنِا اور خلفاء راشدین کی سنت کی انتاع کرتے رہیں اور دین میں فکالے جانیوالی ہر فئی بات سے مکمل طور پر پر ہیز کریں۔

اہل السنة والجماعة كے معنی ومفہوم

ان دونوں حدیثوں کی روشنی میں علماء کرام نے ۳۷ فرقوں میں سے نجات پانے والے گروہ کا نام' اہل سنة والجماعة' رکھ دیا۔ یعنی وہ گروہ جوحضور پُرنورعلیہ وعلیٰ آلہ الصلوۃ والسلام کی سنت اور جماعت صحابہؓ کے نقش قدم پر چلنے والا ہے۔ اور دین میں بیدا کی جانے والی ہرنئ بات کو فرمانِ نبویؓ کے مطابق بدعت سمجھتا ہے۔ چنانچہ پیرانِ پیر شیخ عبدالقادر جبیلانی میں بیر شیخ عبدالقادر جبیلانی میں بیر شیخ عبدالقادر

فعلى المؤمن اتباع السنة والجماعة فالسنة ماسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم والجماعة مااتفق عليه اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم في خلافة الائمة الاربعة الخلفاء الراشدين المهديين. (۱)

پس ہر بندہ مومن کو چاہیے کہ سنت و جماعت کی پیروی کرے سنت وہ راہ ہے کہ جس پر پیغیبر خدا منظیم کے سنت وہ راہ ہے کہ جس پر پیغیبر خدا منظیم کے تصاور جماعت وہ ہے، کہ جس بات پر ہر چہار صحابہ دی گئیم نے اپنے ایام خلافت میں اتفاق کیا۔

بہرحال بیروال ہے واضح ہوگیا کہ سی مسئلہ میں جب اختلاف رونما ہوجائے تو اس وقت خدا ورسول کے فرامین وارشادات کے ساتھ ساتھ حضور پُر نور سُلُمْیْنِ کاعملی اسوہ حسنہ اور صحابہ کرام ڈیائیڈ کا ملریقہ عملی و کیے لیا جائے اور یہاں سے جو فیصلہ ہوجائے اس کودل وجان سے سنامیم کرتے ہوئے اس کے سامنے سرتسلیم مم کردیا جائے۔

چونکہ دوسری حدیث شریف میں حضور سُلِیْنِ نے اتباع سنت کے ساتھ ہی بدعت سے بیختے کا اور پر ہیز کرنے کا حکم دیا ہے اس لیے ہم مناسب سمجھتے ہیں کہ اس موقعہ پر بدعت کی حقیقت عرض کر دیں۔

بدعت كى حقيقت

خود حضور پُرنور سَلَّقَیْم نے سابقہ بیان شدہ حدیث میں بدعت کی حقیقت سے بیان فرمائی ہے:

فان كل بمحدثة بدعة.

''لیعنی دین میں پیدا کی جانے والی ہرنئ بات بدعت ہے۔'' خطبہ جمعہ میں حضور مُنَّالِیَّا ہر جمعہ کو بیارشا دفر مایا کرتے تھے:

ا- غدية الطالبين مترجم ص١٣٧-

امابعد فان خير الحديث كتاب الله و خير الهدى هدى محمد على وشر الامور محدثاتها وكل بدعة ضلالة. (١)

''اما بعد! بہترین بیان اللہ تعالیٰ کی کتاب ہے اور بہترین سیرت اور نمونہ' محد مثلظیم کی سیرت ہے۔سب سے زیادہ بُرے کام وہ ہیں جودین میں پیدا کئے جائیں اور ہر بدعت گمراہی ہے'۔

حضرت عائشه صديقه والفهابيان فرماتي بين كهضور سلطين في ارشادفر مايا-من احدث في امرنا هذا ماليس منه فهودد. (٢)

''جس شخص نے ہمارے اس دین میں وہ نئی بات پیدا کر دی جواس میں نہیں تھی تو الیمی بات مردود ہے'۔

ايك اورحديث پاك مين حضور پرنورعليه وعلى آله الصلوة والسلام كاارشادگرامى ہے۔ من عمل عملا ليس عليه امرنا فهودد. (٣)

"جس شخص نے کوئی ایسا کام کیا (کارثواب سمجھ کر) جس پر ہمارا تھم نہیں ہے تو وہ کام مردود ہوگا بعنی اللہ کے ہاں مقبول نہیں ہوگا"۔

ان احادیث پاک سے ثابت ہوگیا کہ شریعت کی اصطلاح میں بدعث کی تعریف ہے

ہےکہ:

'' بدعت ہروہ عمل یا عقیدہ ہے جس کو دین سمجھ کر اپنایا جائے کیکن اس کا ثبوت شریعت سے نہ ہو۔''

لہذا دنیاوی امور میں نئی نئی باتیں پیدا کرنا اور مختلف شم کی ایجادات کرنا شریعت کی اصطلاح میں بدعت نہیں کہلائیں گی کیونکہ ان کو دین کا کام سمجھ کرنہیں کیا جاتا البتہ وہ تمام سمیں جوشر بعت سے ثابت نہیں ہیں لیکن انہیں دین کا کام سمجھ کر ثواب حاصل کرنے کی نیت سے کیا جاتا ہے بقیناً بدعت میں داخل ہونگی۔

ا۔ مشکوٰۃ جاول ص ۲۷۔ بخاری شریف ج،اؤل مص ۱۷۔ ۳۔ بخاری شریف ج دوم ، ص ۱۰۹۲

مدعت سنی بُری چیز ہے؟

خواجه نظام الدين اولياء عينية (التوفي ٢٥٧ه) ارشادفر مات بين:

بدعت از معصيت بالاتر است و كفر از بدعت بالاتر.

بدعت بكفر نزديك است. (١)

''بدعت عام گناہوں سے بڑا گناہ ہے۔ بدعت سے او پرصرف کفر کا گناہ ہے۔ بدعت کفر کے نزد کیک ہے''۔

احادیث پاک میں بدعت کا ذکرانہائی مذمت کے ساتھ آیا ہے۔ اس سلسلہ کی تمام احادیث کا ذکر تو باعثِ تطویل ہوگا اس لیے ہم پیرانِ پیرسیدنا شخ عبدالقا در جیلانی میں ایک جو الله کی تمام رو بدعت کے سلسلہ میں ایک تحریر کا خلاصہ ذکر کئے دیتے ہیں جس میں اس سلسلہ کی تمام احادیث کا خلاصہ بھی موجود ہے۔ پیرانِ پیرارشا دفر ماتے ہیں۔

(۱) ابل برعت سے اختلاط بیدانه کرو۔

(٢) اہلِ بدعت کوسلام نہ کرو۔

(٣)ان کے پاس نہیں و۔

(م) ان کے پاس نہ جاؤ۔

(۵)خوشی کے دنوں اور عید میں ان کومبارک مبادنہ کہو۔

(۲)جب وہ مریں توان کے جنازہ میں شرکت نہ کرو۔

(۷)جب ان کاذ کر ہوتو مہر بانی اور شفقت کے کلمے ان کے قل میں نہ کہو۔

(٨)ان سے دورر ہو۔

(۹) ان سے دشمنی رکھواس اعتقاد کے ساتھ کہ ان کا مذہب غلط اور جھوٹ ہے اور ان سے دشمنی رکھنے ہیں ہم کوثو اب حاصل ہوگا۔

ال قوائد الفواؤس اما

(۱۰) حضور منظیم نے فرمایا جس کسی نے دین میں کوئی نئی بات ایجاد کی یا بدعتی کو پناہدی، اس پرخدااور فرشتوں اور سب آ دمیوں کی لعنت ہے اور اللہ تعالی بدعتی شخص کے نہ فرائض قبول کرتا ہے اور نہ نوافل۔

(۱۱) جب بدعتی شخص کو راسته میں دیکھوتو اس راستہ کو حچھوڑ کر دوسرے راستہ سے جاؤ'' ملخصاً (۱)

برعت اور برعی شخص کی اس قدر مدمت اور بُرائی اس لیے حضور سکا این ان فر مائی اس میں جہ کہ بدعت ہی وہ واحد سب ہے جس کے باعث بچھلے انبیاء کرام عین انہا ہے دین تباہ و برباد ہوکررہ گئے سے کیونکہ یہود و نصاری کے علماء اصل دین کو چھپاتے سے اورخود ساختہ باتوں کو مسلم کی حیثیت سے لوگوں کے سامنے پیش کیا کرتے سے تا کہ اس طرح وہ اپنی چود ہرایٹ کو زیادہ سے زیادہ سے زیادہ سے زیادہ تو اس کے حضور سکا اور مال و دولت حاصل کرنے کے ذرائع زیادہ پیدا ہوجا کیں۔ اس لیے حضور سکا افراد میں اور مال و دولت حاصل کرنے کے ذرائع زیادہ پیدا ہوجا کیں۔ اس لیے حضور سکا ایک غزالہ و با جائے۔ بدعات کی اس قدر مذمت کرنے کی دوسری وجہ وہ ذریعہ ہو کا حاصے نے بیان فر مائی ہے کہ:

من ابتدع في الاسلام بدعة يراها حسنة فقد زعم ان محمداً صلى الله عليه وسلم خان الرسالة لان الله تعالى يقولل اليوم اكملت لكم دينكم الاية. فما لم يكن يومئذ دينا فلايكون اليوم دينا. (٢)

جس نے اسلام میں کوئی نئی بات نکالی جس کووہ اچھا جانتا ہے تو گویا اس نے یہ گمان کیا کہ حضور مَنْ اللّٰهِ فَلِم نے ادائیگی رسالت میں کوتا ہی کی ہے کیونکہ اللّٰہ تعالیٰ فرما تا ہے '' آج کے دن میں نے تمہارے لیے تمہارا دین مکمل کردیا''لہذا جو چیز اس وقت دین نہیں وہ چیز آج بھی دین نہیں بن سنتی۔

ا۔ مترجم غدیة الطالبین ص۲۳۱ _ص۳۳ امطبوعه مکتبه تغمیرانسانیت لا مور۔ ۲۔ الاعتصام جلداول ص۳۹۔

حضور مَثَالِينَا الك كامل والمل ثمونه بين

الله سجانه وتعالی ارشا دفر ماتے ہیں کہ:

﴿ لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسُوَةٌ حَسَنَةٌ ﴾ (سورة الاحزاب ٢١)

حضور مَثَاثِیْنِ کی ذات اقدس میں تمہارے لیے بہترین نمونہ موجود ہے۔

ایک اورمقام پرالله تعالی ارشادفر ماتے ہیں کہ

﴿ قُلُ إِنْ كُنْتُمُ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبُكُمُ اللَّهُ وَ

يَغُفِرُ لَكُمُ ذُنُوبَكُمُ ﴾ (سورة آل عمران: ٣٠)

اے نبی! آپ لوگوں سے فرما دیجیے کہ اگرتم اللہ سے محبت رکھتے ہوتو میری انتاع کروجس کے نتیجہ میں اللہ تم سے محبت کرے گا اور تمہمارے گناہ معاف

ان دونوں آیات سے معلوم ہوگیا کہ اللہ سبحانہ وتعالیٰ نے ہمارے لیے حضور مُناہیٰ کو ایک مکمل ترین نمونہ کے ایک مکمل ترین نمونہ بنا کر بھیجا ہے۔ ہمارا فرض ہے کہ ہم اپنے آپ کو کامل ترین نمونہ کے مطابق بنالیں۔ اپنی طرف سے اس میں کسی فتم کی کمی یا زیادتی نہ کریں۔ اگر ہم نے اس نمونہ کی مکمل انباع کر لی تو پھر ہم اللہ تعالیٰ کے مجبوب بن جا کیں گے اور وہ ہمارے گنا ہوں کو معانی کے مجبوب بن جا کیں گے اور وہ ہمارے گنا ہوں کو معانی کے محبوب بن جا کیں گے اور دہ ہمارے گنا ہوں کو معانی کے کہائے اور بدبختی کے کی حاصل نہ ہوگا۔

نبى كريم عليه الصلوة والسلام كاذكرمبارك اوردُرودوسلام

الله سبحانه وتعالی ارشا دفر ماتے ہیں:

(۱) ﴿ لَقَدُ مَنَ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِيُنَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنَ الْفُسِهِمْ يَتُلُوا عَلَيْهِمُ ايْتِهِ ﴾ (سورة آل عمران: ١٦٢)

قسم ہے پروردگار عالم کی کہاللہ تعالیٰ نے مونین پراحسان فرمایا کہان میں ایک رسول انہی میں ہے مبعوث فرمایا۔

اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے حضور پُرنور مَلِیْظِم کی بعثت کوایک بہت بڑاا حسان قرار دیا

ہے اور احسان کا فطری تقاضا ہے کہ اس پرمحس کاشکر سیادا کیا جائے چنانچہ اللہ تعالیٰ ایک مقام پرفرماتے ہیں۔

> ﴿ لَئِنُ شَكَرُتُمُ لَا زِيْدَنَّكُمُ ﴾ (سورة ابراهيم: ٤) ا گرتم میری نعمتوں پرشکرا دا کرو گے تو میں اس نعمت میں ضرورا ضافہ کروں گا۔ اسی طرح ایک اور جگہ ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

﴿ وَأَمَّا بِنِعُمَةِ رَبِّكُ فَحَدِّثُ ﴾ (سورة والضحى: ١١)

اسیے رب کی نعمتوں کولوگوں کے سامنے بیان کرو۔

حضور برنور مَنْ اللَّهُ عَلَى آمدے بڑھ کر ہمارے لیے اور کوئی نعمت ہوگی جنہیں رحمت للعالمین کی حیثیت سے بھیجا گیا ہے۔ یعنی ان کی ذات اقدس سرایا نعمت ورحمت ہے اور چونکہ نعمت کاشکریاں میں مزیداضا فہ کا موجب ہے۔ البذا ہمارے نز دیک حضور برنور مَثَاثِیّا م كاذكر جميل ايمان كى پختگى، ثابت قدمى اوراتباع سنت كاسبب ہے۔حضور پُرنورعليه الصلوة والسلام كن حالات ميں اس وُنيا ميں تشريف لائے؟ ماحول كيا تھا؟ خاندان كون اور كيسا تھا؟ كب نبوت ملى؟ پينمبرانه زندگى كيسے گزرى؟ الله تعالىٰ نے ان كوكيا مقام عطافر مايا؟ اور آپ کوکن معجزات سے نوازا گیا؟ وغیرہ وغیرہ ۔ بیرہ موضوعات ہیں جوآپ کے ذکر جمیل کے ذیل میں آتے ہیں۔حضور مُنَافِیمُ کی ولا دت باسعادت اوراس وقت یااس سے پہلے اور بعد میں ظاہر ہونے والے معجزات کے بیان کے لیے ہمارے اکابر نے مستقل کتابیں تصنیف فرمائي بين مثلاً حضرت مولانا اشرف على تقانوي كى كتاب "نشر الطيب في ذكر النبي الحبيب "حضور پُرنور سَالَيْنَا كَم جَمِزات كے بيان كے ليكھي كئى ہے۔

ہمارا ایمان ہے کہ حضور انور منگافیا کے فضائل ومنا قب بلکہ آپ سے تعلق رکھنے والی سی بھی چیز کا ذکر مبارک ہمارے لیے باعث سعادت ہے۔قصہ مخضر کہ حضور مُنافیق کے حالات خواہ قبل از ولا دت کے ہوں یا اس کے بعد کے نیز خود ولا دت باسعادت کا تذکرہ باعث خیروبرکت ونیک بختی وسعادت کی علامت ہے اوراس سے روگر دانی واعراض باعث محرومی وخسران اور شقاوت و بریختی کی نشانی رہا درود وسلام کا معاملہ تو اس کے فضائل اس

کثرت سے احادیث میں بیان ہوئے ہیں کہ ان کے تفصیلی ذکر کے لیے بینکڑوں نہیں ہزاروں صفحات در کار ہیں۔

جس مجلس میں حضور پرنور منافیا کا نام نامی کیا جائے اس وقت نہ صرف نام لینے والے پر بلکہ ہر سننے والے پرضروری ہے کہ آپ پر درود بھیجے۔

ہمارے اکابر نے درود شریف کے نصائل پر مستقل کتابیں تحریر فرمائی ہیں مثلاً تحکیم الامت مولانا اشرف علی تھا نوگ کی کتاب ' زادالسعید' شخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب کی مشہور عالم کتاب ' فضائل و درود شریف' نیز درود شریف کی ایک مشہور زمانہ کتاب ' دلائل الخیرات' کی ایک منزل روزانہ پڑھنا ہمارے بے شار بزرگوں کا معمول ہے۔ مناہ ولی اللہ رحمہ اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے کہ ہم نے جو کچھ حاصل کیا ہے درود شریف کی شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے کہ ہم نے جو کچھ حاصل کیا ہے درود شریف کی

شاہ وی القدر حمد القد تعالی کا قرمان ہے کہ ہم نے جو چھے حاصل کیا۔ بدولت ہی حاصل کیا ہے الغرض ہے کوئی نزاعی چیز نہیں ہے۔

اسی طرح منظوم کلام کے ذریعے حضور منظیم کوخراج عقیدت پیش کرنا اور بجائے نثر کے نظم میں آپ کے حالات و کمالات اور مجزات وغیرہ کا بیان بھی باعث از دیا دمجت ہے اور صحابہ کرام میں آپ کے حالات ہے۔ چنا نچہ حضرت حسان بن ثابت رٹی ہی منظوم کلام میں آپ کی نعت بیان فر مایا کرتے تھے۔ بیتمام امور کل نزاع سے خارج ہیں نزاع صرف مروجہ مخل میلا دمیں ہے۔ اس لیے اب ہم مروجہ مخل میلا دکی حقیقت مخضراً ذکر کردیتے ہیں۔ بعد ازاں اس کے جواز وعدم جوازیر بحث کریں گے۔

مروجبه خفل ميلا دكى حقيقت

عوام سے چندہ جمع کر کے ایک مجلس منعقد کی جاتی ہے جس میں ضرورت سے زیادہ روشی کا انتظام کیا جاتا ہے بلکہ مسجد وغیرہ کی بیرونی دیواروں کو دلہن کی طرح بجلی کے چھوٹے چھوٹے چھوٹے قیموں (جنہیں مرچوں سے تعبیر کیا جاتا ہے) سے آراستہ کیا جاتا ہے۔ نیز مسجد کے اندر جھنڈیاں کثیر تعداد میں لگائی جاتی ہیں۔ غرض عام حالات کی بہ نسبت کہیں زیادہ

اہتمام کے ساتھ اور کثیررقم خرج کرے اس جگہ کوآ راستہ کیا جاتا ہے۔

اور ظاہر ہے اسلام جیسے سادے اور فطری ند جب میں اس سے خضول اور غیر ضروری اخراجات کی کوئی گنجائش نہیں ہے اس لیے سوائے نمود و نمائش کے اس کا اور کوئی فائدہ نہیں۔ پھرار دو کا درود شریف جواحمد رضا خان صاحب نے نظم کیا ہے بلند آواز سے سب لوگ مل کر پڑھتے ہیں یعنی

مصطفے جان رحمت پہ لاکھوں سلام نیز ایک شخص کچھ محصوص اشعار پڑھتا ہے۔ کچھ دیر بعد اشعار ہی میں سب سے کہتا ہے کہ اب اُٹھ کھڑے ہو کیونکہ حضور مُن اللہ آ تشریف لا رہے ہیں۔ پھرسب اس عقیدے کے ساتھ اُٹھ کھڑے ہوتے ہیں کہ حضور پر نور مُن اللہ تشریف لے آئے ہیں چند اشعار ملاحظہ ہوں۔

کی ہے دھوم پیمبر کی آمد آمد ہے صبیب خالقِ اکبر کی آمد آمد ہے خوش میں ہیں بلبلیں بھی نغمہ کنال چون میں آب گل ترکی آمد آمد ہے دوزانو ہو کے ادب سے پڑھوصلوٰۃ وسلام عزیز وخلق کے مصدر کی آمد آمد ہے جمیل قادری کہہ دے کھڑے ہوں اہل سنت جمارے حامی و یار کی آمد آمد ہے جمارے حامی و یار کی آمد آمد ہے جمارے حامی و یار کی آمد آمد ہے جمارے حامی و یار کی آمد آمد ہے

الضأ

نی آج پیدا ہوا جاہتا ہے بیر کعبہ گھر اس کا ہوا جاہتا ہے خریدے گا عصیاں کو رحمت کے بدلے خریدار پیدا ہوا چاہتا ہے ہوں کا براتی بویدا وہ دولہا ہوا چاہتا ہے خدا کے خزانوں کا مختار و حاکم خدا کے خزانوں کا مختار و حاکم شہ دین و دُنیا ہوا چاہتا ہے الل محفل اسے الله محفل نبی جلوہ فرما ہوا چاہتا ہے (۱) حلوہ فرما ہوا چاہتا ہے (۱)

اس کے بعد بزعم خویش حضور مناقیم کی موجودگی میں بلند آواز سے سب لوگ مل کر لے سے لے ملاکر (کھڑ ہے کھڑے) اُردوکا درودشریف پڑھناشروع کردیتے ہیں۔
اس مخصوص شکل کے ساتھ جو محفل میلا درائج ہے بریلوی حضرات اس کو واجب اور فرض کفاری قرار دیتے ہیں چنانچہ قاضی فضل احمد صاحب فرماتے ہیں۔ان عبارات اور فقاوی علاء سے بیصاف ظاہر ہے کہ پہلے زمانے میں مولودشریف کا کرناصرف مستحن یا مستحب اور مسنون تھالیکن اب اس زمانے میں اس کو ضروری تصور کرکے فرض کفاری تجریفر مایا ہے (۲)۔
مسنون تھالیکن اب اس زمانے میں اس کو ضروری تصور کرکے فرض کفاری تجریفر مایا ہے (۲)۔
جس کی تصد بی بریلویوں کے امام احمد رضا خان صاحب اور دیگر مہم بریلوی علاء نے کہ ہے۔۔۔۔۔۔ اس محفل میں ذکر ولا دت باسعادت کے وقت کھڑ ہے ہونے کو بریلوی حضرات اس قدر ضروری خیال کرتے ہیں کہ جو شخص اس موقعہ پر کھڑ انہ ہوا سے بیلوگ دائر ہو اسلام ہی سے خارج سمجھتے ہیں چنانچہ قاضی فضل احمد صاحب لکھتے ہیں۔
د''اگر کوئی شخص ذکر ولا دت باسعادت کے وقت مولود شریف میں تعظیم آنحضرت مناقیم کا خضرت مناقیم کا خضرت مناقیم کا خضرت مناقیم کا درائی میں فرولا دت باسعادت کے وقت مولود شریف میں تعظیم آنحضرت مناقیم کا خصرت میں تعظیم کا خضرت مناقیم کا خور سے میں خور کی خور کولو دت باسعادت کے وقت مولود شریف میں تعظیم آنکو خسرت مناقیم کا خور سے میں خور کی کھور کے اس کولوں کولوں کولوں کولوں کولوں کے وقت مولود شریف میں تعظیم آنکونس کے میں کا معبر کی کھور کے کہ کولوں کولوں کولوں کولوں کیا کے کہ کولوں کولوں کولوں کولوں کولوں کولوں کولوں کولوں کولوں کی کولوں کولوں کے کولوں کولوں

کے لیے کھڑا نہ ہووہ آیت قرآنی کامنکر شقی القلب (بد بخت دل والا) مہین (اہانت کرنے والا) آنخضرت منابقیام کا ہے (۳)۔

ا ـ قبالهٔ بخشش ص۹۲ ـ ۹۳ مطبوعه مکتبه نور بیر ضویه فیصل آباد ـ ۲ ـ انوارآ فآب صدافت ص ۳۹۸ ـ ۳ ـ انوارآ فآب صدافت ص ۴۲۷ ـ جس کی تصدیق بریلویوں کے امام احدرضا خان صاحب اور دیگر مہم بریلوی علماءنے

ایک اور مقام پر قاضی فضل احمد صاحب ایک عبارت کے ترجمہ میں لکھتے ہیں ترک كرنا قيام كاحضورسرورعالم مَثَاثِينَم كى جناب ميں استخفاف اورتو ہين ہے جو كفر ہے (۱)۔ جس کی تصدیق بریلویوں کے امام احدرضا خان صاحب نے کی ہے۔

مروحہ مخفل میلا دے بارے میں ہمارامؤقف

ا بیک حدیث میں آتا ہے کہ حضور مثالثیم نے ارشا دفر مایا۔

حير امتى قرنى ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم (٢) ''سب سے بہتر زمانہ میرا ہے (لیمنی صحابہ کرام کا زمانہ) پھروہ لوگ جوان کے ساتھ متصلاً بعد میں ہم کیں گے (بعنی تابعین عظام) پھروہ لوگ جومتصلاً ان کے بعدا کیں گے (لعنی تبع تابعین)''۔

ہمارامؤ قف مروجہ محفل میلا دے بارے میں بیے کہ نساس کا تذکرہ قرآنِ پاک میں ہے اور نہ ہی اس کا پیتہ حضور مُنافیا کم سنت میں ملتا ہے اور نہ صحابہ ، تا بعین و تبع تا بعین شکائی کے زمانوں میں اس کا کوئی سراغ ملتاہے۔

باوجوديه كدربيج الاوّل كامهينهاس كي مخصوص تاريخيس اورقر آن وسنت كاتمام وه ذخيره ان حضرات کی نظروں سے اوجھل نہ تھا۔ جسے آج فریق مخالف مروجہ مخفل میلاد کے اثبات کے لیے پیش کرتا ہےاوران میں عشق رسول مہم لوگوں ہے کہیں زیادہ اور فراواں مقدار میں پایا جاتا تھا اور اس عمل کوانجام دینے سے کوئی رکاوٹ بھی اس دور میں موجود نتھی للبذا ثابت ہوا کہ بیر بدعت ہے

ا۔ ایضاص ۱۳۳۷۔ ۲۔ مشکوۃ ج دوم ص ۵۵۳، بخاری ج اص ۲۲ سمسلم ج ۲ ص ۹۰۳۔

یہاں پہنچ کر بیسوال بیدا ہوتا ہے کہ جب بیمروجہ محفل میلا دقر آن وسنت سے ثابت نہیں اور صحابہ کرام ، تابعین اور تنج تابعین کے زمانوں میں اس کا وجود نہ تھا اور اہلسنت والجماعت کے چاروں ائم کرام ۔ امام ابوحنیفہ ، امام شافعی ، امام مالک ، امام احمد بن صنبل رحمتہ التا کی ہم الجماعی کے جاروں ائم کرام کا سراغ نہیں ملتا ۔ تو پھر بیرسم شروع کب ہوئی ؟ کون اس کوشروع کرنے والاتھا؟ اس لیے ہم مناسب سمجھتے ہیں کہ اس کی ابتدائی تاریخ ذکر کردیں۔

مروجه محفل میلا د کی ابتداء کب اورس نے کی؟

بجائے اس کے کہ ہم اپنی جانب سے اس کے متعلق کچھ کھیں ہر بلویوں کے مشہور علماء کی تحریرات پیش کر دینا کافی سمجھتے ہیں۔ چنانچہ ہر بلویوں کے مفتی احمد یارخان صاحب ایک عربی عبارت کے ترجمہ میں لکھتے ہیں۔

''جس بادشاہ نے پہلے اس کوا بیجاد کیا وہ شاہ اربل ہے اور (عمر) ابن دھیہ نے اس کے ' لیے میلاد شریف کی ایک کتاب لکھی جس پر بادشاہ نے اس کو ہزار اشرفیاں نذر کیں''(ا)۔

بریلویوں کے ایک اور عالم جناب قاضی فضل احمد صاحب لکھتے ہیں: '' پیامر بھی مسلمہ ہے کہ اس ہیئت کذائید (مخصوص شکل) سے بیمل خیر و برکت ونعمت ورحمت میں مسلمہ ہے کہ اس ہیئت کذائید (مخصوص شکل) سے بیمل خیر و برکت ونعمت ورحمت ہے کہ م با دشاہِ اولی الامر جاری ہے (۲)۔

اس کتاب کی بریلویوں کے آمام احمد رضا خان صاحب سمیت اہم بڑے بڑے علاء نے تصدیق کی ہے۔ ان دونوں عبارتوں سے بیٹابت ہوگیا کہ بریلوی علاء کو بھی اس کا اقرار ہے کہ اس مخصوص شکل کے ساتھ میلا دکی ابتداء حضور پرنور من اللہ اس محصوص شکل کے ساتھ میلا دکی ابتداء حضور پرنور من اللہ اس کا بعد ساتھ میلا دکی ابتداء حضور پرنور من اللہ اور عمر بن دھیہ نے مل کراس کو ایجاد کیا ہے اور ساق اربل اور عمر بن دھیہ نے مل کراس کو ایجاد کیا ہے اور ساق اربل اور عمر بن دھیہ نے مل کراس کو ایجاد کیا ہے اور ساق میں مولی ہے اور شاق اربل اور عمر بن دھیہ نے مل کراس کو ایجاد کیا ہے اور ساق میں مولی ہے اور شاق اور عمر بن دھیہ نے مل کراس کو ایجاد کیا ہے اور ساق میں مولی ہے اور شاق اربل اور عمر بن دھیہ نے مل کراس کو ایجاد کیا ہے اور ساق میں مولی ہے اور شاق میں مولی ہے اور شاق میں دھیں مولی ہے اور شاق میں مولی ہولی ہولی ہولی ہولیں مولی ہولیں مولی ہولیں مولی ہولیں مولی ہولیں مولیں مولیں مولیں مولیں ہولیں ہولیں

ا۔ جاءالحق ص ۲۳۷ج اول۔ ۲۔ انوار آفاب صدافت ص۳۹۳۔

بریلویوں کے اقرار سے بیہ بات بھی ثابت ہوگئی کہ اُربل کے بادشاہ (ابوسعید مظفر الدین)

کے لیے سب سے پہلے میلا دکی کتاب ایک سرکاری و درباری مولوی عمر بن دحیہ نے لکھی اور
بادشاہ سے بطور انعام ایک ہزار اشرفیاں حاصل کیں۔ اِس عالم کے حالات حافظ ابن حجر
مسقلانی بیسید نے بیربیان کیے ہیں۔

كان ظاهرى المذهب كثيرالوقيعة في الائمة وفي السلف من العلماء خبيث اللسان احمق شديد الكبر.

وہ فدہباً ظاہری تھا۔ (اہلسنّت کے علاوہ بیا یک باطل فرقہ ہے) ائمہ اہلسنّت اور دوسرے متقد مین علماء پرشد بداعتر اض کیا کرتا تھا، گندی زبان والا ، بیوقوف اور بہت متکبر تھا (۱)۔ متفد مین علماء پرشد بداعتر اض کیا کرتا تھا، گندی زبان والا ، بیوقوف اور بہت متکبر تھا (۱)۔ نیز محدث ابن نجار مروجہ محفل میلا د کے بانی مولوی عمر بن وحیہ کے بارے میں فرماتے ہیں۔

قال ابن نجارائيت الناس مجتمعين على كذبه.

"میں نے سب لوگوں کواس کے جھوٹے ہونے اور نا قابل اعتماد ہونے پر تنفق پایا ہے" (٣)۔

ایک اور محدث اس کے بارے میں فرماتے ہیں۔

''الیمالی باتوں کا دعویٰ کیا کرتا تھا جن کی کوئی حقیقت نہیں ہوتی تھی''^(m)

اس محفل میں جوشاہ اُڑ بل اور عمر بن دھیہ جیسے مولوی نے ایجاد کی تھی اس میں ذکر ولا دت باسعادت کے وقت کھڑا ہونا داخل نہ تھا۔ کھڑے ہونے کو قیام کہتے ہیں۔ یہ قیام مزید ڈیڑھ سوسال بعد میں ایجاد ہوا تھا۔ چنا نچہ زمانہ حال کے مشہور بریلوی عالم جناب احمد سعید شاہ صاحب کاظمی لکھتے ہیں۔

"مسئلہ قیام میلا دمیں امام سبکی اوران کے ہمعصر مشائخ وعلماء کی اقتداء کافی ہے'۔ (م)
جناب تفی الدین سبکی کا انتقال ۲۵۷ھ میں ہوا ہے۔ بریلویوں کے احر سعید شاہ
صاحب کاظمی کی عبارت بالاسے ثابت ہوگیا کہ نبی کریم علیہ وعلیٰ آلہ الصلوٰ ق والسلام کے ذکر

ا۔ السان المیز ان جہم 197۔ ۳۔ السان المیز ان جہم 197۔ ۳۔ السان جہم 197۔ مبارک کے وفت کھڑا ہوناتقی الدین سبکی الہتوفی ۷۵۷ھ کے دور سے شروع ہوا ہے۔ رہا ۱۲ رہیج الاول کوعیدمیلا دالنی قرار دینا تو بیتو ابھی اسی صدی کی بات ہے۔ سب بڑی عمر کے لوگ اس دن کو ہارہ وفات کہا کرتے تھے۔

اس کوعیدمیلا دالنبی قرار دینا محدنور بخش تو کلی کا کام ہے چنانچہ زمانۂ حال کے ایک بریلوی عالم محمد عبدالحکیم شرف قا دری لکھتے ہیں:

" آپ (محمد نور بخش تو کلی) ہی کی مساعی جمیلہ سے متحدہ ہندو پاک میں بارہ وفات کی بجائے " عید میلا دالنبی ملاقیق " کے نام سے تعطیل ہونا قرار پائی تھی" (۱)۔

یا در ہے کہ محمد نور بخش تو کلی کا انتقال ۱۳۱۸ جمادی الا ولی ۱۳۷۷ھ بمطابق ۲۲ مارچ ۱۹۴۸ء کوہواتھا۔

ایک دوسرے بریلوی عالم علامہ اقبال احمد فاروقی ایم اےموصوف کے حالات میں رقم طراز ہیں کہ

"آپ کی دینی خدمات سے ایک نہایت اہم خدمت ہے کہ آپ نے گورنمنٹ کے گزٹ اور سرکاری کاغذات میں" بارہ وفات" غلط العمومی اصطلاح کوعید میلاد النبی کے نام سے تبدیل کرانے کی جدوجہد کی اور اس میں یہاں تک کامیاب ہوئے کہ گورنمنٹ سے اس مقدس دن کی تعطیل عام منظور کرائی ۔ آج یہی تعطیل خدا کے فضل سے اسلامیانِ پاکستان کی ایک اہم تقریب میں تبدیل ہوگئ ہے" (۲)۔ بارہ رہے الاول کی تاریخ جومشہور قول کے مطابق حضور پُر نور علی تاریخ وفات ہے اس کونور بخش تو کلی صاحب نے عید میلا دالنبی بنادیا۔ باوجود یہ کہ نبی کریم علی ایک ولادت باسعادت بروز پیرہوئی اور تقویمی اصول کے مطابق پیر

ا۔ تذکرہ اکابرائل سنت ص۵۹۹۔ ۲۔ مقدمہ تذکرہ سیدناغوث اعظم ص۸،

کا دن ۲رر نیج الاول یا پھر 9 رہیج الاول کو آتا ہے، ازروئے حساب بارہ رہیج الاول کو آتا ہے، ازروئے حساب بارہ رہیج الاول کو پیرکادن درست بنتا ہی نہیں (۱)۔

باره رہے الاول کی تاریخ گویاس فارسی ضرب المثل کا مصداق ہے کہ

'' ابتدائے ظلم در جہال اندک بود ہر کہ آید براں مزید کرد'' یعنی ظلم کی ابتدا جہان میں ایس قبل کی مصریب

معمولی می ہوتی ہے لیکن جو بھی آتا ہے اس پراضافہ کرتا چلاجاتا ہے۔

مروجہ مخفل میلاد میں بدعت ہونے کے علاوہ دیگر کئی شرعی خامیاں موجود ہیں۔ مروجہ محفل میلاد کی اس حیثیت کوتو دلائل کے ساتھ واضح کر دیا گیا ہے کہ اس کی موجودہ ہیئت و صورت صحابہ اور فقہاء کے دور میں کسی تاریخی حوالے سے ثابت نہیں کیا جاسکتا اور یہ بعد کی بیدا وار اور بدعت ہونے کے علاوہ اس میں کئی شرعی خامیاں ایسی ہیں جو اس کے ناجائز ہونے کے لیے بچائے خود بہت کافی ہیں۔

مروجه مخفل ميلا دمين يائي جائے والى شرعى خرابيان

پہلی شرعی خرابی

ایک غیرضروری کام کوضروری سمجھنا! شریعت کی نظر میں یہ چیز انتہائی مذموم ہے کہ جس چیز کواس کے اپنے مقام سے گھٹایا بڑھا دیا جائے مثلاً کسی فرض و واجب چیز کواس کے اپنے مرتبہ سے گھٹا کرمحض سنت ومستحب کے درجہ میں لے آیا جائے۔ یا کسی مستحب و مباح کام کواس کے اپنے درجہ سے بڑھا کرفرض یا واجب قرار دے دیا جائے۔ مباح کام کواس کے اپنے درجہ سے بڑھا کرفرض یا واجب قرار دے دیا جائے۔ چنا نجے حضر ت عبداللہ ابن مسعود رہا گھڑارشا دفر ماتے ہیں۔

لا يجعل احد كم للشيطان شيئا من صلاته يرى ان حقاً عليه ان لا ينصرف الاعن يمينه لقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم كثيراً ينصرف عن يساري (٢)

ا۔ حوالہ کے لیے دیکھئے رحمتہ للعالمین۔ج اول ص ۴۰ مصنفہ قاضی سلیمان منصور پوری (۲) اسلامی انسائیکو پیڈیاص ۱۳۲۸ (۳) سیرۃ النبی جاص ۹۰ امصنفہ علامہ بلی نعمانی۔ انسائیکلو پیڈیاص ۱۳۸۸ (۳) سیرۃ النبی جاص ۹۰ امصنفہ علامہ بلی نعمانی۔ ۲۔ بصیرت! زسید محمود احمد رضوی ص ۲۳۳۰ بحوالہ مرقات جسم ۳۵۳۔

''تم میں ہے کوئی شخص اپنی نماز میں شیطان کا حصہ مقرر نہ کرے کہ وہ نماز سے فراغت کے بعد دائیں جانب مُڑنے کو ہی ضروری سمجھ لے۔ کیونکہ میں نے حضور منابی کے بعد دائیں جانب مُڑنے ویکھاہے'۔

بریلوی حفرات بھی اس شرعی اصول کے مانے میں ہمارے ساتھ پوری طرح متفق ہیں چنا نچہ بریلو پول کے علامہ سیدمحمود احمد رضوی مہتم مدر سہ جزب الاحناف لا ہور رقم طراز ہیں:

'' فقہاء احناف بہ تصریح فر ماتے ہیں کہ جو محص کسی امر مستحب کوفرض واجب سیجھنے کے، یاکسی امر مستحب کوفرض و واجب کا درجہ دیتو جان لوکہ اس پر شیطان کا داؤ جب کا درجہ دیتو جان لوکہ اس پر شیطان کا داؤ کے مدیث چل گیا۔ علامہ طبی شرح مشکلوۃ میں (حضرت عبداللہ ابن مسعود رفی آئی کی حدیث بالا کے ذیل میں) لکھتے ہیں کہ ''اس کا حاصل ہے ہے کہ جو شخص کسی امر مستحب کو ضروری سیجھے اور رخصت پر عمل نہ کرے تو شیطان کا داؤ اس پر چل گیا'' (کہ شیطان نے اسے گمراہ کردیا) جب کسی مستحب کو ضروری سیجھنے کا بہتم ہے تو اندازہ شیطان نے اسے گمراہ کردیا) جب کسی مستحب کو ضروری سیجھنے کا بہتم ہے تو اندازہ دکاؤ کہ کسی بدعت یا منکر (بری بات) کو ضروری سیجھنے والے کا کیا حال ہوگا (ا)۔

بہرحال حضرت عبداللہ ابن مسعود والقی اور فقہاء احناف کے اس بیان سے جو بر بلویوں کے علامہ سیدمحمود احمد رضوی نے نقل کیا ہے۔ یہ بات اچھی طرح واضح ہوگئی کہ کی غیر ضروری کام کو ضروری کام مجھ کرکرنے والاشخص شیطان کے بچھندے میں پھنس کر گراہ ہو جاتا ہے۔ اگر کوئی شخص غیر ضروری کام کو ضروری کام کو ضروری ہیں سمجھالیکن اتنی پابندی سے کرتا ہے کہ د کیھنے والاشخص اس کو ضروری سمجھ لیتا ہے تو وہ بھی انہی لوگوں کے زمرے میں شامل ہوگا جو غیر ضروری کام کو ضروری تم ہے کر کرنے والے ہیں۔ اسی وجہ سے علائے کرام بیان فرمائے ہیں کہ سی نماز میں کوئی مخصوص سورت ہمیشہ اور مسلسل پڑھنامنع ہے چنا نچہ بریلویوں کے مفتی محمد طراز ہیں:

" سورتوں کامعین کرلینا کہ اس نماز میں ہمیشہ وہی سورتیں پڑھا کرے مکروہ ہے۔ گر جوسورتیں احادیث میں وارد ہیں ان کو بھی تھی تبرکا پڑھ لینامستحب ہے

ال بصيرت ازسير محمود احمد رضوى ،ص ٢٣٧، بحواله مرقات ج٢،ص٣٥٣

مگر ہمیشہ نہ پڑھے کہ کوئی واجب گمان کر لے'' (۱)۔
خلاصہ کلام بیہ ہے کہ سی غیر ضروری کام کوضروری سمجھنا یا اس کواتنے اہتمام اور پابندی
کے ساتھ کرنا، جس سے دیکھنے والے کو بیشبہ گزرے کہ بیرکام ضروری ہے شرعاً منع ہے اور
بقول حضرت عبداللہ بن مسعود والتی ایسے تھی پرشیطان کا داؤچل گیا اور اس نے اس شخص کو
گمراہ کردیا ہے۔

دوسرى شرعى خراني

ایک غیرضروری کام کے لیے لوگوں کو دعوت دینا اور اور جمع کرنانہ صرف یہ کہ جائز فرائض و واجبات کے لیے دعوت دینا اور لوگوں کو بلانا اور جمع کرنانہ صرف یہ کہ جائز ہے بلکہ ضروری اور فرض ہے لیکن نفلی کا موں کے لیے فرائض و واجبات کا ساا ہتمام کرنا شرعاً نا جائز ہے۔ چنانچہ شخ عبدالحق محدث دہلوی میں ایشانی جاشت کو مبحد میں اہتمام کے ساتھ اوا کرنے کو بدعت قرار دیتے ہوئے لکھتے ہیں۔

''جولوگ اسے بدعت کہتے ہیں وہ ان لوگوں کے مجتمع ہونے اور مسجد میں علی الاعلان پڑھنے کی بناء پر ہے۔ مطلب بید کہ بینماز (چاشت کی نماز) حد ذات میں (پینی بذات خود) تو مشروع (جائز) ہے کیکن اس کا ایسا اجتماع واظہار جیسا کہ فرائض میں ہے بدعت ہے اس لیے کہ نوافل میں سنت (طریقه) اور اس کی فضیلت چھیانے اور گھر میں پڑھنے میں ہے' (۲)۔

اسی طرح نفل نماز کو جماعت ہے اداکر نا گوجائز ہے مگرلوگوں کو بلاکراوراکھا کرکے اہتمام کے ساتھ نوافل کی جماعت کرنا مکروہ ہے اورا تفاقیہ طور پراگر جاریا یا نجے آدمی جمع ہو جا کیں تو بھی نفل نماز با جماعت پڑھنامنع ہے کیونکہ اگر چہ یہاں اہتمام کے ساتھ نفل کی جا کیں تو بھی نفل نماز با جماعت پڑھنامنع ہے کیونکہ اگر چہ یہاں اہتمام کے ساتھ نفل کی

ا- ہمارااسلام ص ۲۹ حصہ چہارم ۲ ـ مدارج النبوت اردوجلداول ص ۲۸۰مطبوعہ کراچی۔ جماعت کے لیے بلایا نہیں گیا ہے لیکن پھر بھی اہتمام کی سی شان خود بخو دبیدا ہوجاتی ہے اس لیے جاریا پانچ آ دمیوں کانفل نماز باجماعت پڑھنامنع ہے خواہ بلا کران کو جمع کیا گیا ہویا بلا دعوت خود بخو دجمع ہو گئے ہوں۔

چنانچهمولوی احدرضاخان صاحب بریلوی لکھتے ہیں:

مجدد الف ٹانی سر ہندی میں ان اوگوں پر اعتراض کرتے ہوئے جو مسجد میں تہجد کی نماز جماعت کے ساتھ بڑھتے تھے،ارشادفر ماتے ہیں۔

"نماز تہجد کو جماعت کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔اطراف و جوانب سے اس کوادا وقت لوگ نماز تہجد کے لیے جمع ہوجاتے ہیں۔اور خاص اہتمام سے اس کوادا کرتے ہیں حالانکہ یہ مل (نقل نماز کے لیے لوگوں کو بلانا اور اہتمام کرنا) مکروہ تح کی ہے'۔(۲)

بہرحال ان حوالجات سے یہ بات واضح ہوگئی کہ نوافل کواہتمام کے ساتھ اداکر نا اور لوگوں کواس کی دعوت دینا اور کسی مقام پرجمع کر کے باجماعت اداکر ناشر عا جائز نہیں ہے اور اتفاقیہ طور پراگر چار آ دمی جمع ہوجا ئیں تو بھی نوافل جماعت کے ساتھ ادائہیں کیے جاسکتے کیونکہ اس میں بھی اہتمام کی می شان پیدا ہوجاتی ہے یہی وجہ ہے کہ پانچوں نمازوں کی سنتوں اور نوافل کو گھر میں پڑھن مسجہ میں پڑھنے سے افضل ہے۔ کیونکہ بقول شنخ عبدالحق محدث دہلوی ہیں۔

ا۔ فتاوی رضوبہ جلد سوم ص ۱۸۰۸، ۲۔ مکتوبات مجد دالف ثانی حصیہ سوم ص ۱۰

﴿ فَالْحَكُمُ بِمَا أَنْزَلَ اللّٰهُ إِلَيْكَ ﴾ (سودة المائدة آيت: ٣٨)
" آپلوگوں كے درميان فيصله فرمائيں ان احكام كے ساتھ جواللہ نے آپ پر
اُ تارے ہيں'۔

ا۔ مدارج النبوت اردوج اول ص ۱۸۰، ۲۔ فتاوی رضو بیجلد سوم ص ۸ سے ۱۸۔ ۳۔ فتاوی رضو بیج سوم ص ۹ سے ۱۷۔

جب فریقین اس اصول ' غیرضروری کام کے لیے اہتمام کرنا اور لوگوں کو دعوت دے کر، بلا کراس کوسرانجام دینا شرعاً ناجائز ہے'۔کوشلیم کرتے ہیں۔ پھرنامعلوم بریلوی حضرات بیتلیم کرنے کے بعد کہ'' مروجہ محفل میلا د'' ساتویں صدی ہجری کی پیداشدہ ایک رسم ہے اس کوفرض و واجب قرار دے کرفرائض سے بھی زیادہ اس کے لیے اہتمام کیوں

. بلا دلیل بیاعتقاد قائم کرلینا که حضور پُرنور مَنْ اللهُ ماری محفل میلا دمیں یقیناً تشریف

لاتے ہیں اور پھراسی بناء پر کھڑا ہونا۔

حنی اہل سنت والجماعت ہی نہیں بلکہ تمام اہل حق لوگوں کا اس پر اتفاق ہے کہ کسی قطعی دلیل کے بغیر کوئی عقیدہ ثابت نہیں ہوسکتا کے چنانچہ علامہ سعد الدین تفتا زانی ارشاد

ولا عبرة بالظن في باب الاعتقادات.

" اعتقادات میں ظنی چیزوں کا کوئی اعتبار نہیں ہے (لینی اعتقادات کیلئے قطعی ويل دركارے-"

اس اصول 'اعتقادات کے لیے دلیل قطعی درکارہے'۔

· كوبريلوى حضرات بھى تتليم كرتے ہيں چنانچە بريلويوں كے امام جناب احمد رضاخان صاحب ملاعلی قاری میشد کی ایک عبارت نقل کرے لکھتے ہیں۔

· 'احادیث احاد در بارهٔ اعتقاد نا قابل اعتماد' (۲)

لعنی احادیث آ حادجن کے روایت کرنے والے دو جار افراد ہوں ان سے عقائد ثابت نہیں ہوتے ایک اور جگہ لکھتے ہیں۔

ا۔ شرح عقائد تفی ۔ ا

'' حدیث آ حاداگر چهتمام شرا نطاصحت کی جامع ہوظن (گمان) ہی کا فائدہ دیتی ہے۔ اور معاملہ اعتقاد میں ظنیات کا کچھاعتبار نہیں'' (۱)۔

احدرضا خان صاحب کی اس عبارت کا مطلب واضح ہے کہ جس حدیث کے راوی دو عیار افراد ہوں ان سے عقائد ثابت نہیں ہوا کرتے ۔عقائد ثابت کرنے کے لیے طعی دلائل درکار ہوا کرتے ہیں۔لیکن اس متفق علیہ اصول کے باوجود بریلوی حضرات بلادلیل بیعقیدہ بنائے ہوئے ہیں۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شاید فرنگیوں اور عیسائیوں کے ساتھ اختلاط کی وجہ سے یہ عقیدہ مسلمانوں نے اپنالیا ہے کیونکہ عیسائیوں کاعقیدہ ہے کہ جو مجلس حضرت عیسی علیہ ایک نام پر منعقد کی جاتی ہے اس میں حضرت عیسی علیہ ایک نام پر منعقد کی جاتی ہے اس میں حضرت عیسی علیہ ایک تشریف لاتے ہیں چنانچہ بائبل میں مذکور ہے۔ منعقد کی جاتی ہے اس میں حضرت عیسی علیہ ایک تشریف لاتے ہیں چنانچہ بائبل میں مذکور ہے۔ منعقد کی جاتی دویا تین میرے نام پراسم ہوں وہاں میں ان کے بیچ میں ہوں '' (۲)

بہاں رہے کہ وقت کے لیے تو کسی طرح بھی جائز نہیں کہ وہ بیعقیدہ قائم کرلیں کہ جو محفل حضور مَلَّ اللّٰہِ کہ عقیدہ قائم کرلیں کہ جو محفل حضور مَلَّ اللّٰہِ اللّٰ میں ضرورتشریف لاتے ہیں اور بیہ ظاہر ہے کہ عقائد کی خرابی اعمال کی خرابی سے کہیں زیادہ بُری اورنقصان دہ ہے۔

چوتھی شرعی خرابی

اس قدراہتمام سے بیٹھ کی ہے کہ نماز روزہ وغیرہ فرض امور سے زیادہ محفل میلاد کی شرکت ذہنوں میں یہ بات بیٹھ گئی ہے کہ نماز روزہ وغیرہ فرض امور سے زیادہ محفل میلا دی شرکت ضروری ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جمعہ کی نماز بھی نہ پڑھنے والے لوگ اس محفل میلا دمیں ضرور شریک ہوتے ہیں۔ شریک ہوتے ہیں۔ چنا نچہ ایک مقام پر ہریلویوں کے مفتی احمہ یارخان لکھتے ہیں۔ ''بعض دیبات کے لوگ جمعہ میں آتے نہیں اور اس طرح سے بلاؤ تو جمع نہیں ہوتے۔ ہاں محفل میلا دشریف کا نام لوتو فور اُبڑے شوق سے جمع ہوجاتے ہیں۔ 'ور میں نے بھی اس کا بہت تج بہ کہا ہے'' (۳)۔

ا۔ فاوی رضوبیج دوم ص ۱۵۹۔ ۲۔ انجیل متی باب ۱۸ آیت ۲۰ سے جاءالحق حصداول ص ۲۳۳

عوام کوغلط عقائد ونظریات سے بچانا بھی ضروری ہے۔اس لیے اگر کسی غیر ضروری کام کرنے کے باعث لوگ کسی غلط نہی میں مبتلا ہوتے ہوں تو وہ غیر ضروری گواپنی جگہ اچھا ہی کیوں نہ ہوترک کر دیا جاتا ہے۔

اس اصول کو بریلوی علماء بھی تسلیم کرتے ہیں چنا نچہ جناب احمد رضاخان صاحب سے
ایک بار پوچھا گیا کہ بعض علاقوں میں لوگ نماز عید اور نماز استنقاء کو جاتے ہوئے علم
(حجنڈ ا) لے کرعیدگاہ تک جاتے ہیں۔اس کا کیا تھم ہے تو انہوں نے اس کا جائز اور مباح
قرار دینے کے بعد لکھا۔

' ہاں جہاں اس ہے کوئی محذ ورشری (شرعی طور پرکوئی غلط بات) پیدا ہوتا ہومثلاً جن بلاد (شہروں) میں محرم کے علم (جوشیعہ نکالتے ہیں) رائج ہیں عوام اس کوان سے سمجھیں یا اس سے ان کے جواز پر استدلال کریں اور فرق سمجھانے کی ضرورت پڑے وہاں اس سے احتراز ہی کیا جائے کہ کوئی امر ضروری نہیں اور احتمال فتنہ وفساد عقیدہ ہے نہ ہرایک کو سمجھا سکیں اور نہ ہرایک سمجھانے سے سمجھے گا توالی بات کرنی کیا ضروری ہے؟ حدیث میں ارشاد ہوا'' ایاک و ما یعتلا منه '' (یعنی جن چیز وں کے کرنے سے لوگوں کوغلط ہی ہوتی ہوان سے پر ہیز کرو تاکہ بعد میں عذر نہ کرنا پڑے)' (۱)

اسی طرح عوام میں ایک نماز صلاۃ الرغائب کے نام سے رائے تھی جے رجب کے مہینہ میں لوگ جماعت کے ساتھ معراج کی رات میں پڑھا کرتے تھے۔ نیز شب برات اور شب قدر میں بھی لوگ صلاۃ البراۃ اور صلاۃ القدر بڑے اہتمام اور جماعت کے ساتھ اپڑھا کرتے تھے فقہاء کرام نے اس اہتمام اور جماعت کے ساتھ ان فل نمازوں کو پڑھنے سے روک دیا۔ بریلویوں کے امام جناب احمد رضا خان صاحب اس کی وجہ بیان کرتے ہوئے رقمطراز ہیں۔

ا عرفان شریعت حصد دوم ص ۲۷

"متاخرین کا اُن (صلاة الرغائب، صلاة البراة اور صلاة القدر) پراتکاراس نظر سے ہے کہ عوام ان نمازوں کوسنت نہ مجھیں" (۱)

احدرضا خان صاحب کی اس عبارت نے بتا دیا کہ علماء کرام نے ان نمازوں کے پڑھنے سے محض اس فلط نہی میں مبتلا ہوجاتے پڑھنے سے عوام اس غلط نہی میں مبتلا ہوجاتے ہیں کہ بینمازیں سنت ہیں اورعوام کواس غلط نظر بیر (کہ بینمازیں سنت ہیں) سے بچانے کے لیے علماء کرام نے ان نمازوں کواہتمام وغیرہ سے پڑھنے سے روک دیا۔

بہرحال ٹابت ہوگیا کہ فریقین کے نزدیک بیاصول سیحے اور مسلم ہے کہ 'ان تمام غیر ضروری کا مول کوچھوڑ دینا ضروری ہے جن سے عوام کسی غلط نظریہ اور فاسد عقیدہ میں ملوث ہوجاتے ہیں۔ گووہ غیر ضروری کام اپنے مقام پر کتنا ہی اچھا کیوں نہ ہو۔ کیونکہ عوام کے عقائد ونظریات کی حفاظت بڑا اہم فریضہ ہے'۔

لیکن بریلوی حضرات نامعلوم'' مروجه مخفل میلا و' پراس اصول کولا گوکرنے ہے کیوں راہِ فرار اختیار کرتے ہیں۔ مروجه مخفل میلا دکوا گرتھوڑی دیر کے لیے جائز بھی فرض کرلیا جائے تو بھی جب لوگ اس کوفرض وواجب کا درجہ دینے لگ گئے ہیں اور پہ بچھنے لگ گئے ہیں کہ مروجہ مخفل میلا داسلام کا ایک اہم فریضہ ہے اور اس پراتنا اصرار ہے کہ نوبت مقد مات تک پہنچے رہی ہے توان حالات میں مذکورہ بالاشری اصول کی رُوسے اس مخفل کو بند کر دینا جائے۔

يانجوين شرعى خرابي

ایسے اشعار محفل میلا دمیں پڑھے جاتے ہیں جوازروئے شریعت قطعاً سیح نہیں ہوتے ہیں مثلاً جواشعار ہم پہلے عرض کر چکے ہیں ان میں ایک شعربیہ ہے۔

نبی آج پیدا ہوا چاہتا ہے

یہ کعبہ گھر اس کا ہوا چاہتا ہے۔

یہ کعبہ گھر اس کا ہوا چاہتا ہے۔

ا قاوی رضویه جساص ۱۸۵

حضور پُرنور عَلَيْمَ کی ولادت باسعادت کوآج ساڑھے چودہ سوسال کاعرصہ گزررہا ہے اورآ فتابِرسالت کے تربیٹے سال کاعرصہ گزار کر پردہ فرما جانے کوبھی آج تقریباً چودہ سوسال بیت رہے ہیں۔اللہ تعالیٰ کا قانون ہے کہ ولادت ووفات کا ایک دن مقررہے۔
کسی بھی فرد بشر کی ولادت ایک سے زائد باز نہیں ہوتی لیکن بریلوی حضرات آئے دن محفل میلاد میں یہ کہتے رہتے ہیں کہ ابھی تھوڑی دیر میں حضور مُلَّا اِنْ پِیدا ہونے والے ہیں جوشد ید مشم کی ایک گتا خی ہے۔اسی طرح ایک اور شعر جو پہلے درج کیا جاچیکا ہے ملاحظہ فرما کیں۔ خدا کے خزانوں کا مختار و حاکم

شہ دین و دنیا ہوا جاہتا ہے

اس شعر کوئن کر ہر ناواقف اور جاہل شخص میعقیدہ بنا لے گا کہ اللہ تعالی کے خزانوں کا مختار و جا کم حضور سل تیا ہم بن چکے ہیں۔ حالانکہ اللہ تعالی کی ذات وصفات میں اس کا کوئی شریک و ساجھی نہیں ہے اور اس شعر میں حضور پُر نور مُلَّا تَیْا کم کمل طور پر خدا تعالی کے خزانوں کا مختار و جا کم بتایا جارہا ہے۔

بہرحال ثابت ہوگیا کہ آج کل کی مروجہ مفل میلا دنہ صرف بیک تھیل دین اسلام کے چھے سوسال بعد کی پیدا شدہ ایک بدعت ہے بلکہ اس قسم کی بیٹیار شرعی خرابیوں پر شتمال ہے جن میں سے ہرایک خرابی اس رواجی محفل میلا دے نا جائز ہونے کے لیتن تنہا کافی ہے۔

مروجہ مخفل میلا دیرا ہل بدعت کے دلائل کے جوابات

ہم باحوالہ ثابت کر بچے ہیں کہ' مروجہ مخفل میلا د' حضور مُلَّیِّرُم کے چھسوسال بعد پیدا ہوئی ہے اس لیے بالکل کھلی ہوئی بات ہے کہ اس مروجہ مخفل میلا دکو ثابت کرنے کے لیے قرآنِ مجید یا عدیث پاک یا صحابہ کرام' تابعین اور تنع تابعین اور ائمہ مجتهدین سے کوئی ثبوت پیش نہیں کیا جاسکتا کیونکہ اگر مروجہ مخفل میلا دقر آن وسنت یا صحابہ کرام دُونُونُونُ سے ثابت ہوتی تو ہریلوی حضرات ہے بھی نہ فرماتے کہ اس مخصوص محفل میلا دکا ایجا دکرنے والا بادشاہ اور مولوی عمر بن دھیہ ساتویں صدی ہجری کے آدمی ہیں۔

لیکن ان تمام ہاتوں کے ہاوجود خوام کو مغالطہ دینے کے لیے وہ قرآن پاک کی چند آیات اور پچھا حادیث بھی پیش کرتے ہیں۔اس لیے ہم مناسب سمجھتے ہیں کہ اُن آیات واحادیث پاک کے سیحے معانی اور اُن کا اصل مطلب واضح کر دیں۔ قرآن پاک سے استدلال اور اس کا جواب

میلی آیت

﴿ ان الله وملئكة يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَأَيُّهَا الَّذِينَ امَنُوا صَلُّواعَلَيْهِ وَ سَلِّمُوا تَسْلِيمًا ﴾ (سورة الاحزاب: ٥٦)

''اللّٰداوراس کے فرضتے نبی سَالِیْوَ کِیررحمت سِصِحِتے ہیں اے ایمان والو! تم بھی ان پر صلوٰ ۃ وسلام بھیجو۔

اس آیت سے صرف اتنا معلوم ہوتا ہے کہ اللہ سجانہ وتعالیٰ نبی علیہ ہیں ہوتا ہے کہ اللہ سجانہ وتعالیٰ نبی علیہ ہیں اور فرشتے حضور پر نور مگائیہ کے لیے اللہ تعالیٰ سے دُعاء رحمت کرتے ہیں (لیعنی اللہ الدائے ایمان والو! ہم بھی ان پر صلوٰۃ وسلام بھیجواس بات ہیں اختلاف کا سوال ہی پیدائیس ہوتا جیسا کہ ہم پہلے واضح کر پھی ہیں۔ بر بلویوں کا پی تول کہ تمام عبادات ہیں صرف درود شریف ایک الیی عبادت کر پھی ہیں۔ بر بلویوں کا پی تول کہ تمام عبادات ہیں سرف درود شریف ایک الیی عبادت کر پھی ہیں۔ بر بلویوں کا پی تول کہ تمام عبادات ہیں اللہ تعالیٰ کا نتیجہ ہے۔ کہ میں اللہ تعالیٰ اپنی محمد النے جس کا مطلب بیہ ہے کہ اے اللہ حضرت محمد مثالی ہی رحمت نازل فرما تو کیا اللہ تعالیٰ بھی اسی مطلب بیہ ہے کہ اے اللہ حضرت محمد النے جس کا طرح درود شریف پڑھتے ہیں۔ یقینا اس کا کوئی بھی قائل نہیں۔ کیونکہ خدا تعالیٰ کا خدا کوئی محمد الدور ہیں دورو ہی نازل فرما۔ در طرف کی گئی ہے جس سے سے بھی لیا گیا کہ متینوں طرف نسبت کے وقت معنیٰ ایک ہی رہیں طرف کی گئی ہے جس سے سے بھی لیا گیا کہ متینوں طرف نسبت کے وقت معنیٰ ایک ہی رہیں کے طالا نکہ بیہ بات قطعاً غلط ہے علیاء کرام اور قرآن پاک کے مفسرین نے بیہ بیان فرمایا کہ صلوٰۃ کی نسبت جب اللہ تعالیٰ کی طرف ہوتو رحمت بھی ایمنوں یامونین کی طرف ہوتو اس سے مراد صلوٰۃ کی نسبت جب اللہ تعالیٰ کی طرف ہوتو رحمت بھی ایمنوں یامونین کی طرف ہوتو اس سے مراد مونین کی طرف ہوتو اس کی نسبت فرشتوں یامونین کی طرف ہوتو اس سے مراد خواس میں نسبت جب اللہ تعالیٰ کی نسبت فرشتوں یامونین کی طرف ہوتو اس کی نسبت فرشتوں یامونین کی طرف ہوتو اس کی نسبت فرشتوں یامونین کی طرف ہوتو اس سے مراد

دعاءرحت ہوتی ہے۔ یعنی فرضے اور مونین حضور سالیّۃ کے لیے دعاءرحت کرتے ہیں البذا آیت مذکورہ بالا ہے ہے ہیں کہ اللہ تعالی اور فرضے اس میں درود پڑھنے میں شریک ہیں غلط ہے۔ اگر بیکہا جائے کہ چونکہ اس آیٹ میں اللہ تعالی اور اس کے فرشتوں کا حضور پُر نور سُلیّۃ پر صلوٰ ہی یعنی درود جھینے کا ذکر ہے۔ البذا مروجہ محفل میلا دثابت ہوگیا تو اس سلسلے میں عرض ہے کہ اولاً تو یہ بات ہی بالکل بے جوڑ ہے۔ دوسرے بیکہا گرحضور سُلیّۃ ہی سلسلے میں عرض ہے کہ اولاً تو یہ بات ہی بالکل بے جوڑ ہے۔ دوسرے بیکہا گرحضور سُلیّۃ ہی اللہ تعالی اور اس کے فرشتوں کے صلوٰ ہی جھینے ہے ہی نبی کریم عید ہی ہی آیت مذکورہ موجود ہے ہوتا ہے تو پھر ہر مسلمان کا میلا دہونا جا ہے تھا۔ کیونکہ جس رکوع میں آیت مذکورہ موجود ہے اس سے پہلے والے رکوع میں عام مسلمانوں پر بھی اللہ تعالی اور اس کے فرشتوں کے صلوٰ ہی جھینے کا ذکر ہے۔ وہ آیت بیہ جس کا ترجمہ فریق مخالف کے سب سے بڑے عالم احمد رضا خان صاحب نے یہ کیا ہے۔

﴿ هُوَالَّذِي يُصَلِّي عَلَيْكُمُ وَمَلَئِكُتُهُ ﴾ (١)

''(اےایمان والو) وہی ہے کہ درود بھیجتا ہے تم پروہ اوراس کے فرشتے''۔
اسی طرح حدیث شریف کی مشہور کتاب مشکوۃ شریف کے ص ۹۸ پر ساحدیثیں بالکل انہی لفظوں (ان السلہ و مسلئکتہ یصلون) کے ساتھ آئی ہیں جن میں زیرز بر کا بھی فرق نہیں ہے ملاحظہ فرما ہے۔

- (۱) ان الله وملئكته يصلون على الذين يلون الصفوف اولا ولى . (۲)
 - (٢) ان الله وملئكته يصلون على ميامن الصفوف. (٣)
 - (٣) ان الله وملئكته يصلون على الصف الاول. (٣)

ا۔ سورۃ الاحزاب: ۳۳ ترجمہ قرآن پاک ازاحمد رضاخان بریلوی۔ ۲۔ ابوداؤدص ۹۷ ۳۔ ابوداؤدص ۹۸، پئر میں احد

(۱) '' یعنی خدااوراس کے فرشتے صلوٰ ہ جیجتے ہیں ان لوگوں پر جو پہلی صفوں کے قریب ہوں۔

(۲)''لینی خدااوراس کے فرشتے صلوۃ بھیجتے ہیں صفوں کے اندر دائیں جانب والے لوگوں پر۔''

(m) ' ولیعنی اللداوراس کے فرشتے صلوٰۃ تصبح ہیں پہلی صف والے لوگوں پر۔''

جب ان تماما مقامات پر خدا تعالی اور اس کے فرشتوں کے پہلی صف والے لوگوں یا دائیں جانب والے لوگوں پر صلوق تبجیجے سے بیثابت نہیں ہوتا کہ ہم اب ان لوگوں کا میلا د کرنا شروع کردیں۔

بعینہ اسی طرح حضور مُنَافِیَم پر اللہ تعالی اور اس کے فرشتوں کے صلوۃ سیجنے سے بیہ فابت نہیں کیا جاسکتا کہ ان کا میلا دمخصوص طریقے سے شروع کر دیا جائے۔ ان تمام عبارات کا سیدھااورصاف مطلب بیہ ہے کہ اللہ تعالی ان سب لوگوں پر اپنی مخصوص رحمتیں نازل فرما تاہے اور فرشتے ان کے لیے ' دعاءِ رحمت' کرتے ہیں۔ اور جوجس قدر رحمت کا مستحق ہے اللہ تعالی اسی کے درجہ کے مطابق اس پر اپنی رحمتیں نازل فرماتے ہیں۔

دوسری آبیت

﴿ وَرَفَعُنَالَكَ ذِكْرَكُ ﴾ (سورة الانشراح پ ٣٠)

یعنی ہم نے آپ کے ذکر کو بلند کیا ہے۔

فریق مخالف اس آیت کوبھی مروجہ محفل میلا د ثابت کرنے کے لیے پیش کرتا ہے۔
لیکن اس آیت شریفہ کومروجہ محفل میلا دسے وُ ور کا واسطہ بھی نہیں ہے کیونکہ حدیث میں آتا
ہے کہ حضور مَلَّ اللّٰیَّ اللّٰہ نے حضرت جبرائیل علیہ سے اس آیت کی تشریح کے بارے میں سوال کیا
تو انہوں نے جواباً یہ فر مایا کہ اللّٰہ تعالی فر ماتے ہیں۔

لینی جب میراذ کرہوگاتو آپ کاذکرلاز می میرے ذکر کے ساتھ ہوگا۔ اور حضرت ابن عباس جلائے اس حدیث کی شرح کرتے ہوئے فر مایا: یہ سریہ الاذان والاتامة والتشهد والخطبة على المنابر(١)

لعنی اس ہے مراد کلمہ طبیبہ وکلمہ شہادت از ان وا قامت ،تشہداورخطبول میں حضور منافقیا کاذکراللہ تعالیٰ کےذکر کے ساتھ ہوتا ہے کہی اس حدیث سے مراد ہے۔

غرض اس آیت شریفہ سے حضور مَلَا اللہ کی رفعت شان اور بلندی مرتبہ معلوم ہوتی ہے۔جس سے سی کوا نکارنہیں اور نہ ہی ہے بات کل نزاع ہے۔اس آیت کا مروجہ محفل میلا د

﴿ وَسَلَّمْ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِلَ وَ يَوْمَ يَمُونُ وَيَوْمَ يُبْغَثُ حَيًّا ﴾

(سورة مريم: ۱۵)

'' سلامتی ہوان (حضرت کیجیٰ علیہ) پر ولا دت کے دن، وفات کے دن اور جس دن (دوبارہ) زندہ کر کے اٹھائے جائیں گے۔''

بریلوی حضرات اس آیت ہے بھی استدلال کرتے ہیں۔لیکن بحائے اس کے کہ ا بنی طرف سے اس آیت کی شرح وتفسیر کے لیے عرض کریں ، فریق مخالف کے علماء کرام ہے اس آیت کی تفییر نقل کردیتے ہیں تا کہ اصل مطلب اس آیت کا واضح ہو جائے۔ چنانچہ بریلوبوں کے صدر الا فاضل مولوی نعیم الدین مراد آبادی اس آیت کی تفسیر میں رقم طراز ہیں۔

'' پیتیوں دن (ولادت' وفات اور دوبارہ زندہ کیے جانے کا دن کیجنی قیامت) بہت اندیشہ ناک ہیں کیونکہ ان میں آ دمی وہ دیکھتا ہے جواس سے پہلے اس نے نهیں دیکھا۔اس لیےان تینوں موقعوں برامن وسلامتی عطاء کی'' ^(۲)۔

بریلویوں کے مفتی جناب احمد یارخان صاحب اسی آیت کی تفسیر میں لکھتے ہیں:

دمعلوم ہوا کہ حضرات انبیاء میں اللہ اپنی ولادت زندگی وفات فیر حشر غرض ہے کہ ہر

جگہ اللہ کی امان میں رہتے ہیں۔ یجی علیہ کو بوقت ولادت شیطان نے نہ چھوا
حبیبا کہ عالم بچوں کو چھوتا ہے '(۱)۔

یہ بات ٹابت ہوگئی کہ اس آیت کا مطلب صرف اتنا ہے کہ انبیاء کیہم الصلوۃ والسلام
ہمہ وقت اللہ سبحانہ وتعالیٰ کی نگر انی وحفاظت میں رہتے ہیں ۔نہ شیطان کا بس اُن پرچل سکتا
ہمہ وقت اللہ سبحانہ وتعالیٰ کی نگر انی وحفاظت میں رہتے ہیں ۔نہ شیطان کا بس اُن پرچل سکتا
ہے اور نہ کسی قسم کا خوف انہیں لاحق ہوگا اس آیت میں یوم ولا دت یوم وفات اور دوبارہ زندہ
کیے جانے کا دن محض اس لیے ذکر کیے گئے ہیں کہ یہ دن ہر انسان کے لیے انتہائی اہم ہوتے
ہیں ۔اگر ان دنوں میں اللہ تعالیٰ کی طرف سے امان مل جائے تو باقی ایام میں تو بطریق اولیٰ
امن وسلامتی حاصل ہو جائے گئے۔لہذا ثابت ہوگیا کہ اس آیت کا بھی مروجہ محفل میلا دسے
کوئی تعلق نہیں۔

حديث ياك سے استدلال اور اس كاجواب

بریلوی حضرات عام طور پر کہتے ہیں کہ جن جن امور سے حضور مُنَاقِیَّا نے صاف صاف صاف الفظوں میں نام لے کرمنع نہیں فر مایا تو ایسی سب چیزیں جائز ہیں۔اور استدلال میں میصدیث یاک پیش کرتے ہیں۔

ما احل فهو حلال وما حرم فهو حرام وما سکت عنه فهو عفو. (۲)
" حلال وه ہے جس کواللہ نے حلال کردیا اور حرام وہ ہے جس کواللہ نے حرام
کردیا اور جس سے خاموشی اختیار کی ہے وہ "عفو" ہے۔ "
اس کا جواب سے ہے کہ اس حدیث مبارک کا بیمطلب ہرگر نہیں جو ہریلوی حضرات

ا تفییرنورالعرفان م ۸۵ طبع اداره کتب اسلامیه مجرات را مشکوة شریف م ۱۸۳ ابودا و دروم م ۱۸۳ ر

لیتے ہیں کہ جس چیز کو حرام قرار دیا گیا ہے صرف وہ حرام ہے باقی سب چیزیں حلال ہیں۔
اگر یہ مطلب ہوتا تو نبی کریم علیہ پہلیا ایسے ہی فرما دیتے ۔حضور مُل ایل کا چیزوں کی سافتہ میں کرکے حلال کوعلیحدہ بیان کرنا ،حرام کوالگ ذکر کرنا اور پھران دونوں سے علیحدہ کرکے ان چیزوں کوذکر کرنا ،حرام کوالگ ذکر کرنا اور پھران دونوں سے علیحدہ کرکے ان چیزوں کوذکر کرنا ،حن کا صاف صاف حکم قرآن سے معلوم ہیں صاف صاف بتلا رہا ہے کہ یہ تیسری فتم کی چیزیں نہ حلال میں شار کی جاسکتی ہیں اور نہ حرام میں ۔ چنا نچے دوسری حدیث شریف میں اس مسئلہ کوزیادہ وضاحت کے ساتھ ذکر کیا گیا ہے۔ آپ نے ارشاد فرمایا:

الامر ثلثه امر بين رشدة فاتبعه وامربين غيه فاجتنبه وامرانتلف فيه فكله الى الله عزوجل. (١)

''حضور سُلُیْنِ نے فرمایا کہ کام تین طرح کے ہیں۔(۱) وہ کام جس کا ہدایت ہونا واضح ہے سواس کی اتباع کرو(۲) وہ کام کہ اس کی گمراہی ظاہر ہوتو اس سے پر ہیز کرو(۳) وہ کام جس میں اشتباہ ہو (یعنی صاف طور پر اس کا حکم قرآن وسنت سے معلوم نہ ہوتا ہو) سواس کا معاملہ خدا تعالیٰ کے سپر دکر دو۔

شخ عبدالحق محدث وہاوی پڑاللہ اس حدیث کی شرح میں بیان کرتے ہیں: '' پس بسیاراورا بخداوتو قف کن دران' '(۲)

"سواس کوخدا تعالیٰ کے سیر دکر دولیعنی اس میں تو قف کرو"۔

فقہ حنی کی کتابوں میں بھی اس بات کوتر جیج دی گئی ہے کہ ایسے تمام امور میں توقف کیا جائے گا جن کا حکم واضح اور صاف طور برقر آن وسنت سے معلوم نہیں ہوتا۔ چنانچہ امام علاء الدین محمد بن علی الحصکفی الشوفی ۸۸۰ اھابنی کتاب میں تحریر فرماتے ہیں:۔

"على ما هوا لمنصور من ان الاصل في الاشياء التوقف" يعنى وه مسلك على ما هوا لمنصور من ان الاصل في الاشياء التوقف "يعنى وه مسلك جيد دلائل كي نصرت وامداد حاصل ہے بيرے كه تمام چيزوں ميں شريعت كااصل تحكم بيرے كه

⁻ مشكوة شريف ص اس ١- اشعة اللمعات ج اول ص ١٣٦

توقف کیا جائے تاوقتیکہ کسی دلیل سے اس کا حلال یا حرام ہونامعلوم ہوجائے۔(۱) درمختار حفی فقہ کی وہ مایہ ناز کتاب ہے جس کی تعریف بریلویوں کے امام جناب احمد رضا خان صاحب نے بایں الفاظ کی ہے۔

" (ورمختار برعلم کی وہ درمختار ہے کہ جب سے تصنیف ہوئی مشارق ومغارب ارض میں فتوائے ندہب شفی کا گویا مداراس کی تحقیقات عالیہ و تدقیقات غالیہ پرہوگیا۔ ' (۲) میں ہر حال حدیث پاک ہے اور فقہ خفی سے ثابت ہوگیا کہ شریعت کا اصول سے ہے کہ میں میں نہ مامور میں تو قف کیا جائے گا جن کا واضح اور صاف تھم قرآن وسنت میں ہمیں نہ ماتا ہو'۔

لہٰذابریلوی حضرات کا بیکہنا باطل ہوگیا کہ جس کاحرام ہونا قرآن وسنت میں مذکور نہ ہوا لیجی تمام چیزیں اورا یسے تمام کام حلال ہیں۔

اس اصول کے باوجود جوہم ابھی ٹابت کر چکے ہیں ہم کہتے ہیں کہ'' میلا دگی مروجہ محفل''ان امور میں داخل نہیں ہے جن کا حکم قرآن وسنت سے معلوم نہیں ہوتا۔ بلکہ اس کے بارے میں شریعت کا وہ اصول ہے جو پہلے بھی ذکر کیا جاچکا ہے۔

برعت کے لغوی وشرعی معنی

ہروہ کام جوکارِ تواب ہمجھ کر کیا جائے اور قرآن وسنت سے ٹابٹ نہ ہواییا کام شریعت کی اصطلاح میں بدعت کہلاتا ہے جس کے بارے میں حضور مُن الیا کا کیارشادگر رچکا ہے کہ کل بدعة ضلالة (٣) 'مربدعت گراہی ہے'

ا . در مختارج اول ص ۲۰

۲۔ فتاوی رضو بیرج سوم ص اجهم،

٣ ـ مشكوة شريف ص ١٠٠٠ ابودا و داص ٩ ٢٠٠٠ تر مذى ج ١ص ٩٢ ، ابن ماجيص ٥

البتہ وہ نیا کام جودین مجھ کراور کارِثواب مجھ کرنہ کیا جائے وہ شریعت کی اصطلاح میں بدعت نہیں کہلاتا گولغوی طور سے وہ بھی ایک بدعت (نئی ایجاد) ہے لیکن محض نو ایجاد ہونا مضر نہیں ہے۔ بریلوی حضرات بھی تسلیم کرتے ہیں کہ بدعت وہی مضر ہے جو دین کے کاموں میں ہو چنانچہ بریلویوں کے امام جناب احمد رضا خان صاحب تمبا کو کو حلال قرار دیتے ہوئے لکھتے ہیں۔

"رہااس (تمباکو) کا بدعت ہونا ہے کچھ باعث ضرر نہیں کہ سے بدعت کھانے پینے میں ہے نہ کہ امور دین میں "۔(۱)

جناب احمد رضاخان صاحب کی اس عبارت سے معلوم ہوگیا کہ وہی بدعت مفر ہے جوامور دین میں ہو۔ اور وہ بدعت جوونیاوی چیز وں میں ہو یعنی اس کوکوئی شخص دینی کام سمجھ کرنہ کرنے تو ایس بدعت مفرنہیں ہے یہیں سے یہ بھی معلوم ہوگیا کہ بدعت کی دوشمیں ہیں (۱) لغوی بدعت (۲) شرعی بدعت لغوی بدعت ہروہ چیز ہے جونئ ایجاد کی گئی ہو۔ ہیں (۱) لغوی بدعت صرف وہ نئی ایجاد شدہ چیز ہے جسے دین اور کارِ تواب سمجھ کر کیا جائے اور اس کا شوت قرآن وسنت سے نہ ہوں۔

حضور مَنْ الله كافر مان ' كه ہر بدعت گرائى ہے' ۔اس سے بدعت شرعيه مراد ہے۔

منكر تقذير كوحضرت عمربن عبدالعزيز كاجواب

بریلوی حضرات کے استدلالات کی حیثیت مزیدواضح کرنے کے لیے ہم حضرت عمر بن عبدالعزیز بیشید کا ایک جواب ہم اپنے بین عبدالعزیز بیشید کا ایک جواب تھی منکر تقدیر نے حضرت عمر بن عبدالعزیز بیشید کوخط لیے مستعار لیتے ہیں۔ واقعہ بیہ ہے کہ سی منکر تقدیر نے حضرت عمر بن عبدالعزیز بیشید کوخط ککھا اورا پنے عقیدہ انکار تقدیر پر بیددلیل پیش کی کہ قرآن پاک کی بعض آیات سے تقدیر کی فابت ہوتی ہے اس لیے تقدیر کا عقیدہ رکھنا مسلمان ہونے کے لیے نہ ضروری ہے اور نہ نفی ثابت ہوتی ہے اس لیے تقدیر کا عقیدہ رکھنا مسلمان ہونے کے لیے نہ ضروری ہے اور نہ

- احکام شریعت حصه سوم ص ۱۲۸

ثابت بلکہ تقدیر کا انکار ہی بعض آیات قرآنیہ کے موافق ہے تو حضرت عمر بن عبدالعزیز بیالیہ اللہ تقدیر کا انکار ہی بعض آیات قرآنیہ کے موافق ہے تو حضرت عمر بن عبدالعزیز بیالیہ کے اس کے بنیاد شبہ کوُدور کرنے کی غرض سے بیار شاد فر مایا۔

لقد قرؤا منه ماقرأتم وعلموا من تاویله ما جهلتم و قالوا بعد ذلك كله. (۱)

'' حضرات صحابہ و تا بعین نے قرآن پاک کی بیآ بیتی بھی پڑھی ہیں جوتم پڑھتے ہوئیکن وہ ان آیتوں کی مراد کو سمجھے ہیں اور تم نہیں سمجھے۔انہوں نے بیتمام آیات (جن کوتم انکارِ تقدیر پردلیل کے طور پر پیش کرتے ہو) پڑھنے کے باوجود تقدیر کا اقرار کیا ہے'۔

حفرت عمر بن عبدالعزیز بیتی کے جواب کا خلاصہ یہ ہے کہ بیتمام آیات صحابہ و تابعین کے مقدس دور میں موجود تھیں اور پڑھی بھی جاتی تھیں اور وہ ان آیات کے حقیق معانی اور تقاضے تم سے زیادہ جانے تھے اس لیے کہ انہوں نے براہ راست حضور منافیق سے قرآن پاک کی تعلیم حاصل کی تھی۔ تو جب انہوں نے ان آیات واحادیث سے بیم فہوم مراد نہیں لیا تو تمہاراان آیات سے انکار تقدیر ثابت کرنا صلالت و گراہی کے علاوہ پھی تیس کی جواب ہم بریلوی حضرات کو پیش کرتے ہیں کہ مروجہ محفل میلاد ثابت کرنے کے لیے جو آیات واحادیث آپ پیش کرتے ہیں وہ ساراعلمی ذخیرہ صحابہ وتابعین کی نظروں سے اوجھل نہیں جواب ہم بریلوی حضائل ومنا قب اور آپ کی رفعت شان و بلندی مرتبت سے وہ ہم سے نہیں زیادہ واقف تھے اور عشقی رسول کا جذبہ فراواں اور عقیدت و محبت تبوی ہم سے بہت زیادہ ان کے سینوں میں موجز ن تھی۔ اور ربیج الاول کا مہینہ اور اس کی بارہ تاریخ بھی ان کے دور میں بہت زیادہ ان کے سامنے آتی تھی۔ اور اس مروجہ مخفل میلاد سے کوئی مانع بھی ان کے دور میں موجود نہ تھا۔ پھرکیا وجہ ہے کہ ان آیات و احادیث کا وہ مطلب قطعاً نہیں متا۔ اس کا مطلب اس کے سوا اور کیا ہے کہ ان آیات و احادیث کا وہ مطلب قطعاً نہیں متا۔ اس کا مطلب اس کے سوا اور کیا ہے کہ ان آیات و احادیث کا وہ مطلب قطعاً نہیں ہے جو مطلب اس کے سوا اور کیا ہے کہ ان آیات و احادیث کا وہ مطلب قطعاً نہیں ہے جو

الوداؤد جلد دوم ص ١٧٧

بريلوي حضرات بزور نكالنا حاسبتے ہيں۔

اہل بدعت کی قیاس آرائی کا جواب

افسوں کہ جب بربلوی علماء مروجہ مخفل میلا دکو قرآن وحدیث سے ثابت کرنے میں ناکام ہوجائے ہیں تو پھر حق بات کو تسلیم کرنے کی بجائے غلط بات برمحض ملمع چڑھانے کے لیے کہتے ہیں کہ مروجہ مخفل میلا دمندرجہ ذیل اجزا پرمشمل ہے۔

(۱) صلوٰۃ وسلام (۲) تلاوت قرآن پاک (۳) حضور مُثَاثِیَّم کے حالات ولادت و معجزات وغیرہ کابیان (۴) دُعاءوغیرہ۔

اور پھریوں استدلال کرتے ہیں کہ جب مروجہ مخفل میلا دیے بیسب اجزاء جائز اور درست ہیں تو پھرمجموعہ بھی جائز ہوگیا۔

لیکن بیانداز استدلال انتهائی غلط اور بالکل ہے بنیاد ہے۔ کیونکہ اپنی رائے اور قیاس سے نئی عبادات ایجاد نہیں کی جاسکتیں کیونکہ عبادات میں قیاس اور رائے کوکوئی دخل نہیں ہے۔ چنانچ حضرت عبداللہ بن مسعود والتی ارشاد فرماتے ہیں۔ اتبعوا اثار نا ولا تبتد عوا فقد کفیتھ۔ (۱)

"تم ہمار نے نقشِ قدم پر چلواور نئ نئ بدعات مت ایجاد کرو کیونکہ دیں تمہارے لیے کافی بعن مکمل کردیا گیاہے "۔

اور حضرت حذيف رالتنظيار شا دفر مات بين:

كل عبادة لم يتعبدها اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا تعبدوهما. (٢)

"بروه عبادت جوصحابه کرام نے نہیں سرانجام دی وہ تم اپنی طرف سے نہ پیدا کرؤ'۔ بہر حال عبادات کے معاملہ میں قطعاً قیاس نہیں کیا جاسکتا بلکہ جوعبادت جس طرح کی

ائے الاعتصام جلداول س ۵۴، ۲۔ الاعتصام جلداول ص ۱۱۳،

گئی تھی وہ عبادت بالکل اسی طرح سرانجام دینی ہوگی۔جوعبادت حضور مُنَافِیْزِم نے اداکی ہے وہ اداکر نی ہوگی اور جو آپ نے ادانہیں کی وہ عبادت بدعت ہوگی۔اس سلسلہ میں چند مثالیں دے کرہم اس بات کوواضح کردیتے ہیں۔

(۱) فقد فقی کی مشہور کتاب ہدایہ میں ہے۔

ويكره ان يتنفل بعد طلوع الفجر بأكثر من ركعتے الفجر لانه عليه السلام لم يزد عليهما مع حرصه على الصلوة. (١) ولا يتنفل في المصلى قبل صلاة العيد لان النبي صلى الله

علیه وسلمہ لمدیفعل ذلک مع حرصه علی الصلولة. (۲)

"ترجمہ: "صبح صادق کے طلوع ہونے کے بعد ارکعت سنت فجر کے علاوہ کوئی نفل نماز پڑھنا مکروہ (تح یمی) ہے کیونکہ حضور مَنَافِیّا نے نماز کا انتہائی شائق ہونے کے باوجود ارکعت سے زیادہ نوافل نہیں پڑھے"۔

" نمازعید سے پہلے عیدگاہ میں نفل نماز پڑھنا مکروہ ہے کیونکہ حضور مَثَاثِیَّا نے باوجود نماز کا انتہائی شائق ہونے کے نوافل عید سے بل نہیں پڑھے ہیں'۔

(۳) اسی طرح رجب کے مہینہ میں ایک نماز پڑھنالوگوں میں رائے تھا جسے 'صلاۃ الرغائب' کہا جاتا تھا۔فقہاء کرام نے اس کو بدعت قرار دیا ہے اور اس کی وجہ علامہ ابراہیم طلبی جوایک بہت بڑے فقیہ ہیں، یہ بیان فرماتے ہیں۔

ان الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الائمة المجتهدين لم ينقل عنهم هاتان الصلاتان. (٣)

'' صحابہ کرام میں نظم اور تا بعین اور بعد کے ائمہ مجتبدین سے (بینماز) منقول نہیں ہے'۔

⁻ ہدایہ جلداول ص۵۳ ۲- ہدایہ جاول ص۱۱۸، ۳۔ کبیری ص۳۳۳،

(۳) اسی طرح فتاوی عالمگیریہ جس کے ملک میں نفاذ کا آئے دن بریلوی حضرات مطالبہ کرتے ہیں۔ خاص طور سے ''سنی کا نفرنس ملتان' میں اجتماعی طور پر بریلویوں نے فتاوی عالمگیریہ کو ملک میں نا فذکر نے کا مطالبہ کیا تھا۔ اس میں اس قتم کی بے شار مثالیں درج ہیں۔ مثال کے طور پر ہم یہاں صرف ایک مثال بیان کرتے ہیں اور وہ بیہ کہ کسی ذبانہ میں بیدرواج تھا کہ سورہ کا فروں سے لے کرآخر تک اسٹھے جمع ہوکر پڑھتے تھے۔ جبیسا کہ آج کل ختم وغیرہ کے موقعہ پر بچھ خصوص سورتوں کے پڑھنے کا رواج ہے۔ فتاوی عالمگیر کے میں اس عمل کو بدعت قرار دیا ہے اور لکھا ہے۔

قراة الكافرون الى الاخر مع الجمع مكروهة لانها بدعة لم تنقل عن الصحابة ولا عن التابعين دضى الله عنهم (۱)

"سوره كافرون ع آخرتك جماعت كساته الكرير هنا مكروه م كونكه به بدعت مع صحابه كرام فكائير الورة المين عمنقول بين عن السخم كى مثالين صحابه كرام فكائير الم فكائير سي منقول بين .

عن نافع ان رجلاً عطس الى جنب ابن عمرٌ فقال الحمد لله والسلام على دسول الله قال ابن عمروانا اقول الحمد لله والسلام على دسول الله وليس هكذا علمنا دسول الله صلى الله عليه وسلم ان نقول الحمد لله على كل حال. (٢) " دخرت عبدالله بن عررٌ كي پاس ايك شخص كو چينك آئى اوراس نے كها " الى حمد لله والسلام على دسول الله "اس پر حضرت عبدالله بن عررٌ نفر فرمایا كه على اس كا قائل بول كه حضور پرسلام بوليكن حضوركي تعليم ينهيل فرمایا كه عن بي سي كم جينك آئى دراس كا قائل بول كه حضور پرسلام بوليكن حضوركي تعليم ينهيل فرمایا كه عن بي بي كه چينك آئى پرېم "الحمد لله قائل بول كه حضور پرسلام بوليكن حضوركي تعليم ينهيل فرمایا كه على مينه بي كه چينك آئى پرېم "الحمد لله قائل بول كه جينك آئى پرېم "الحمد لله قائل بول كه جينك آئى پرېم "الحمد لله قائل بول كه جينك آئى پرېم "الحمد لله قائل كها كرين" -

ا۔ فقاوی عالمگیری جلد ۵، ص ۱۳۱۸۔ ۱۔ مشکو ق ص ۲ ۲۰۰۰، تریندی شریف ج ۲ص ۹۸۔

حضرت عبدالله بن مسعود کا گزرایک مسجد میں ایک ایسی جماعت پر ہوا جوبیٹھی ہوئی ذکر کر رہی تھی ان میں سے ایک شخص کہتا تھا کہ'' سو ہر مرتبہ الله اکبر پڑھو'' تو حلقہ نشین کنکریوں پرسومر تبہاللہ اکبر پڑھو'' تو وہ لوگ سوبار کنکریوں پرسومر تبہاللہ اکبر پڑھو' تو وہ لوگ سوبار لا الہ الا الله پڑھو' تو وہ لوگ سوبار لا الہ الا الله پڑھو' تو وہ لوگ سوبار لا الہ الا الله پڑھو' تو وہ لوگ سود فعہ سجان الله کہتے۔ حضرت عبدالله بن مسعود یہ معلوم کر کے ارشاد فرمایا۔

فعدوا من سيآتكم فانا ضامن ان لايضيع من حسناتكم شئى ويحكم يا امة محمد صلى الله عليه وسلم ما اسرع هلكتكم هؤلا صحابة بينكم متوافرون وهذا ثيابه لم تبل و آنيته لم تكسر اومفتحى باب ضلالة. (۱)

'' تم ان کنریوں پراپنے گناہ شار کرد تعجب ہے تم پراے امتِ محمد! کیا اتنی جلدی ہلا کت میں پڑ گئے ہو؟ ابھی تک صحابہ کرام دلانٹی تم میں بکنزت موجود اور ابھی تک جناب رسول اللہ کے کپڑے پرانے نہیں ہوئے اور ابھی تک آپ کے برتن نہیں ٹوئے اور ابھی تک آپ کے برتن نہیں ٹوٹے تم ان حالات میں برعت اور گمراہی کا دروازہ کھولتے رہو! ایک دوسری روایت میں حضرت عبد اللہ بن مسعود کا جواب ان الفاظ میں منقول ایک دوسری روایت میں حضرت عبد اللہ بن مسعود کا جواب ان الفاظ میں منقول

''میں عبداللہ بن مسعود ہوں۔خدائے وحدۂ لاشریک لہ کی متم کھا کر کہتا ہوں کہتم نے نہایت تاریک اور سیاہ بدعت ایجاد کی ہے یا پھرتم علم میں جناب نبی کریم کے صحابہ سے بڑھ گئے ہو۔'' (۲)

(۳) حضرت عثمان بن ابی العاص دلاتی کوئی ختنے کی دعوت میں شرکت کے لیے کہا گیا تو انہوں نے جانے سے اٹکار کردیا۔ جب انکار کی وجہ دریافت کی گئی تو فر مایا

[۔] مندداری جاس ۱۸ طبع بیروت۔ ۲۔ مجالس الا برارص ۱۲۵۔

انا كنالاناتى الختان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ولاندعى له. (١)

'' ہم لوگ زمانہ رسالت مآب میں ختنوں میں نہیں جایا کرتے تھے اور نہاس کے لیے وعوت دی جاتی تھی۔''

ان تمام شواہد کے پیش کرنے کا مقصد صرف بینظا ہر کرنا ہے کہ عبادات میں قیاس اور رائے کوکوئی دخل نہیں۔ جہاں حضور کاعمل ثابت ہے وہاں عمل کرنا ضروری ہے اور جہال عمل کا بت نہیں وہاں ترکی عمل میں حضور کی انتائج ضروری ہے۔ جبیسا کہ ملاعلی قاری الحقی میں استاد فرماتے ہیں۔ ارشاد فرماتے ہیں۔

والمتابعة كماتكون في الفعل تكون في الترك ايضا فمن واظب على فعل لم يفعله الشارع فهو مبتدع. (٢)
د حضوركي متابعت جيے فعل ميں ہوتی ہے ای طرح ترک فعل ميں بھی ہوتی ہے۔ تو جو خص كى اليے كام پر مداومت (ہمشگی) كر ہے جو حضور ہے ہيں كيا تو وہ برعتی ہے۔ ن

بزرگان و بین کے واقعات سے استدلال اوراس کا جواب جب بریلوی حضرات قرآن وسنت اور صحابہ کرام مخالئی سے اس مروجہ مخال میلاد کو گابت کرنے میں ناکام ہوجاتے ہیں تو پھر بعض بزرگوں کے واقعات کاسہارا لیتے ہیں۔ اس سلسلے میں یہ اصولی بات مدِ نظر ہی جاہے کہ بزرگوں اور مشاکح کے اقوال و افعال شرعی طور پر ججت نہیں ہوتے اور نہ ان سے کوئی مسکلہ ثابت ہوسکتا ہے۔ چنانچہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء ہوتے ہوئے بڑے جلیل القدر خلیفہ مولا نانصیر الدین محمود چراخ وہلوگ

> ا۔ منداحمہ بن طبل جہم سے ۲۱۷۔ ۲۔ مرقات شرح مشکوۃ جاول ص ۲۱۱۔

نے ان لوگوں سے فر مایا جو حضرت خواجہ صاحب کے کسی فعل کو بطور استدلال پیش

ووشیخ کا قول جحت شرعیہ (شرعی دلیل)نہیں قرآن وحدیث ہے دلیل پیش کرنا

اسى طرح حضرت مجد دالف ثاني بيتانية نے فرمايا كه:

'' صوفیا ،کرام کاعمل کسی چیز کے حلال یا حرام ہونے میں سنداور دلیل نہیں ہے۔ ہمارے لیے بیرکافی ہے کہ ہم انہیں معذور قرار دے کر ملامت نہ کریں اور ان کے معاملے کو اللہ سبحانہ و تعالیٰ کے سپر د کر دیں۔ اس جگہ (حلال وحرام ہونے میں سند اور دلیل کے لیے) امام ابو حنیفہ، امام ابو پوسٹ اور امام محدٌ کا قول در کارے۔ ابو بکرشکی اور ابوالحن نوری کاعمل معتبر ہیں ہے۔

اس اصولی جواب کے بعد عرض ہے کہ جن بزرگوں کے واقعات کا بریلوی حضرات سہارالینا جاہتے ہیں ان میں کسی بزرگ ہے بھی ماہا نمحفل میلا د کا ثبوت اس انداز میں نہیں ماتا جس انداز سے بریلوی حضرات التزام کرتے ہیں اور نہ ہی وہ کسی بزرگ سے بیثابت کر سکتے ہیں کہ مروجہ مخفل میلا دمسجد میں کسی بزرگ نے منعقد کی ہو یا مسجد میں محفلِ میلا د منعقد کرنے کا حکم دیا ہو۔

شاه ولی الله کی عبارت سے استدلال اوراس کا جواب بریلوی حضرات شاہ ولی اللہ محدث دہلوی میشد کی درج ذیل عبارت سے بھی استدلال کرتے ہوئے مروجہ مخفل میلا د ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

ا۔ اردور جمہ اخبار الاخیار ص ۱۵۔ ۲۔ مکتوبات امام ربانی مجدد الف ثانی دفتر اول حصہ چہارم ص ۱۵۔

الحديث الثاني والعشرون.

اخبرنى سيدى الوالد قال كنت اصنع فى ايام المولد. طعاماً صلة بالنبى صلى الله عليه وسلم فلم يفتح لى سنة من السنين شئى اصنع به طعاما فلم اجد الاحمصا مقليا فقمته بين الناس فرأيته صلى الله عليه وسلم وبين يديه هذه الحمص مبتهجا بشاشا. (۱)

"بائیسویں حدیث میرے والد نے مجھے خبر دی کہ میں حضور سکا ہی سے تعلق کی بناء پران کی ولادت کے ایام میں کھانا تیار کرتا تھا۔ ایک سال مجھے کچھ میسر نہ ہوا کہ کھانا تیار کرسکوں سوائے بھنے ہوئے چنوں کے تو میں نے وہی لوگوں کے درمیان تقسیم کردیئے۔ پھر میں نے حضور منابی می کواس حال میں دیکھا کہ وہ چنے آپ کے سامنے رکھے ہوئے ہیں اور آپ خوش وخرم ہیں۔"

جواب

حضرت شاہ ولی اللہ بھانے کی اس مذکورہ بالاعبارت میں محفل میلا دکا ہرے ہے ذکر ہی نہیں ۔ صرف یہ بات مذکورہ کے حضور مُنافیظ کی ولا دت باسعادت کے ایام میں حضرت شاہ ولی اللہ کے والد ماجد شاہ عبدالرحیم صاحب کے صدقہ دیا کرتے تھے۔ اس میں کسی شم کا کوئی اختلاف نہیں ہے جس کا جی چاہے اور جتنا چاہے وہ حضور مُنافیظ کے لیے صدقہ کرسکتا ہے۔ کہ اس کا ثواب حضور سُنافیظ کو پہنے جائے۔ ہم پہلے بار ہا واضح کر چکے ہیں کہ اختلاف ہے۔ کہ اس کا ثواب حضور سُنیظ کو پہنے جائے۔ ہم پہلے بار ہا واضح کر چکے ہیں کہ اختلاف اس مروجہ مفل میلا دمیں ہے جس کے لیے دعوت دے کر اور بلا کر لوگوں کو جمع کیا جاتا ہے گھرا ہے خصوص طریقے سے سرانجام دیا جاتا ہے۔ اور اس میں کچھ دیر بعد یہ کہ کرسب لوگ

⁻ الدرائمين ص

کھڑے ہوجاتے ہیں کہ حضور مُنگائی تشریف کے آئے ہیں۔ مروجہ محفل میلا دکی حقیقت ہم پہلے واضح طور پرعرض کر چکے ہیں۔ بہر حال صرف دھو کہ دینے کی خاطر مذکورہ بالاعبارت بریلوی حضرات بطور حوالہ پیش کر دیتے ہیں۔ حالا نکہ اس کا مروجہ محفل میلا دیے کوئی تعلق نہیں ہے جیسا کہ ظاہر ہے۔

شاه ولى الله كى ايك دومرى عبارت سے استدلال اوراس كا جواب حضرت شاه ولى الله كي ايك اور كتاب ميں ارشاد فرماتے ہيں:
وكنت قبل ذلك بمكة المعظمة فى مولد النبى صلى الله عليه وسلم فى يوم ولادته والناس يصلون على النبى صلى الله عليه وسلم و يذكرون ادها صابة التى ظهرت فى ولادته ومشاهده قبل بعثته فرأيت انواد اسطعت دفعة واحدة لا اقوال انى ادركتها ببصر البوم فقط والله اعلم كيف كان الامر بين هذا وذلك فتاملت تلك فقط والله اعلم كيف كان الامر بين هذا وذلك فتاملت تلك الانواد فوجدتها من قبل المملائكة الموكلين بامثال هذه المشاهد وبامثال هذه المجالس ورأيت يخالطه انواد الملائكة المواد الرحمة. (۱)

"اور میں اس سے پہلے مکہ معظمہ میں حضور منافیظ کی جائے پیدائش میں بروز ولادت باسعادت حاضر تھا۔ اور لوگ حضور منافیظ پر درود بھیج رہے تھے اور آپ کے ان معجزات کا ذکر کر رہے تھے جو ولادت باسعادت کے وقت ظاہر ہوئے تھے یا آپ کی بعثت سے پہلے ظاہر ہوئے تھے۔ تو میں نے دیکھا کہ اچا تک بہت سے انوار ظاہر ہوئے ہیں میں نہیں کہ سکتا کہ ان کوجسمانی آئکھوں سے دیکھا اور

ا- فيوض الحرمين ص٠٨-

نہ یہ کہ سکتا ہوں کہ صرف روح کی آنکھوں سے ان کا مشاہرہ کیا۔ واللہ اعلم میں نے ان انوار کے متعلق بھی غور کیا تو معلوم ہوا کہ بینوراُن فرشتون کا ہے جوالی مجالس اور مشاہر پرموکل اور مقرر ہیں ، اور میں نے دیکھا کہ انوار ملائکہ اور انوار رحمت دونوں ملے ہوئے ہیں۔''

حضرت شاہ ولی اللہ صاحب کی اس عبارت سے مروجہ محفل میلا د ثابت کرنا بھی ایک مغالط سے زیادہ کی حیثیت نہیں رکھتا۔ کیونکہ اس عبارت سے صرف اتنی بات معلوم ہوتی ہے کہ لوگ حضور علی ہوگی ولادت باسعادت کے روز آپ کی جائے بیدائش میں جہاں آج کل ایک قبہ بنا ہوا ہے جی ہوگئے تھے۔ یہ جمع ہونا مروجہ محفل میلا دمنعقد کرنے کے لیے نہ تھا بلکہ حضور علی ہوگئے کی بیدائش کے مقدی و متبرک مقام کی زیارت کے لیے لوگ آجارہ بلکہ حضور علی ہوگیا اور اس مناسبت سے کہ وہ متبرک جگہ حضور ملی ہوگیا اور اس مناسبت سے کہ وہ متبرک جگہ حضور ملی ہوگیا اور اس مناسبت سے کہ وہ متبرک جگہ حضور ملی ہوگیا اور اس مناسبت سے کہ وہ متبرک جگہ حضور ملی ہوگیا اور اس مناسبت سے کہ وہ متبرک جگہ حضور منا ہوگیا اور اس مناسبت سے کہ وہ متبرک جگہ حضور منا ہوگیا اور اس مناسبت سے کہ وہ متبرک جگہ حضور منا ہوگیا اور اس مناسبت سے کہ وہ متبرک جگہ حضور ہو ہوگیا اور اس مناسبت سے کہ وہ متبرک جگہ حضور ہو ہوگیا اور اس مناسبت سے کہ وہ متبرک جگہ ہوگیا ہوگیا اور اس مناسبت سے کہ وہ متبرک جانبی ہمارے ہیں ایک بہت بڑے عالم مولا نااشرف علی تھا نوئ ارشا وفر ماتے ہیں :

''وہ محفلِ میلا دجس میں قیود مروجہ متعارفہ میں سے کوئی قید نہ ہو۔ نہ قید مباح نہ قید مکروہ۔ سب قیود سے مطلق ہو مثلاً بچھلوگ اتفا قاجمع ہوگئے۔ کسی نے ان کو اہتمام کر کے نہیں بلایا کسی اور (دوسری) مباح (جائز) ضرورت سے بلائے گئے تھے۔ اس مجمع میں خواہ کتاب سے یا زبانی حضور پُر نور سرورِ عالم فخر آ دم مُثالِیم کے عالات شریفہ (ولا دت کے وقت ظاہر ہو نیوا لے مجزات وغیرہ) اور دیگر اخلاق وشائل و مجزات و فضائل مبار کہ چھے چھے دوایات سے بیان کیے گئے اور اثنا بیان میں اگر ضرورت امر بالمعروف و بیان احکام کی دیکھی جاوے تو اس میں بھی دریغ نہیں کیا گیا۔ یا اصل اجتماع استماع وعظ واحکام (وعظ سننے کے میں بیں بھی دریغ نہیں کیا گیا۔ یا اصل اجتماع استماع وعظ واحکام (وعظ سننے کے لیے) اور اس کے ضمن میں ان وقائع شریفہ (ولا دت باسعادت کے لیے) اور اس کے ضمن میں ان وقائع شریفہ (ولا دت باسعادت کے

واقعات) وفضائل کابیان بھی آگیا۔ بیروہ صورت ہے کہ بلائکیر (بلا انکار) جائز بلکہ مستحب وسنت ہے۔' (۱)

یہ اجتماع جس میں حضرت شاہ ولی اللہ عمیلیات نے شرکت فرمائی تھی ، مروجہ مخفلِ میلا د سے کوئی تعلق نہیں رکھتا کیونکہ

(۱) دعوت و ہے کراور بلا کرلوگوں کو جمع نہیں کیا گیا تھا۔

(٢) أس ميں بصورت اشعار يجھ بيں برُ ھا گيا۔

(٣) اس میں کسی قتم کی اسراف وفضول خرجی کاار تکاب نہیں کیا گیا تھا۔

(۷) اس میں قیام بھی نہ تھا کہ سب لوگ کچھ دیر بعد پیہ بچھتے ہوئے کھڑے ہوگئے ہوں کہاب حضور مَنَائِدَائِم تشریف لے آئے ہیں۔

(۵) اس میں کھانے ، پینے ،شیرینی وغیرہ کااہتمام بھی نہیں کیا گیا تھا۔

(۱) محفل میلا دمنعقد کرنے کے لیے لوگوں کا اجتماع نہیں ہوا تھا۔ بلکہ آپ کی پیدائش کی متبرک ومقدس جگہ کی زیارت کے لیے بغیر بلائے ہوئے ازخود لوگ جمع ہو گئے تھے گویا مروجہ محفل میلا دکی کوئی بات بھی اس میں نہیں یائی جاتی ہے۔ صرف دھو کہ دینے اور مخالطہ میں مبتلا کرنے کے لیے ایسے حوالجات پیش کیے جاتے ہیں۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی عبارت سے استدلال اوراس کا جواب حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی محدث دہلوی میں میں کہ عبارت کو بھی ہریلوی محضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی میں کے ایک کتاب کی عبارت کو بھی ہریلوی محضرات مروجہ محفل میلا دثابت کرنے کے لیے پیش کرتے ہیں۔ کین اس کے آخر میں مروجہ محفل میلا دکی بدعتوں پر جو تنقید فرمائی ہے اس کو ہریلوی حضرات گول کر جاتے ہیں۔ حضرت شیخ کی پوری عبارت ملاحظہ ہو۔

ا_ اصلاح الرسوم ص ١٢١_

ولا يزال اهل الاسلام يحتفلون بشهر مولدة صلى الله وسلم. ويعملون الولايم ويتصدقون في لياله بافواع الصدقات ويطهرون السرور ويزيدون في المبرات ويعتنون بقراء ة مولد الكريم ويظهر عليهم من بركاته كل فضل عميم وماجرب من خواصه انه امان في ذلك العام وبشرى عاجل بنيل البغية والمرام فرحم الله امرة اتخذ ليالي شهر مولدة المبارك اعيادًا ليكون اشد غلبة على من في قلبه مرض وعناد ولقد اطنب ابن العاج في المدخل في الافكار على من احدث البناس من البدع والاهواء والغناء بالالات من احدث الناس عمل المولد الشريف فالله تعالى يثيبه على المحرمة عند عمل المولد الشريف فالله تعالى يثيبه على قصدة الجميل ويسلك بنا سبيل السنة فانه حسبنا ونعم الوكيل. (۱)

ترجمہ ''اور ہمیشہ ہی سے مسلمان حضور سکا الیا کے والا دت کے مہینہ میں محفلیں کیا کرتے ہیں اور کھانے پکاتے ہیں ، اور اس ماہ کی را توں میں طرح طرح کے صدقات کرتے ہیں۔ اور خوشی کا اظہار کرتے ہیں اور نیکیوں میں اضافہ کرتے ہیں اور ان لوگوں پر اس عمل کی برکت سے ہرضم کی برکتیں نازل ہوتی ہیں۔ اس عمل کے مجرب خواص میں سے بہ ہے کہ وہ لوگ پورے سال امن میں رہے ہیں اور حاجت روائی اور مقصود برآری کی بڑی بشارت ہے۔ پس اللہ تعالی اس شخص پر بے پایاں رحمتیں نازل فرمائیں جس نے حضور سکا تی کی ولا دت کے شخص پر بے پایاں رحمتیں نازل فرمائیں جس نے حضور سکا تی کی اور عند کے ایام میں خوشی کی تا کہ جس شخص کے دل میں روگ اور عناد ہے وہ اس میں اور سخت ہوجا ئے۔ بیشک امام ابن الحاج نے اپنی کتاب ' مرخل' میں بڑا شد بدا تکار کیا ہوجا ئے۔ بیشک امام ابن الحاج نے اپنی کتاب ' مرخل' میں بڑا شد بدا تکار کیا

ا ما شبت بالنة في ايام النة ص١٠٣

ہے۔ان برعتوں اور نفسانی خواہشوں اور حرام آلات کے ساتھ گانے بجانے پر جولوگ محفل میلا دمیں کرئے ہیں۔اللہ تعالیٰ امام ابن الحاج کوان کے نیک ارادہ كابدله دے اور جمیں سنت کے طریقہ پر چلائے بیشک اللہ تعالی ہمارے لیے کافی اور بہترین کارسازے'۔

چونکه حضرت شیخ عبدالحق محدث د بلوی میشد کی ولا دت ۹۵۸ صاور و فات ۵۲۰ اص ہے۔اور محفل میلاد کی ابتدا ۲۰ میں ہوئی تھی جیسا کہ پہلے عرض کیا جاچکا ہے۔اوراس چار، ساڑھے چارسو برس کے عرصہ میں یہ چیز کافی پھیل چکی تھی، اس لیے حضرت شیخ عبدالحق نے ماہ رہیج الاول کوخوشی کا ایک مہینہ اور صدقہ وخیرات اور دوسری نیکیوں میں اضافه کرنے کامہینة قرار دیتے ہوئے اس سے زائدتمام باتوں کو بدعت اور ناچائز ثابت كرنے كے ليے فرمايا۔

" ببینک امام ابن الحاج نے اپنی کتاب" مرخل" میں ان بدعتوں نفسانی خواہشوں اور حرام آلات کے ساتھ گانے بجانے پرشدیدا نکار کیا ہے جولوگ محفل میلادمیں (۱) کرتے ہیں'' (۱)

اوراس کے بعدﷺ عبدالحق محدث دہلوی میں المام ابن الحاج کو دُعا دیتے ہوئے اور ا ہے لیے حضور منافقہ کی سنت کی انتاع و پیروی کی دعا مائلتے ہوئے ارشا دفر ماتے ہیں۔ "الله تعالیٰ امام ابن الحاج کوان کے نیک ارادہ (بدعتوں اور ناجائز چیزوں کوختم كرنے كارادہ) كابدلدد ساور جميں سنت كے طريقہ ير جلائے "_(۲)

بیتمام عبارت آپ کے سامنے ہے۔ اس کے کسی لفظ سے بھی مروجہ محفلِ میلاد کا ثبوت نہیں ملتا ہے۔لیکن بریلوی حضرات پھر بھی محض دھوکہ دہی اور مغالطہ آفرینی کے لیے ان عبارتوں کومروجہ تحفلِ میلا د ثابت کرنے کے لیے پیش کرتے ہیں۔حالا تکہ ہم بار ہاعرض كر حكي بين كه حضور مُثَاثِيمًا يتعلق ومحبت كى بناء ير ماه ربيج الاول ميں صدقه وخيرات كرنااور

نیکیوں میں اضافہ کرنا اور اظہارِ خوشی وغیرہ باتوں میں اختلاف نہیں ہے بلکہ اختلاف اس مروجہ محفل میلا د میں ہے جس کی حقیقت ہم پہلے عرض کر چکے ہیں اور اس میں جو شرع خرابیاں پائی جاتی ہیں ان کو بھی قدر ہے تفصیل ہے ہم بیان کر چکے ہیں۔

علامدان جربتيمي كي عبارت سے استدلال اوراس كاجواب

علامہ ابن حجر ہیتمی ہوئی کی ایک عبارت بھی بریلوی حضرات بطور استدلال پیش کرتے ہیں۔ پہلے ہم پوری عبارت مع ترجمہ ذکر کرتے ہیں پھر ثابت کریں گے کہ اس عبارت کا مروجہ محفل میلا دیسے دور کا بھی واسطہ ہیں ہے۔ ان کی اصل عبارت کا ترجمہ ملاحظہ ہو۔

''اکٹر محافل میلا د جو ہمارے ہاں رائج ہیں ان میں اچھی اور بُری دونوں طرح کی باتیں بائی جاتی ہیں نے خیر کی باتیں مثلاً صدقہ وخیرات ذکر ودرود، وسلام ،اور حضور شائی کی کا تعریف ،اور بُری باتوں میں سے عورتوں کا اجنبی مردوں کو دیکھنا ہمی ہے ۔البتہ بعض محف میلا دائی بھی ہیں جن میں کوئی عیب اور شرعی خرابیاں بہت کم اور نادر ہیں۔اوراس میں کوئی شک نہیں نہیں بائی جاتی ۔کین ایس محفلیں بہت کم اور نادر ہیں۔اوراس میں کوئی شک نہیں کہ کہ کی مخفلیں ممنور اور ناجا بڑ ہیں۔ کیونکہ شریعت کا بہقا عدہ بڑا مشہور ہے کہ کی مخفلیں ممنور اور ناجا بڑ ہیں۔ کیونکہ شریعت کا بہقا عدہ بڑا مشہور ہات کہ دور کر نامقدم ہے' ۔لہذا جو خص جات کہ شرکت کرتا ہو وہ خدا کی نافر مائی کرنے والا اور گنام گار ہے اگر فرض کرلیا جائے کہ اس شخص نے اس محفل میلا دمیں خیر کے کام بھی کئو تھی یہ خیر اس شرکا جواس میں بیا بیا جاتا ہے۔ کیا آپ بینہیں دیکھتے کہ حضور شائی کی تمام قسموں نو بھر اور بھلائی کے نفی کاموں میں تو بھدر استطاعت اور جتنا آسانی سے بوسکے اتنا ہی کام کرنے کا تھم دیا ہے۔ لیکن اس کے برعکس برائی کی تمام قسموں اور تما تا کہ کہا کہ جو کی کا تھم دیا ہے۔ ایک سے معلوم ہوگیا کہ برائی گو اور تمال کی گو اور تمال کے برعکس برائی کی تمام قسموں اور تمال کی بھی کو کیا کہ برائی گو ور تمال کی گو کیا کہ برائی گو

تھوڑی ہواس کے کرنے کی اجازت نہیں دی جاسکتی اوراس کے برعکس ثواب کا

(نفلی) کام جتنا ہوسکے اتنا کرلے۔ اور دوسری قسم کی محفل میلا دجس میں کوئی

برائی اور شرعی خرابی نہ پائی جاتی ہو بلا شبہ سنت ہے اوران احادیث کے ذیل میں

آئی ہے جوذکر کی فضیلت کے سلسلہ میں وار دہوئی ہیں مثلاً حضور سڑا ٹیٹی نے فرمایا

''جوتو م اللہ کا ذکر کرنے کے لیے بیٹھتی ہے فرضتے ان کوڈھانپ لیتے ہیں اور

رحمت الٰہی ان کواپی آغوش میں لے لیتی ہے اور سکون واطمینان وغیرہ)

ان پرنازل ہوتا ہے اور اللہ تعالی فرشتوں میں ایسے لوگوں کا ذکر کرتے ہیں'۔(۱)

شخ ابن جرائی اس عبارت سے واضح طور پر معلوم ہوگیا کہ وہ مروجہ مفل میلا دکو قطعاً

جائز قرار نہیں دیتے ہیں بلکہ وہ فرماتے ہیں کہ

ذ کرِ ولا دت جس محفل میں ہوتا ہے وہ دوطرح کی ہوتی ہے۔

(۱) وہ محفل جس میں ناجائز امور پائے جاتے ہیں الیم محفل تو قطعاً ناجائز ہے اور ساتھ ہی یہ بھی فرماتے ہیں کہا کٹر محفل میلا داسی زمرے میں شامل ہیں کیونکہ وہ ناجائز امور مشتمل ہوتی ہیں۔

(۲) وہ محفل جو ہر شم کی بری باتوں اور ناجائز امور سے پاک ہویہ بلاشہہ جائز ہے اور یہ خطا ہر ہے کہ دوسری قسم کی محفل وہی ہوسکتی ہے جس میں صرف حضور مُنَافِیْا کی ولا دت باسعادت اور آپ کے مجزات کا ذکر ہواور اس سے زائد کچھ نہ ہواور ظاہر ہے کہ اس حد تک کسی کوکوئی اختلاف نہیں ہے۔

شخ ابن حجرًا بن اس کتاب'' فناوی حدیثیہ''میں ایک اور مقام پرارشاوفر ماتے ہیں۔ ''بہت ہے لوگ حضور سُلُائِم کے ذکر ولا دت کے وقت محفل میں کھڑے ہوتے ہیں یہ بدعت ہے کیونکہ اس سلسلہ میں کوئی حدیث وغیرہ نہیں آئی ہے (اس لیے یہ گناہ ہے) البتہ عوام معذور سمجھے جاسکتے ہیں کہ انہیں علم نہیں ہے کیکن اس کے

ا قاوی حدیثیه ص ۱۲۹

برعكس خواص (لعني جانے والے لوگ) معذور نہيں ہيں'۔(١)

شخ ابن حجر محفل میلا دمیں کھڑ ہے ہونے کو بدعت قرار دے رہے ہیں۔ حالانکہ آج کل کی مروجہ مخفل میلا دمیں کھڑ ہے ہونے کو بریلوی حضرات نے فرض واجب کا درجہ دے رکھا ہے۔ جبیبا کہ سابقہ مضمون میں ہم باحوالہ عرض کر چکے ہیں۔

قار کین کرام آپ اندازہ کرسکتے ہیں کہ بر بلوی حضرات کس قدرحوالجات میں قطع و
برید کرنے کے عادی ہیں کیونکہ اس کتاب '' فتاوی حدیثیہ'' میں لکھا ہوا ہے کہ حفل میلا دمیں حضور سائٹیڈ کے ذکر ولا دت کے وقت کھڑا ہونا بدعت اور گناہ ہے۔ لیکن بریلوی حضرات اس کتاب سے بڑی ڈھٹائی کے ساتھ مروجہ محفل میلا د ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں جس کا جزءاعظم یہی '' قیام' ہے۔ اس قیام کے بغیر آج کل محفل میلا د کا تصور تک نہیں کیا جا سکتا ہے۔ بریلویوں کے ان تمام حوالوں کا جواب عرض کرنے کے بعد ہم جناب کی توجہ درج ذیل امور کی طرف متوجہ کرانا ضروری سمجھتے ہیں۔

مساجد مين اشعار يره صناممنوع بين

(۱) مروج محفل میلاد میں اشعار پڑھے جاتے ہیں حالانکہ حضور سکا ایک محبد میں اشعار پڑھنے سے منع فرمایا ہے، چنانچہ کیم بن حزام جل النواز فرماتے ہیں کہ نھی دسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان یستقاد فی المسجد وان ینشد فیہ الاشعاد وان تقام فیہ الحدود (۱)

د' حضور سُلِیّا نے مجد کے اندرقصاص لینے اور اشعار پڑھنے اور حد (چوری زنا وغیرہ کی شرعی سزا) قائم کرنے سے منع فرمایا ہے۔

ایک ووسری حدیث شریف میں آتا ہے کہ

ا۔ فتاوی حدیثیہ ص ۲۹۔

٢_ مشكوة شريف ص ٥ ٤، ابودا وَ دج دوم ص ٢١١ -

نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تناشد الاشعاد في المسجد وعن البيع والاشتراء فيه وان يتحلق الناس يوم الجمعة قبل الصلوة في المسجد. (۱)

ود حضور سائلیّن نے مسجد کے اندرشعر پڑھنے اورخرید وفر وخت کرنے اور نماز جمعہ سے پہلے علقہ باندھ کر ہیٹھنے سے منع فر مایا ہے۔''

چونکہ نبی کریم منافظ نے مسجد میں اشعار پڑھنے سے منع فر مایا تھا، اس لیے دوسرے خلیفہ راشد حضرت امیر الموشین عمر بن خطاب رہائے نے مسجد نبوی سے باہرا یک جگہ بنا دی تھی اور حکم دیا تھا کہا گرکوئی شخص شعروغیرہ پڑھنا چا ہے تو مسجد سے باہراس جگہ آ کر پڑھ لے۔ اور حکم دیا تھا کہا گرکوئی شخص شعروغیرہ پڑھنا چا ہے تو مسجد سے باہراس جگہ آ کر پڑھ لے۔ حدیث یاک کے الفاظ ملاحظہ ہوں۔

وعن مالك قال بنى عمر رحبة فى ناحية المسجد تسمى البطيحاء وقال من كان يريد ان يلغط او ينشد شعراً او يرفع صوته فليخرج الى هذه الرحبة. (٢)

'' حضرت عمر دلا تنظیہ نے مسجد (نبوی) کے کنارے ایک تھلی جگد بنائی تھی جس کا نام'' بطحا'' تھا اور فر مایا جو شخص باتیں کرنا جاہے یا شعر پڑھنا جاہے یا زور سے بولنا چاہے تواسے جاہیے کہ اس تھلی جگہ ''بطیحا'' میں آجائے۔''

ال حدیث کی شرح میں ایک شافعی عالم حافظ ابن حجر عسقلانی میشاند نے فرمایا تھا کہ "حضرت عمر ولائٹ نے مسجد سے باہر شعر پڑھنے کے لیے جگہ اس لیے بنائی تھی تا کہ مذموم (برے) اشعار لوگ مسجد میں نہ پڑھیں لیکن گیار ہویں صدی کے مجدد ملاعلی قاری حنفی میشاند نے فرمایا کہ

[۔] ایشاص ک، ابوداؤدج اول ص۱۵، تریزی جاول ص ۲۳، ۲۔ مشکوق ص اک۔

وقول ابن حجر ای شعراً مذموماً لیس فی محله لانه لایباح مطلقاً. (۱)

"ابن حجر کا بیکهنا که اس حدیث میں شعر سے شعر مذموم مراد ہے سے خہیں کیونکہ شعر مذموم کا پڑھنا تو بالکل جائز نہیں۔"

مُلاعلی قاری مُنظیہ کے ارشادِ گرامی کا مطلب سے کہ مذموم اشعار کا پڑھنا تو سرے سے جائز ہی ہیں خواہ مسجد کے اندر ہو یا مسجد سے باہراس لیے بیہ کیسے کہا جاسکتا ہے کہ حضرت عمر فاروق وٹائٹی نے مذموم اشعار پڑھنے کے لیے مسجد سے باہر جگہ بنائی تھی تا کہ لوگ وہاں جاکر مذموم اشعار پڑھلیا کریں۔

بہر حال اس سے بیہ بات پوری طرح واضح ہوگئی کہ مسجد میں ان اشعار کا بڑھنا بھی ممنوع ہے جونٹر بعت کے مطابق ہوں اور ان میں کوئی خلاف شرع مضمون بھی نہ ہو۔

''ایک شبهاوراسکاجواب''

اس موقعہ پر بیشہ پیدا ہوسکتا ہے کہ حضور شائی آئے خصرت حسان بن ٹابت ڈائٹی وغیرہ کو منجد نبوی میں شعر پڑھنے کا حکم فر مایا تھا اور ان کے حق میں وُعافر مائی تھی تو اس کا جواب بیہ ہے کہ حضرت حسان بن ٹابت ڈائٹی اور کعب بن زہیر ڈائٹی کو چونکہ حضور منائی آئے کا حکم اور خصوصی اجازت تھی اس لیے ان کا مسجد میں شعر پڑھنا نا جائز نہ ہوگا بلکہ حضور منائی آئے کے حکم کی اجاع و پیروی کے باعث قابل اجر و تو اب ہوگا ۔ لیکن دوسروں کے لیے حکم وہی ہوگا جو حضور منائی کے کہ متحد میں اشعار نہ پڑھے جا کیں ۔ یہی مندرجہ بالا احادیث سے ثابت ہوتا ہے کہ متجد میں اشعار نہ پڑھے جا کیں ۔ یہی وجہ ہے کہ حضرت عمر فاروق ڈائٹی نے حضرت حسان بن ٹابت ڈائٹی کو بھی مسجد میں شعر پڑھنے کی اجازت نہ دی یہاں تک کہ حضرت عمر ڈائٹی نے حضرت ابو ہریرہ ڈائٹی کو قسم دے کر یہ دریا فت فر مایا کہ کیا تم نے حضور شائی گئے سے بیسنا ہے کہ انہوں نے حضرت حسان ڈائٹی کوفر مایا دریا فت فر مایا کہ کیا تم نے کہ تام میری طرف سے کھارکو (اشعار میں) جواب دو (۲)۔

ا۔ مرقاۃ شرح مشکوۃ جسم ۲۲۳۔ ۲۔ ملاحظہ ہومرقات ج دوم ص ۲۱۲

حضرت ابوہریہ ہڑا تھئے سے تصدیق فرمانے کے بعد حضرت عمر فاروق ہڑا تھئے نے حضرت حسان بن ثابت ہڑا تھئے کو مسجد میں اشعار پڑھنے کی اجازت دے دی لیکن دوسرے عام لوگوں کے لیے مسجد سے باہر کے لیے مسجد سے باہر ایک کھلی جگہ بنائی اور فرمایا کہ جو محض شعر پڑھنا چاہے وہ مسجد سے باہر اس جگہ آگر پڑھے کیونکہ عام لوگوں کے لیے مسجد میں اشعار پرھنے کے بارے میں حضور منا تی بارٹ اور مایا کہ حضور منا تی کے ارشادات ان کے سامنے تھے۔حضور منا تی کے ارشادات ان کے سامنے تھے۔حضور منا تی کا ایک ارشادگرامی مزید ملاحظہ فرمالیا جائے آپ نے فرمایا کہ

من رأيتموة ينشد في المسجد شعراً فقولوا فضّ الله فاك ثلاث مرات. (١)
د جس شخص كومسجد مين شعر برخ صفت موت د يصواس كوكهو خدا تيرا منه تورد و ينين بار آب فرمايا-

خلاصه كلام

ہم کہتے ہیں کہ''مروجہ محفل میلا دُ'اگر عقا کہ میں ہے ہوتی تو ضرور عقا کہ کی کتابوں،
شرح (۱) عقا کر تنفی ،شرح عقا کہ جلالی ،شرح مواقف، مسامرہ اور امام طحاوی حنفی بُیتات کی کھی ہوئی کتاب' العقیدۃ الطحاویۃ' وغیرہ میں اس کا ذکر ہوتا۔ اور اگر مروجہ محفل میلا دکا تعلق' اعمال و عبادات' ہے ہوتا تو ضرور فقہ کی کتابوں، فقاو کی عالمگیریہ، فقاوی شامی، ہدایہ، البحر الرائق، البدائع والصنائع وغیرہ میں اس کا ذکر ہوتا۔ حالا تکہ ہم دیکھتے ہیں کہ نہ عقا کہ کی کتابوں میں۔ آخر جب حضور سی بیٹی نے ''نماز تبیع''، مروجہ محفل میلا دُ' کا ذکر ہے نہ فقہ کی کتابوں میں۔ آخر جب حضور سی بیٹی نے ''نماز تبیع''، استخارہ ،حفظ قرآن کی دعا، وغیرہ امور کا مفصل طریقہ ذکر فرمایا اور امت کو اس طریقہ اور کیفیت کے ان ان اعمال کو سرانجام دینے کا حکم دیا تو کیا وجہ ہے کہ''مروجہ محفل میلا دُ' اس طریقہ اور کیفیت کے ساتھ جس طری بریلوی حضرات کرتے ہیں۔ حضور سی بیٹی کے ارشادات سے ثابت نہیں ہے؟ محاسل میں معنور سی بیٹی کے ارشادات سے ثابت نہیں ہے؟

ا_ مرقاة ج دوم ص٢١٦_