

کیا صلوٰۃ و سلام اور محفل میلاد بدعت ہے؟

نعمان محمد امین

• درد و شریف کے ساتھ زیادتی۔

• تاریخ میلاد کا موجد اور مروج

کے حالات و عقائد۔

• تاریخ میلاد پر قص و سرور کی محافل۔

• پہلی مرتبہ میلاد النبی منانے

والا غیر مقلد تھا۔

• علمائے احناف کے فتاویٰ۔

• اہل بدعت کا ترجمہ قرآن

و تفاسیر میں تحریفات۔

الاسلام

وَقَالَ رَبِّ انصُرْنِي بِقُدْرَتِكَ
وَقَالَ رَبِّ انصُرْنِي بِقُدْرَتِكَ
وَقَالَ رَبِّ انصُرْنِي بِقُدْرَتِكَ

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ

غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ

كُتِبَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ فِي رَجَبِ سَنَةِ ١٢٢٠

١٢٢٠

أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ ۝

کیا صلوة و سلام

اور

محفل میلاد بدعت ہے؟

”جس میں درود شریف جیسی اہم عبادت کے ساتھ بدعات کا معاملہ، میلاد کی تاریخ، اس کے موجد، مروج کے عقاید و نظریات اور اس کے بارے میں علمائے احناف کے فتاویٰ، بدعات کے معانی و مفاسد کا بیان مدلل انداز میں کیا گیا ہے۔“

تالیف

نعمان محمد امین

ناشر

الامین، مسلم آباد، نیو ایم اے جناح روڈ۔ کراچی

جملہ حقوق محفوظ ہے

کیا صلوٰۃ و سلام اور محفلِ میلاد بدعت ہے؟	:	کتاب
نعمان محمد امین	:	تالیف
۹۳	:	صفحات
ابن رشید الحسینی	:	کمپوزنگ
اشہد پرنٹنگ سروس	:	طابع

ناشر



نزد زینب مسجد، مسلم آباد، نیوا ایم اے جناح روڈ۔ کراچی ۷۴۸۰۰

ملنے کے پتے

- ۱۔ مکتبہ رشیدیہ، بالمقابل مقدس مسجد، اردو بازار۔ کراچی
- ۲۔ ادارۃ الانور، علامہ سید محمد یوسف بنوری ٹاؤن۔ کراچی
- ۳۔ حاجی امداد اللہ اکیڈمی، مارکیٹ ٹاور۔ حیدرآباد
- ۴۔ کتب خانہ رشیدیہ، راجہ بازار۔ راول پنڈی

آئینہ کتاب

صفحہ	عنوانات
۷	انتساب
۸	تعارف
۹	تمہید
۱۱	درو و شریف اور بدعات
۱۲	اذان سے پہلے صلوٰۃ و سلام پڑھنے کی تاریخ
۲۰	حافظ ابن کثیر کی رائے
۲۰	نجات یافتہ فرقہ
۲۰	بر بدعت گم راہی اور وہ جہنم کا راستہ ہے
۲۵	تاریخ میلاد
۲۶	مجلس میلاد کا پہلا بانی
۲۷	مجلس میلاد کے بانی کا حال
۲۸	مجلس میلاد کا پہلا مروج
۲۹	مروج میلاد کا حال
۳۰	میلاد کو رواج دینے والا غیر مقلد تھا
۳۱	مولود یا نعت کی کتاب کا پہلا مصنف
۳۲	مصنف کا حال
۳۵	میلاد کا موجد، مروج، مصنف تینوں غیر مقلد تھے
۳۶	غیر مقلدین کے بارے میں اعلیٰ حضرت احمد رضا بریلوی کا فتویٰ
۳۷	ایجاد میلاد کی وجہ
۳۸	ایک سوال
۳۹	ایک معممہ
۳۹	مجلس میلاد منانے کی دلیل اور ان کے جوابات
۴۸	ایک مجلس میلاد کا قصہ
۴۹	جشن عید میلاد النبی

صفحہ	عنوانات
۵۱	جشن میلاد کی خرابی
۵۵	نعتیہ اشعار میں کفریہ کلمات
۶۳	محفلِ میلاد میں قیام اور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ان مجالس میں آنا
۶۴	حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہر جگہ حاضر ناظر ہیں یا نہیں؟
۶۶	طرز استدلال
۶۶	مسئلہ حاضر و ناظر فقہ حنفی کی روشنی میں
۶۷	کچھ جواب اس کا
۶۹	محفلِ میلاد میں قیام، علما کا اختلاف اور ان کے فتاویٰ
۷۰	محفلِ میلاد پر علما کے فتاویٰ
۸۰	بدعت کی تعریف
۸۲	بدعتی کی کوئی عبادت مقبول نہیں
۸۳	بدعتی پر لعنت
۸۳	بدعتی کی تو قیرنا جائز ہے
۸۴	بدعتی کو سلام کا جواب نہ دینا
۸۴	سنت میں میانہ روی بہتر ہے
۸۴	بدعتی کا دین سے کوئی تعلق نہیں
۸۴	بدعت کے لغوی معنی
۸۵	بدعت کے شرعی معنی
۸۶	بریلوی مقتداؤں کے اقوال
۸۶	سب سے پہلی بدعت
۸۷	بدعتی اہل اسلام میں سے نہیں
۸۸	جس فعل کے متعلق سنت یا بدعت ہونے میں شک ہو؟
۹۳	آخری عرض

انتساب

یہ کتاب میں اپنے والدین اور اپنے علمائے حق اہل سنت والجماعت کے نام معنون کرتا ہوں اور ساتھ میں دعا گو بھی ہوں کہ ان کی خدمات سے میں نے بہت کچھ سیکھا اور یہ ان ہی سے تعلق حق کا اثر ہے جو میں اپنے مسلمان بھائیوں کی فکر کرتے ہوئے اس کتاب کو لکھ سکا۔

اس کے علاوہ میں شکر گزار ہوں اپنے بھائیوں کا خصوصاً اپنے بڑے بھائی کامران محمد امین اور دوستوں کا جن میں عمران غازی کا نام قابل ذکر ہے کہ اس کتاب کو لکھنے میں ان کا بھرپور تعاون اور ان کی حوصلہ افزائی میری ساتھ رہی۔

اور سب تعریفیں میرے رب زوالجلال والا کرام کے لیے جس نے مجھے یہ کتاب لکھنے کی توفیق بخشی۔ میں دعا گو ہوں وہ اس کتاب کو اپنی بارگاہ میں شرف قبولیت بخشے جو کہ صرف اس کی رضا کے حصول کے لیے اور اپنے کلمہ گو مسلمان بھائیوں کی اصلاح کے لیے لکھی گئی ہے۔ بس اللہ رب العزت میری اس کوشش کو آخرت میں میری نجات کا ذریعہ بنا دے۔ آمین ثم آمین

آپ کی نیک دعاؤں کا طالب

نعمان محمد امین

۱۵ دسمبر ۲۰۰۷ء

مطابق ۳ رزدوالحجہ ۱۴۲۸ھ

کراچی

تعارف

قیامت کی نشانیوں میں سے بہت سے فتنوں کا منہ ہم نے ابھی دیکھنا ہے۔ انہی میں سے مسلمانوں کے عقاید و اعمال کے بگاڑ کا فتنہ بھی ہے۔ اس کی سرکوبی اور امت مسلمہ کو آگاہ کرنے کے لیے اہل علم نے بہت سی کتابیں لکھ کر اور وعظ و نصیحت کر کے آگاہ کیا۔ فجزاھم اللہ تعالیٰ!

میرے قابل احترام دوست اور محبی برادر محمد نعمان محمد امین زاد اللہ مجدہ نے بھی اپنے بزرگوں کی کتابوں اور اہل علم سے استفادہ کر کے یہ مختصر سا رسالہ مبتدعین کو دعوتِ فکر کے لیے لکھا ہے۔ موصوف اس موضوع میں بڑے حساس طبیعت ہیں اور اس نوجوانی میں امت کے لیے اپنے دل میں درد رکھتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کے علم و عمل میں مزید اضافہ فرمائے، امت کی رہنمائی کا ذریعہ بنائے اور اپنے حفظ و امان میں رکھے۔ آمین

رسالے میں درود شریف کے معاملے میں بدعات، مجلس میلاد اور بدعت کے معانی و مفاسد بیان کیے گئے ہیں یہ بھی بتایا گیا ہے کہ میلاد کے معاملے میں اہل بدعت قرآن کے معانی و تفسیر میں بھی رد و بدل کرتے ہیں۔ یہ فتنہ اس وقت تک رہے گا جب تک حضرت امام مہدی رضی اللہ عنہ کا ظہور نہیں ہوگا۔ اس فتنے سے حفاظت کے لیے اللہ تعالیٰ سے دعا کرتے رہنے چاہیے اور سورہ کہف کی ابتدائی دس آیتیں روزانہ پڑھنی چاہئیں۔ اس سے فتنہ اعظم دجال سے حفاظت رہے گی اور چھوٹے فتنوں سے بہ درجہ اتم محفوظ رہیں گے۔ ان شاء اللہ تعالیٰ! اللہ تعالیٰ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقے میں اس رسالے کو مؤلف، ناشر اور قاری کی نجات کا ذریعہ بنائے۔ آمین

تنویر احمد شریفی

۱۸ فروری ۲۰۰۸ء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّيْ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْكَرِيْمِ

تمہید

اسلام کی تعلیمات میں اہل اسلام کے لیے باہمی اتحاد و اتفاق کی تعلیم بھی عجیب نعمت ہے۔ مگر افسوس! اب ہم اس سے محروم ہو چکے ہیں اور اب اپنی وہ دولت بھی دشمنوں کو نصیب ہے۔ یہ کیوں؟ اس کے کئی اسباب ہیں۔ ان میں سے خاص طور پر اس فتنے کے دور میں فروعی اور غیر ضروری اختلافی مسائل میں آپس کا تنازعہ بھی ہے، جس نے نہ صرف ہماری مذہبی حیات کو بلکہ دنیاوی زندگی کو بھی تباہ و برباد کر رکھا ہے۔

ان مسائل میں سے ایک مجلسِ میلاد کی رسم اور اس میں ذکر و ولادت و قیام یعنی کھڑے ہونا اور دوسرا اذان سے پہلے صلوٰۃ و سلام پڑھنا خصوصیت سے دین کے لبادے میں شامل کر لیا گیا ہے۔ جس کا گھر گھر ذکر اور علما سے لے کر عوام تک شور برپا ہے۔ اسی پر بھی بس نہیں بلکہ بہت سے عوام اس کو کفر و اسلام کا معیار تک سمجھتے ہیں، لیکن زیادہ تر لوگ یہ نہیں جانتے کہ اس کو کس نے کب اور کیوں ایجاد اور رواج دیا؟ مولود (سالگرہ) کی پہلی کتاب جسے آپ آسان اردو میں نعت کی کتاب بھی کہہ سکتے ہیں، کب اور کس نے لکھی؟ اسے ایجاد کرنے والے اور رواج دینے والے اور مصنف کون اور کیسے لوگ تھے؟

اس کتاب کو ترتیب دینے کا مقصد اور کچھ نہیں سوائے اس کے کہ اپنے کلمہ گو مسلمان بھائیوں کو اس کی تاریخ بہ حوالہ بتادوں اور یہ بھی معلوم ہو جائے کہ اپنے آپ کو اہل سنت و الجماعت حنفی کہنے والے کس کے طریقے پر عمل کر رہے ہیں اور یہ کیا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ مبارک، صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین، تابعین کرام، تبع تابعین، حضرت امام ابوحنیفہؒ اور دیگر ائمہ مجتہدینؒ یا ان کے تلامذہ، مفسرین و محدثین، فقہا

واہل علم کا طریقہ و عمل رہا ہے؟ اگر جواب نفی میں ہے اور یقیناً نفی میں ہوگا تو کیا یہ الْیَوْمَ اَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَاتَّمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيْتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا ❶ کا انکار نہیں ہے؟

یاد رکھیے! قرآن مجید کی کسی ایک آیت کا بھی واضح انکار یا ایسا عمل جس سے قرآن مجید کی آیت کی توہین و انکار ثابت ہوتا ہو کفر ہے۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ دین کے لباس میں یہ کفر ہو رہا ہو؟

اللہ تعالیٰ ان چند سطروں کو میری اور آپ کی ہدایت اور نجات کا ذریعہ بنائے۔
آمین

خاک پائے اہل سنت والجماعت

نعمان محمد امین

درود شریف اور بدعات

درود شریف ایک عمدہ ترین عبادت ہے۔ قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتے ہیں:

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا O (سورہ احزاب: ۵۶)

”اللہ تعالیٰ اور اس کے فرشتے رحمت بھیجتے ہیں رسول پر۔ اے ایمان والو! رحمت بھیجو اس پر اور سلام بھیجو سلام کہہ کر۔“

صلوٰۃ کی اضافت جب اللہ تعالیٰ کی طرف ہوتی ہے تو اس سے مراد رحمت ہوتی ہے اور جب فرشتوں کی طرف ہوتی ہے تو اس سے مراد دعائے رحمت ہے۔ اسی طرح مومنوں کی طرف بھی صلوٰۃ کی اضافت طلب رحمت کے معنی میں ہیں۔ یعنی اللہ تعالیٰ رحمت بھیجتا ہے اور آپ کی تعریف اور اعزاز و اکرام کرتا ہے اور فرشتے رحمت کی دعا کرتے ہیں، سو تم بھی اللہ سے رحمت کے نزول کی دعا کرو۔ حدیث شریف میں درود شریف کی جو شان اور درجہ بیان ہوا ہے وہ گنتی سے باہر ہے۔ چنانچہ ایک حدیث میں آتا ہے کہ

”جس نے مجھ پر ایک دفعہ درود شریف پڑھا تو اللہ تعالیٰ کی دس رحمتیں اس

پر نازل ہوتی ہیں۔“ (مسلم: ج ۱، ص ۱۷۵۔ مشکوٰۃ: ج ۱، ص ۸۶)

اور ایک حدیث میں اس طرح آیا ہے کہ

”جس نے مجھ پر ایک مرتبہ درود شریف پڑھا تو اللہ تعالیٰ کی دس رحمتیں

اس پر نازل ہوتی ہیں اور اس کے دس گناہ معاف ہوتے ہیں۔“

(مستدرک: ج ۱، ص ۵۵۰)

اور ایک حدیث میں آیا ہے کہ

”جو قوم اللہ تعالیٰ کے ذکر کے لیے بیٹھی ہو اور اس نے آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر درود شریف نہ پڑھا ہو تو مجلس اس کے لیے باعث وبال ہوگی۔“ (مستدرک: ج ۱، ص ۵۵۰۔ مشکوٰۃ: ج ۱، ص ۱۹۸)

الغرض! درود شریف کی بڑی تاکید اور فضیلت آئی ہے۔ کیا ہی خوش نصیب ہیں وہ لوگ جو اللہ کے ذکر اور درود شریف کے پاک الفاظ سے ہر وقت اپنی زبانوں کو تر رکھتے ہیں اور اللہ تعالیٰ کا قرب حاصل کرتے ہیں۔

درود شریف کا پڑھنا ایک بہت بڑی عبادت ہے اور تقرب خداوندی کا بہترین ذریعہ ہے، لیکن اسی طریقے سے جس طرح حضرات صحابہ کرامؓ اور خیر القرون میں پڑھا جاتا تھا۔ خیر القرون میں نہ درود شریف کے حلقے باندھے جاتے تھے اور نہ بلند آواز سے پڑھا جاتا تھا۔ فقہ حنفی کی مستند کتاب میں لکھا ہے:

”ذکر بالجہر یعنی اونچی آواز میں ذکر کرنا حرام ہے ❶۔“

کیوں کہ صحیح سند کے ساتھ حضرت ابن مسعودؓ سے ثابت ہے کہ انھوں نے ایک جماعت کو مسجد سے اس لیے نکال دیا تھا کہ وہ بلند آواز سے لا الہ الا اللہ اور درود شریف پڑھتی تھی اور فرمایا کہ میں تو تمہیں بدعتی ہی سمجھتا ہوں۔ (شامی: ج ۵، ص ۵۰)

کہنے کا مقصد یہ ہے کہ جس عبادت کے لیے شریعت مطہرہ نے کسی مخصوص ہیئت کے ساتھ قید نہیں لگائی اور اس کے لیے کسی خاص اہتمام اور اجتماع کی ترغیب نہیں دی تو یقیناً کوئی مخصوص طرز و طریقہ غلط ہوگا۔

حضرت نافعؓ (وفات ۷۱ھ) روایت کرتے ہیں کہ

”ایک شخص نے حضرت ابن عمرؓ کے پہلو میں چھینک ماری اور اس شخص نے خود کہا الحمد للہ والسلام علی رسول اللہ۔ حضرت ابن عمرؓ نے فرمایا: اس کا تو میں بھی قائل ہوں کہ الحمد للہ والسلام علی رسول اللہ، لیکن ہمیں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی تعلیم نہیں دی۔ ہمیں اس موقع پر اس

❶ انفرادی یا تعلیم و تربیت (اہل تصوف) کے حلقے بنا کر ذکر جہری کی اجازت ہے۔ بہ شرطے کہ وہاں نماز اور تلاوت قرآن کوئی نہ کر رہا ہو۔ اسی لیے مسجد میں ذکر جہری مکروہ ہے۔

کی تعلیم دی ہے کہ ہم الحمد للہ علی کل حال کہا کریں۔^①

(ترمذی: ج ۲، ص ۹۸۔ مشکوٰۃ: ج ۲، ص ۴۰۶)

دیکھیے کہ جلیل القدر صحابی حضرت عبداللہ ابن مسعودؓ جو کہ کوفہ کے گورنر تھے، بلند آواز سے ذکر کرنے والوں اور بلند آواز سے درود شریف پڑھنے والوں کو مسجد سے نکال دیتے تھے اور فرماتے کہ تم بدعتی ہو۔ اگر اس فعل کی کچھ بھی گنجائش ہوتی تو موصوف ایسا کبھی نہ کرتے۔

کوئی حضرت ابن عمرؓ سے پوچھے کہ آپ نے درود و سلام سے کیوں منع کیا اور والسلام علی رسول اللہ کے الفاظ سے آپ کو کیا تکلیف ہوئی ہے؟ کیا جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر سلام بھیجنا گناہ ہے؟ بے موقع اور بے محل درود و سلام سے تو وہابی منع کیا کرتے ہیں، آپ اس زمرے میں کیسے شامل ہو گئے؟ مگر یہ حضرات تو سراپا مطیع رسول تھے۔ (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم) حمد و سلام کے موقع اور محل کو بہ خوبی جانتے تھے۔ اس لیے انھوں نے ایسا کرنے سے منع فرمایا۔ اس وقت پڑھنے والے بھی ہوتے تھے، درود شریف بھی تھا، آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ عشق و محبت بھی بے انتہا تھی، مگر گلے پھاڑ پھاڑ کر درود شریف پڑھنے کا نہ صرف یہ کہ تصور ہی نہ تھا بلکہ وہ اس کو بدعت اور پڑھنے والوں کو بدعتی سمجھتے تھے اور مسجدوں سے نکال دیا کرتے تھے اور بے موقع درود و سلام سے منع فرمایا کرتے تھے۔ جب اُس وقت بلند آواز اور بے موقع درود شریف پڑھنے کا ثواب نہ تھا تو آج کیسے ثواب کا باعث بن سکتا ہے؟ کیا ایسا کرنے والوں پر کوئی وحی نازل ہوئی ہے؟ (معاذ اللہ)

آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد تو یہ ہے کہ نجات صرف اس فرقے کی ہوگی

جو:

مَا اَنَا عَلَيْهِ وَاَصْحَابِيُ

”جس طریقے پر میں اور میرے صحابہ کرامؓ ہیں۔“

پر گامزان ہوگا۔ اب جو لوگ اونچی آواز میں اور بے موقع درود و سلام پڑھتے ہیں وہ سوچ

① یہ پورا کلمہ پڑھنے سے حدیث میں آتا ہے کہ ڈاڑھ میں درد نہیں ہوتا۔

لیں کہ وہ کس راستے پر چل رہے ہیں۔ پھر کیا اس پر بھی غور کیا گیا کہ درود شریف کا ورد رکھنا تو ثواب ہے۔ کیا یہ درود شریف کا ورد رکھتے؟

اذان سے پہلے صلوٰۃ و سلام پڑھنے کی تاریخ:

یہ ایک کھلی حقیقت ہے کہ اذان سے پہلے یا اذان کے بعد بلند آواز سے صلوٰۃ و سلام پڑھنے کا رواج نہ تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں تھا، نہ خلفائے راشدینؓ اور صحابہ کرامؓ کے دور میں تھا اور نہ خیر القرون میں کوئی شخص اس بدعت (دین میں نئی بات ایجاد کرنے کو بدعت کہتے ہیں) سے واقف تھا اور نہ ائمہ اربعہؓ میں سے کسی بزرگ نے یہ کارروائی کی اور نہ اس کا فتویٰ دیا، (ائمہ اربعہ کا مطلب چار امام (۱) امام ابو حنیفہؒ، (۲) امام مالکؒ، (۳) امام شافعیؒ، (۴) امام احمد ابن حنبلؒ)۔ بلکہ تقریباً ۹۰ھ تک کسی بھی مقام پر یہ بدعت رائج نہ تھی۔

اس بدعت کی ابتدا کب ہوئی اور کس نے کی؟ اس میں کچھ اختلاف ہے، لیکن جس پر جمہور متفق ہیں وہ یہ ہے کہ اس کی ابتدا مصر میں ۹۱ھ میں ہوئی۔ اس وقت رافضیوں (شیعوں) کی حکومت تھی۔ چنانچہ تاریخ الخلفاء لیبوطی: ص ۴۹۸، درمختار: ج ۱، ص ۶۴ اور طحطاوی علی مراقی الفلاح: ص ۱۱۴ میں اس کی تصریح ہے کہ اس کی ایجاد ۹۱ھ کو ہوئی جب کہ درمختار میں ۸۱ھ لکھا ہے۔

اصل واقعہ یوں پیش آیا کہ ایک جاہل نام نہاد صوفی نے یہ طریقہ خواب میں دیکھا (حالاں کہ مدار شریعت خوابوں پر نہیں ہے اور نہ وہ شرعاً حجت ہیں) تو مصر کے ایک ظالم اور راشی حاکم کے سامنے پیش کیا اور اس نے قانوناً یہ بدعت جاری کر دی۔

چنانچہ علامہ مقرریزیؒ فرماتے ہیں کہ

”وہ جاہل صوفی، قاہرہ کے محتسب کے پاس گیا۔ اس وقت نجم الدین محمد

الطہبزی جو ایک جاہل شیخ تھا، قضا اور محاسبے میں بداخلاق تھا، ایک ایک

درہم پر جان دیتا تھا اور کمینگی اور بے حیائی کا پتلا تھا۔ حرام اور رشوت لینے

سے دریغ نہیں کرتا تھا اور کسی مومن کی قرابت اور ذمے کا پاس اس کو نہ

تھا۔ گناہوں پر بڑا حریص تھا۔ اس کا جسم مالِ حرام سے پلا ہوا تھا۔ اس کے نزدیک علم کا کمال بس دستار وجہ تھا اور یہ سمجھتا تھا کہ رضائے الہی اللہ تعالیٰ کے بندوں کو کوڑے لگانے اور عہدہ قضا پر برابر جمار ہنے سے ہے۔ اس کی جہالتوں کے قصے اور اس کے گندے افعال کے قصے ملک میں مشہور ہیں۔“ (بہ حوالہ الابداع فی مضار الابداع: ص ۱۶۱)

علامہ طحطاویؒ نے بھی اس کا ذکر کیا ہے کہ یہ کارروائی محمد الطبذی کے حکم سے ہوئی۔ (طحطاوی: ص ۱۰۴، طبع مصر)

امام عبدالوہاب شعرانیؒ لکھتے ہیں کہ ہمارے شیخ نے (اللہ تعالیٰ اُن سے راضی ہو) یہ فرمایا کہ یہ سلام کہنا جیسا کہ مؤذن اب کرتے ہیں، آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرات خلفائے راشدینؓ کے زمانے میں نہ تھا اور فرماتے ہیں کہ یہ رافضیوں کے دور میں مصر میں رائج ہوا۔ انھوں نے اپنے خلیفہ اور اس کے وزیر پر اذان کے بعد سلام کہنا شروع کیا۔ یہاں تک کہ حاکم بامر اللہ کا انتقال ہو گیا اور لوگوں نے اس کی بہن کو اقتدار سونپا تو اس پر اور اس کی وزرا عورتوں پر مؤذن یہ سلام کرتے رہے۔ جب عادل بادشاہ صلاح الدین ابن ایوبیؒ کے ہاتھ اقتدار آیا تو اس نے اس بدعت کو ختم کر دیا اور مؤذنین کو حکم دیا کہ اس بدعت کی جگہ وہ آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام پڑھا کریں اور شہروں اور دیہاتوں کے باشندوں کو بھی اُس نے یہی حکم دیا۔

(کشف الضمہ: ج ۱، ص ۷۸، طبع ۱۳۷۰ھ)

اس سے یہ معلوم ہوا کہ یہ صلوٰۃ و سلام نہ تو آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں تھا اور نہ حضرات خلفائے راشدینؓ کے دورِ مسعود میں۔ بلکہ اس کی ابتدا مصر میں اس زمانے میں ہوئی جب وہاں رافضیوں کا اقتدار تھا۔ انھوں نے ملکہ مصر اور اس کی وزرا عورتوں پر سلام کہنا شروع کر دیا۔ جب عادل بادشاہ سلطان صلاح الدین ایوبیؒ کا دور شروع ہوا تو انھوں نے اس بدعت کو ممنوع قرار دے کر اس کے بجائے مصر کے شہروں اور دیہاتوں میں آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام پڑھنے کا حکم دے دیا۔ اس سے بہ خوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ اس بدعت نے مصر میں اس طرح وبائی

شکل اختیار کر لی تھی کہ اس کو بالکل ختم کر دینا اس وقت کے بادشاہ کے بس میں بھی نہ تھا ①۔ یہاں تک کہ انھوں نے غالباً اس قاعدے کے پیش نظر

اذا ابتلیتم ببلائین فاختروا اھونھما۔

”جب تم دو مصیبتوں میں مبتلا ہو جاؤ تو ان دونوں میں سے ہلکی کو اختیار کر لو۔“

آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام کو جاری کیا تا کہ ملک میں فساد پیدا نہ ہو اور نہ خلفشار کی نوبت آئے اور اس طرح روافض کی جاری کردہ بدعتِ ضلالہ ختم ہو۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے امت کو ملک عادل کی اتباع کا حکم نہیں دیا بلکہ حکم تو یہ ہے کہ میری اور میرے خلفائے راشدینؑ کی سنت کو مضبوطی سے پکڑو۔ اس عبارت میں صاف اور واضح لکھا ہے کہ یہ کارروائی نہ تو آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وقت ہوئی اور نہ حضرات خلفائے راشدینؑ کے دور میں، حالاں کہ اس وقت اذان بھی ہوتی تھی، مسجدیں بھی تھیں، پڑھنے والے بھی ہوتے تھے اور ان میں محبت بھی کمال درجے کی ہوتی تھی، پھر وہ کون سی نئی مجبوری لاحق ہو گئی کہ اس بدعت پر عمل کرنے کی شرعی ضرورت پیش آگئی؟

امام ابن حجر المکیؒ فرماتے ہیں کہ

”بلاشبہ مؤذنون نے فرض نمازوں کی اذانوں کے بعد آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام پڑھنے کی بدعت گھڑی ہے، مگر صبح اور جمعہ کی اذان سے پہلے وہ یہ کارروائی کرتے ہیں اور مغرب میں وقت کے تنگ ہونے کی وجہ سے وہ غالباً نہیں پڑھتے اور اس کی ابتدا سلطان ناصر صلاح الدینؒ ابن ایوبؒ کے دور میں اور اس کے حکم سے مصر اور اس کی ریاست میں ہوئی اور اس کی وجہ یہ تھی کہ جب حاکم منذول قتل کر دیا گیا تو اس

① سلطان صلاح الدین ایوبی مرحوم اگرچہ اس بدعت کو ختم نہ کر سکے، لیکن اپنے زمانے کے حکم رانوں پر سلام کے بدلے حضور عالیہ السلام پر صلوٰۃ و سلام سے بدل دیا۔ ذرا سوچیے! کیا ایوبیؒ کی یہ جرات اسلام کا حصہ بن سکتی ہے؟ ہرگز نہیں۔ دین و شریعت مکمل ہے۔ کسی بھی شخص کو اس میں حذف و اضافے کا کوئی اختیار نہیں ہے۔

کی بہن نے مؤذنوں کو حکم دیا کہ وہ اس کے لڑکے کے حق میں یوں سلام کہیں ”السَّلَامُ عَلٰی الْاِمَامِ الطَّاهِرِ“ پھر اس کے بعد اور حکمرانوں پر بھی یہ سلام ہوتا رہا، یہاں تک کہ صلاح الدین نے اس کو ختم کیا اور اس کے عوض میں آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام جاری کیا۔ اس کا یہ فعل بہت اچھا ہے سو اللہ اس کو جزائے خیر عطا فرمائے اور ہمارے مشائخ اور اس طرح دوسرے بزرگوں سے اس کے بارے میں فتویٰ طلب کیا گیا کہ اذان کے بعد اس کیفیت سے جس طرح کہ اب مؤذن حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام پڑھتے ہیں اس کا کیا حکم ہے؟ تو انھوں نے یہ فتویٰ دیا کہ درود شریف تو سنت ہے مگر اس کیفیت سے پڑھنا بدعت ہے۔ (الفتاویٰ الکبریٰ الفقیہیہ: ج ۱، ص ۱۳۱)

اس عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ ”اللہ اس کو جزائے خیر عطا فرمائے“ جملہ دعائیہ صرف اس فعل سے متعلق ہے کہ سلطان صلاح الدین نے فساق و فجار حکام پر سلام کے طریقے کو بند کر دیا تھا اور جس صلوٰۃ و سلام کو انھوں نے جاری کیا اس سے اس جملے کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آئمہ و مشائخ کے فتاویٰ سے اذان کے بعد حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر نفس صلوٰۃ و سلام کو سنت اور راجح کیے گئے طریقے کو بدعت لکھا ہے۔
امام ابن حجر آگے لکھتے ہیں:

”اس مضمون کی کئی حدیثیں وارد ہوئی ہیں اور ہم نے ان میں سے کسی میں نہیں دیکھا کہ اذان سے پہلے آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام پڑھا جائے اور نہ یہ کہ بعد میں محمد رسول اللہ کے الفاظ پڑھے جائیں اور ہم نے اپنے اماموں کے کلام میں بھی نہیں دیکھا کہ انھوں نے اس سے کچھ اختلاف کیا ہو۔ ان حالات میں یہ دونوں باتیں اس مذکور مقام میں سنت نہیں بلکہ بدعت ہیں۔ سو جس شخص نے ان میں سے کوئی ایک بات بھی سنت سمجھ کر اس مخصوص محل میں کرے تو اسے منع کیا جائے گا اور روکا جائے گا، کیوں کہ یہ بلا دلیل شریعت بنانا ہے اور جو شخص بغیر دلیل کے شریعت بنائے تو اس کو اس سے ڈانٹا جائے گا اور روکا جائے گا۔“ (ج ۱، ص ۱۳۱)

ملاحظہ کیجیے کہ کس صفائی سے امام ابن حجر نے اس بدعت کو روکنے کی کوشش اور

جرات کی ہے۔

مطلق درود شریف اور ذکر کی فضیلت کی حدیثوں سے اذانوں اور نمازوں سے پہلے یا بعد میں جہرا پڑھنے پر استدلال کرنا اپنی غیر معصوم رائے سے دین میں دخل دینا ہے۔ چنانچہ علامہ ابواسحاق الشاطبیؒ (وفات ۹۰۷ھ) لکھتے ہیں کہ

”ان مطلق احکام میں قید لگانا جن میں شریعت کی طرف سے قید لگانا ثابت نہیں، شریعت میں اپنی رائے کو دخل دینا ہے۔“

(الاعتصام: ج ۱، ص ۲۸۴، طبع مصر)

اسی طرح ذکر وغیرہ کا معاملہ ہے۔ حدیث میں آتا ہے کہ آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ

”بہترین ذکر وہ ہے جو آہستہ ہو اور بہتر رزق وہ ہے جو کفایت کرے۔“

(عن سعد صحیح الجامع الصغیر: ج ۲، ص ۸)

ذکر بالجہر اپنی شرائط کے ساتھ درست بھی ہو تو اس صحیح حدیث سے ثابت ہوا کہ آہستہ ذکر کرنا بہر حال بہتر ہے اور ترجیح اس کو ہے۔ کیوں کہ اس سے دکھاوا بھی نہیں ہوگا اور نمازیوں، سونے والوں، مطالعہ کرنے والوں اور بیماروں کو اس طرح سے کوئی تکلیف نہیں ہوتی۔

اور امام سخاویؒ لکھتے ہیں کہ

مؤذنون نے پانچ فرض نمازوں کی اذانوں کے بعد آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام پڑھنے کی بدعت گھڑی ہے، مگر صبح اور جمعہ کے موقع پر وہ یہ کارروائی اذان کے پہلے کرتے ہیں اور مغرب کے وقت بالکل نہیں کرتے، کیوں کہ اس کا وقت تنگ ہوتا ہے۔ اور اس کی ابتدا سلطان صلاح الدین ابوالمنظف یوسف ابن ایوب کے دور میں ہوئی اور اس کے حکم سے ہوئی، کیوں کہ جب حاکم ابن عزیز قتل ہوا تو اس کی بہن ست الملک نے حکم دیا کہ اس کے لڑکے طاہر پر اس طرح سلام کہا جائے۔ السلام علی الاما الطاهر۔ پھر اس کے بعد حکم رانوں پر یکے بعد

دیگرے سلام کا یہ سلسلہ جاری رہا۔ یہاں تک کہ صلاح الدین نے اس کو بند کر دیا۔ اس کو جزائے خیر ملے اور بے شک اس کے بارے میں اختلاف کیا گیا ہے کہ کیا وہ مستحب ہے یا مکروہ یا بدعت یا محض جائز اور اس کے مستحب ہونے کے لیے اللہ تعالیٰ کے اس ارشاد سے استدلال کیا گیا ہے کہ تم بھلائی کرو اور ظاہر ہے کہ صلوٰۃ و سلام بڑی عبادات میں سے ہے۔ خصوصاً جب کہ اس کی ترغیب پر حدیثیں وارد ہوئی ہیں اور علاوہ ازیں اذان کے بعد اور سحری کے وقت اور فجر کے قریب دعا کی فضیلت کی حدیثیں بھی آئی ہیں اور درست بات یہ ہے کہ یہ ”بدعت حسنہ“ ہے۔

(القول البدیع: ص ۱۴۴، طبع الہ آباد۔ الہند)

اس عبادت سے بھی معلوم ہوا کہ ”اس کو جزائے خیر ملے“ کے جملہ دعائیہ کا تعلق صرف اس بات سے ہے کہ سلطان صلاح الدین نے ظالم اور عیاش بادشاہوں پر سلام کی بدعت کو ختم کیا تھا۔ رہا آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر اذانوں کے بعد صلوٰۃ و سلام کا معاملہ تو وہ اس کے بارے میں علمائے کرام سے چار قسم اختلافات نقل کرتے ہیں کہ کسی نے اس کو مستحب کہا اور کسی نے مکروہ، کسی نے اسے بدعت کہا اور کسی نے صرف جائز اور اپنی رائے بدعت حسنہ ہونے کی بیان کی بہ شرطے کہ اس کا کرنے والا نیک نیتی سے یہ کام کرتا ہو اور دلیل یہ بیان کی کہ یہ بھی ایک خیر ہے اور اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: **وَافْعَلُوا الْخَيْرَ** کہ تم بھلائی کیا کرو اور بہ کثرت حدیثیں صلوٰۃ و سلام کی فضیلت میں وارد ہوئی ہیں اور اذان کے بعد اور سحری کے وقت اور فجر کے وقت دعا کی فضیلت آئی ہے، مگر امام سخاوی نے یہ جو کچھ بیان کیا ہے دعوے سے بالکل غیر متعلق ہے۔ کیوں کہ صلوٰۃ و سلام کی فضیلت کا کون مسلمان منکر ہے؟ اور اسی طرح سحری کے وقت اور بہ وقت فجر دعا کی فضیلت کا (جو احادیث سے ثابت ہے) کون انکار کرتا ہے؟ دعویٰ اور سوال تو یہ ہے کہ بلند آواز سے جو گلے پھاڑ پھاڑ کر اذانوں سے پہلے یا بعد میں جو صلوٰۃ و سلام پڑھا جاتا ہے اُس کی کیا دلیل ہے؟ اس کی فضیلت پر کون سی حدیث وارد ہوئی ہے؟ امام سخاوی وہ نہیں پیش کر سکے۔ اگر یہ فعل **وَافْعَلُوا الْخَيْرَ** سے ثابت ہوتا تو حضرات خلفائے راشدینؓ اور صحابہ کرامؓ اور

خیر القرون کے سلف صالحین پر یہ عقدہ کیوں نہ کھلا؟ اور ہم تو مقلد ہیں امام اعظم امام ابوحنیفہ کے، انھوں نے بھی تو یہ کام نہیں کیا۔ کیا ان کے سامنے **وَأَفْعَلُوا الْخَيْرَ** کا قرآنی مضمون نہ تھا؟ اگر یہ کارروائی خیر ہوتی تو وہ حضرات کبھی اس سے نہ چوکتے۔

حافظ ابن کثیر کی رائے:

حافظ ابن کثیر نے کیا خوب فرمایا ہے کہ

”بہر حال اہل سنت والجماعت یہ فرماتے ہیں کہ جو فعل اور قول حضرات صحابہ کرام سے ثابت نہ ہوا ہو تو وہ بدعت ہے۔ کیوں کہ اگر وہ خیر اور بہتر ہوتا تو ضرور وہ ہم سے اس کے کرنے میں سبقت لے جاتے۔ کیوں کہ انھوں نے بھلائی کی خصلتوں میں سے کوئی خصلت ایسی نہیں چھوڑی جس میں وہ سبقت نہ لے گئے ہوں۔“ (تفسیر ابن کثیر: ج ۴، ص ۱۵۶)

نجات یافتہ فرقہ:

حضرت شاہ ولی اللہ صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ میں کہتا ہوں کہ نجات حاصل کرنے والا فرقہ وہی ہے جو عقیدہ اور عمل دونوں میں اس چیز کو لیتا ہے جو کتاب اور سنت سے ظاہر ہو اور جمہور صحابہ کرام اور تابعین کا اس پر عمل ہو۔

(حجة اللہ البالغہ: ج ۱، ص ۱۷۰، طبع مصر)

اور پھر آگے لکھتے ہیں کہ اور غیر نجات یافتہ ہر وہ فرقہ ہے جس نے سلف (یعنی صحابہ اور تابعین) کے عقیدہ و عمل کے خلاف کوئی عقیدہ و عمل اپنایا ہو۔ (ایضاً: ص ۱۷۰)

حضرت شاہ صاحب نے کس واضح انداز میں نجات پانے والے اور نجات نہ پانے والوں میں فرق بیان کر دیا اور خط امتیاز کھینچ دیا ہے۔

ہر بدعت گم راہی اور وہ جہنم کا راستہ ہے:

الغرض اذانوں سے پہلے اور بعد بلند آواز سے صلوٰۃ و سلام کے بدعت کہنے میں

کسی کا کوئی اختلاف نہیں ہے اور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد مبارک ہے کہ

كُلُّ بِدْعَةٍ ضَلَالَةٌ وَكُلُّ ضَلَالَةٍ فِي النَّارِ.

ہر بدعت گم راہی ہے اور ہر گم راہی جہنم میں لے جائے گی۔“

بعض حضرات نے مثلاً امام سخاویؒ، سید احمد طحطاویؒ اور اسی طرح دیگر مصری علما نے اپنی صواب دید کے مطابق اسے بدعت حسنہ کہا ہے مگر کاش! ان کے سامنے آج کل کے مفاسد اور خرابیاں ہوتی تو وہ کبھی اس کو بدعت حسنہ نہ کہتے بلکہ یقین کامل ہے کہ وہ اسے بدعت ضلالہ سے تعبیر کرتے۔ انھیں کیا معلوم تھا کہ سائنس کی ترقی کی بہ دولت لاؤڈ اسپیکر ایجاد ہوں گے اور ان کی بہ دولت آواز میلوں میل تک پہنچے گی کہ نہ تو کوئی مطالعہ اور تلاوت کر سکے گا اور نہ ہی نماز اور سبق پڑھ سکے گا۔ پڑھنے والے اکثر تعصب، ضد اور چڑانے کی خاطر پڑھیں گے۔ یہ نقصانات ان کے وہم و گمان میں بھی نہ ہوں گے۔ آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک دور میں یہاں مسجد میں نماز پڑھنے کے لیے جاتی تھیں لیکن نہایت شرافت، سادگی اور حیا کے ساتھ۔ بعد میں جب مصر، شام اور ایران وغیرہ فتح ہوئے اور وہاں کی بے باک اور بناؤ سزگار کرنے والی عورتیں مدینہ طیبہ پہنچیں تو حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے فرمایا کہ اگر آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم ان کو دیکھ لیتے تو ان کو ضرور مسجد میں آنے سے روک دیتے، جیسا کہ بنی اسرائیل کی عورتیں منع کی گئی تھیں۔ (بخاری: ج ۱، ص ۱۲۰)

یقین کامل ہے کہ اگر یہ بزرگ اس وقت موجود ہوتے تو اس کا رد وائی کو بدعت حسنہ کے بجائے بدعت ضلالہ کہتے۔

فتاویٰ ذخیرۃ السالکین میں لکھا ہے کہ اذان سے پہلے اور بعد میں درود شریف پڑھنا ان بدعات میں سے ہے جن کا وجود آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفائے راشدینؓ اور تابعینؓ اور تبع تابعینؓ کے زمانے میں نہ تھا۔ (بہ حوالہ غایۃ الکلام: ص ۱۲۸)

مؤلف مجالس الابرار فرماتے ہیں کہ اہل بدعت نے صرف اذان میں راگ ہی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ اس کے بعد آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام بھیجنے کے بعض کلمات بھی اضافہ کیے ہیں۔ اگر درود شریف قرآن و سنت سے ثابت ہے اور بڑی عمدہ

عبادات میں سے ہے لیکن منارے پر اذان کے بعد اس کے پڑھنے کی عادت اختیار کر لینا جائز نہیں، کیوں کہ صحابہ کرامؓ اور تابعینؒ اور ائمہ دینؒ میں سے کسی ایک نے بھی ایسا نہیں کیا اور کسی کو یہ حق حاصل نہیں کہ عبادات کو ایسے مقامات پر ادا کریں جہاں شریعت نے نہیں بتایا اور جس پر سلف صالحین نے عمل نہیں کیا۔

(مجالس الابرار: ص ۳۰۷، طبع کان پور)

علامہ ابن امیر الحاجؒ فرماتے ہیں کہ

” (اہل بدعت نے) آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر چار مقامات پر صلوٰۃ و سلام پڑھنے کی بدعت ایجاد کی ہے جس کا وجود سلف صالحینؒ کے زمانے میں نہ تھا اور خیر تو ان کی پیروی ہی میں ہے۔ حالاں کہ یہ بدعت تھوڑا ہی زمانہ گزرا ہے کہ ایجاد ہوئی ہے۔ ان مقامات میں سے ایک طلوع فجر کے وقت روزانہ اور دوسرا جمعہ کی رات کو عشا کی اذان کے بعد درود شریف پڑھنا ہے۔“ (مدخل: ج ۲، ص ۲۳۹)

ان تمام حوالوں سے روز روشن کی طرح یہ حقیقت واضح ہو گئی ہے کہ اذان کے بعد اور اس سے پہلے بلند آواز کے ساتھ صلوٰۃ و سلام کا پڑھنا بدعت ہے اور اس کی ابتدا رافضیوں کے دور میں ہوئی اور ایسے ظالم حاکم کے ہاتھ پر ہوئی جو بد اخلاق، راشی، حرام خور اور انتہائی کمینہ تھا اور موجودہ صلوٰۃ و سلام کا طریقہ رافضیوں کے سلام کا چربہ ہے اور کچھ لوگوں کا کہنا ہے کہ سلطان صلاح الدینؒ نے رافضیوں کی بدعت کو ختم کر کے اسے راج کیا۔ آپ اس کو یوں کہہ سکتے ہیں کہ انھوں نے بڑی بدعت کو ختم کر کے چھوٹی اور ہلکی بدعت اختیار کی، مگر بدعت بہر حال بدعت ہے اور جب بدعت ہوئی تو اس میں حسن کہاں سے آئے گا جسے آپ بدعت حسنہ کہیں۔ حضرت مجدد صاحبؒ فرماتے ہیں کہ

”بدعت جب شر عام مردود ہے تو اس میں حسن کہاں سے پیدا ہوگا۔“

(مکتوبات مجدد الف ثانی: حصہ سوم، مکتوب ۱۸۶، ص ۷۲، طبع امرتسر)

حیرت ہے کہ اپنے آپ کو سنی کہلانے والے بدعت پر چل رہے ہیں اور جو لوگ صحیح سنت پر عمل کر رہے ہیں اُلٹا ان کو کوستے ہیں اور وہابی کہتے ہیں۔ نہایت ہی افسوس

ہے اس بے بنیاد نظریے پر۔

حضرت مجدد الف ثانیؒ تحریر فرماتے ہیں کہ

”حق تعالیٰ سے عاجزی اور زاری کے ساتھ دعا ہے کہ جو چیز دین میں گھڑی گئی ہے اور بدعت جاری کی گئی ہے جو آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے خلفائے راشدینؓ کے دور میں نہ تھیں اگرچہ وہ چیز روشنی میں صبح کی روشنی کی مانند ہو، اس ضعیف کو سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل سے اس جماعت میں شامل نہ کرے، جو بدعت کے عمل میں گرفتار اور بدعت کے حسن کے فتنے میں مبتلا ہے۔“ (مکتوبات مجدد الف ثانی: حصہ سوم مکتوب ۱۸۶، ص ۷۲، طبع امرتسر)

یہ یاد رہے کہ جس طرح کسی ثابت شدہ چیز کا کرنا اپنے مقام پر سنت ہے اسی طرح غیر ثابت شدہ چیز کا ترک اور نہ کرنا بھی اپنی جگہ اور اپنے محل میں سنت ہے۔ آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفائے راشدینؓ نے اذان سے قبل اور بعد بلند آواز سے نہ تو صلوٰۃ و سلام پڑھا اور نہ اس کا حکم فرمایا۔ کیوں کہ یہ کام انہوں نے نہیں کیا اس لیے اب یہ کام ہم نہ کر کے یا اُسے چھوڑ کے انھی کی سنت ادا کریں گے۔ یہ کہنا کہ اُسے چھوڑنے سے کوئی سنت ادا نہیں ہوتی، تو یہ محض اپنے دل کو بہلانے والی بات ہے۔ ہو سکتا ہے یہ ساری تحریر پڑھنے کے بعد کوئی صاحب یہ کہہ دیں کہ جناب میں تو اب بھی اذان سے پہلے اونچی آواز میں صلوٰۃ و سلام پڑھوں گا کیوں کہ میں یہ عمل نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) کی محبت میں کرتا ہوں اور اللہ مجھے میرے اس عمل پر سزا نہیں دے گا۔ تو اُن کے لیے ایک واقعہ نقل کر دیتا ہوں کہ شاید اس سے وہ اپنی ضد سے باز آجائیں۔

حضرت علیؓ (شہادت ۴۰ھ) سے ایک روایت ان الفاظ سے مروی ہے:

ایک شخص نے عید کے دن نماز عید سے پہلے نفل نماز پڑھنی چاہی تو حضرت علیؓ نے اس کو منع کیا۔ اس نے کہا اے امیر المؤمنین! میں سمجھتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ مجھے نماز پڑھنے پر سزا نہ دے گا۔ حضرت علیؓ نے فرمایا اور میں بالیقین جانتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ کسی فعل پر ثواب نہ دے گا جب تک کہ اس

فعل کو جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نہ کیا ہو یا اس کی ترغیب نہ دی ہو۔ پس تیری یہ نماز فعلِ عبث (فضول کام) ہوگی اور فعلِ عبث حرام ہے اور شاید کہ تجھے اللہ اپنے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی مخالفت کی وجہ سے سزا دے۔“ (شرح مجمع البحرین، کذا فی الجنہ: ص ۱۶۵، نظم البیان: ص ۷۳)

میرے بھائیو، برزگو اور دوستو! آپ تو اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں ایک ایسا عمل کر رہے ہیں جس کا حکم اللہ کے نبی نے نہیں دیا اور یہ شخص تو اللہ کی محبت میں اللہ کی عبادت کرنا چاہ رہا تھا لیکن ایسے وقت جس کا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم نہیں فرمایا۔ حضرت علیؓ نے جب اس شخص سے کہہ دیا کہ تیرا عمل فضول ہے اور تجھے اللہ اپنے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی مخالفت کی وجہ سے سزا دے گا تو آپ کس شمار میں ہیں؟

خدارا! اب بھی سنبھل جائیں، دینِ اسلام کسی کے باپ کی جاگیر نہیں کہ جو ہم مناسب یا ٹھیک سمجھیں وہ کرتے رہیں۔ ہمارا دین سوا چودہ سو سال پہلے ہی مکمل ہو چکا تھا اب اس میں کسی نئے طریقے کی عبادت کی ضرورت نہیں، جس پر ہم اللہ سے ثواب کی اُمید کریں۔ یہ ثواب کمانے کے نئے طریقے آپ کو عذابِ جہنم کی طرف لے جائیں گے۔ اپنے آپ کو بچائیں اور صرف اور صرف نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم، صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین، تابعین اور ائمہ کرام رحمۃ اللہ علیہم کے طریقوں پر عمل کرتے ہوئے اللہ اور اس کے پیارے حبیب محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو خوش کریں کیوں کہ ان ہی کی خوش نودگی ہمارا مقصد حیات ہے اور جنت کی ضمانت بھی۔

تاریخ میلاد

اس میں شک و شبہ کی ادنیٰ گنجائش بھی نہیں کہ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ عشق و محبت اور عقیدت عین ایمان ہے اور آپ کی پیدائش سے لے کر وفات تک زندگی کے ہر شعبے کے صحیح حالات و واقعات اور آپ کے اقوال و افعال کو پیش کرنا اللہ کی رحمت کا باعث ہے۔ ہر مسلمان کا یہ فریضہ ہے کہ وہ آپ کی زندگی کے حالات معلوم کرے اور ان کو مشعلِ راہ بنائے۔ سال کے ہر مہینے میں، ہر مہینے کے ہر ہفتے میں، ہر ہفتے کے ہر دن میں، ہر دن کے ہر گھنٹے میں اور ہر گھنٹے کے ہر لمحے میں کوئی وقت ایسا نہیں جس میں آپ کی زندگی کے حالات و واقعات سننا اور بیان کرنا منع ہو اور نہ ہی اس بات پر کسی کا اختلاف ہے۔ اختلاف تو اس بات پر ہے کہ ربیع الاول کی بارہویں تاریخ کو مقرر کر کے اس میں میلاد منانا، محفل اور مجلس منعقد کرنا، جلوس نکالنا یا اس دن کو مخصوص کر کے فقرا اور مساکین کو کھانا کھلانا وغیرہ آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم، صحابہ کرامؓ اور اہل خیر القرونؓ سے ثابت ہے؟ اگر ثابت ہے تو کسی مسلمان کو اس سے اختلاف کرنے کا کوئی حق حاصل نہیں۔ کیوں کہ جو کچھ انہوں نے کیا یا جس عمل کو انہوں نے چھوڑا وہی دین ہے اور ان کی مخالفت کرنا بے دینی ہے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نبوت ملنے کے بعد تیس سال مسلمانوں میں موجود رہے اور پھر تیس سال خلافتِ راشدہ کے گزرے اور پھر ایک سو دس ہجری تک حضرات صحابہ کرامؓ کا دور رہا۔ کم و بیش دو سو بیس برس تک اتباع تابعین کا زمانہ تھا۔ عشق ان میں کامل تھا، محبت ان میں زیادہ تھی۔ آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا احترام اور تعظیم ان سے بڑھ کر کون کر سکتا ہے؟ اگر کوئی ثابت کر دے کہ ان حضرات کے دور میں جشن عید میلاد النبی منایا جاتا تھا تو بس..... یہ بحث یہیں ختم ہوئی..... لیکن اگر کوئی ثابت نہ کر سکے اور تاقیامت کر بھی نہیں پائے گا تو سوال یہ ہے کہ پھر یہ عمل بدعت ہوا کہ نہیں؟ بدعت اور بدعتی کے متعلق آپ بہت کچھ پڑھ چکے ہیں۔

آج جو لوگ جشن عید میلاد النبی کے فواید و برکات اور ثواب بتاتے ہیں۔ وہ اتنے سمجھ دار ہو گئے ہیں کہ یہ فواید اور برکات صحابہ کرامؓ، تابعینؓ اور تبع تابعینؓ کو تو نظر نہیں آئے لیکن انھیں نظر آ گئے۔ میلاد کرنے والوں کو کیا دین کی اُن سے زیادہ سمجھ ہے؟ (معاذ اللہ)۔ یا یہ کہ یہ حضرات نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے اتنی محبت نہیں کرتے تھے جتنی یہ میلاد کرنے والے کرتے ہیں۔ (معاذ اللہ ثم معاذ اللہ)۔

اگر ایسا نہیں ہے تو میلاد کرنے کے جتنے فواید و برکات اور ثواب بتائے جاتے ہیں وہ سب بے کار کی باتیں ہیں اور بدعت لہو و لعب اور ایمان کے ساتھ ساتھ مال کا ضیاع ہے۔ جو کچھ آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اور اہل خیر القرون نے کہا اور کیا وہی دین ہے فقط۔

یہ یاد رہے کہ محفل میلاد یا مجلس میلاد اور چیز ہے اور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا نفس ذکر ولادت با سعادت اور چیز ہے۔ پہلی بدعت اور دوسری مستحب اور ثواب کا باعث ہے۔ یہ دونوں الگ الگ چیزیں ہیں اور ان دونوں میں کوئی معمولی فرق نہیں، بلکہ زمین و آسمان کا فرق ہے۔

اس بات کے واضح ہو جانے کے بعد نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت بیان کرنا ثواب اور جشن عید میلاد النبی منانا، اس میں ناچنا اور بد نظری کرنا بدعت ہے۔ کیوں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت کا پتا ہمیں احادیث سے چلتا ہے اور احادیث ہم تک صحابہؓ نے پہنچائی ہیں۔ یعنی سیرت کا بیان تو صحابہ کرامؓ کے دور سے ہی ہوتا چلا آ رہا ہے، لیکن یہ میلاد کا سلسلہ کس نے شروع کیا؟

مجلس میلاد کا پہلا بانی:

مجلس میلاد کے بانی کے طور پر جس کا نام لیا جاتا ہے اور مخالفین اور موافقین سب نے تسلیم کیا ہے، وہ عمر ابن ملا محمد موصلی ہے۔ جس نے تقریباً ۲۰۴ھ میں دنیا میں سب سے پہلے ملک عراق کے شہر موصل میں مجلس میلاد کو ایجاد کیا، جس کا ذکر شارح صحیح مسلم علامہ نوویؒ کے شیخ حافظ الحدیث امام ابو محمد عبدالرحمن ابن اسماعیل المعروف بہ ابی شامہؒ

نے کتاب ”الباعث علی اذکار البدع والحوادث“ میں اور پھر غالباً ان ہی کی پیروی کرتے ہوئے علامہ جلال الدین سیوطی کے شاگرد علامہ محمد ابن علی یوسف دمشقی شامی نے کتاب ”سبل الہدیٰ والرشاد فی سیرۃ خیر العباد“ مشہور بہ ”سیرت شامی“ میں اس کا ذکر کیا ہے اور بتایا ہے کہ سب سے پہلے مجلس میلاد عمر ابن محمد نے موصل میں کیا اور اس کی پیروی سلطان اربل نے کی۔ پھر تقریباً تمام ان کے بعد آنے والے لوگوں نے غالباً ان ہی سے اور ایسا ہی نقل کیا۔ چنانچہ مفتی سعد اللہ کا قول مولوی عبدالحق مہاجر کی نے اپنے رسالہ ”الدر المنظم فی حکم عمل مولد النبی الاعظم“، نقل کیا ہے۔ جس میں بتایا گیا ہے کہ مجلس میلاد کو ربیع الاول کے مہینے میں کرنے والا پہلا شخص عمر تھا۔ جس نے ملک عراق کے شہر موصل میں اسے ایجاد کیا۔ مولوی محمد اعظم نے ”فتح الودود“ میں یہی بات لکھی ہے کہ مجلس میلاد کا پہلا بانی عمر ابن ملا محمد موصلی ہے۔

غرض آغاز اسلام سے چھ سو برس بعد مجلس میلاد کو جس نے سب سے پہلے ایجاد کیا وہ عمر ابن محمد تھا اور جس مقام پر ایجاد کیا وہ ملک عراق کا شہر موصل تھا۔

مجلس میلاد کے بانی کا حال:

عمر ابن محمد موصلی کا شمار نہ مجتہدین میں ہے نہ محدثین میں، نہ فقہاء میں اور نہ ہی متکلمین میں، بلکہ سچ یہ ہے کہ وہ اپنے علمی اور تحقیقی مقام کے لحاظ سے ایک مجہول الحال (نامعلوم، جس کا کچھ اتا پتا نہ ہو) آدمی ہے۔ اس کا کارنامہ جس کی وجہ سے اس کا ذکر بعض کتابوں میں مل جاتا ہے بس یہی میلاد ایجاد کرنا ہے اور اس کا اتنا ذکر اور چرچا بھی حقیقت میں سلطان اربل کے طفیل ہوا کہ اس نے مجلس میلاد کرنے میں اس کی اقتدا کی، ورنہ آج کوئی اس کا نام تک نہ جانتا۔

بہر حال بہت سے اکابر علمائے اس پر سخت تنقیدیں کی ہیں۔ چنانچہ علامہ تاج الدین فاکہانی نے رسالہ ”المورد فی الکلام مع عمل المولد“ میں لکھا ہے:

”مولود کو نکالا ہے بطالوں (یعنی بہت ہی جھوٹے مکار اور نکتے لوگ)،

غلط کاروں نے اور خواہش نفس نے اور اس کا اہتمام کیا ہے شکم پروروں

(یعنی پیٹ پوجا کرنے والے، پیٹ بھرنے والوں) نے۔“
صاحب ”توضیح المرام فی بیان المولد والقیام“ نے بلاحوالہ نقل کیا ہے کہ
”مجلس میلاد کو بادشاہ اربل اور عمر ابن ملا محمد نے ایجاد کیا ہے اور یہ دونوں
اہل شریعت کے نزدیک ثقہ اور معتبر نہیں ہیں، کیوں کہ یہ دونوں گانا باجا
سنتے تھے بلکہ بادشاہ اربل تو ناچتا بھی تھا ❶۔“ (حصہ ۶)

اور صاحب ”قرۃ العیون“ نے اول یہ لکھا:

”اور یہ بات بہ خوبی ظاہر و باہر ہے کہ یہ مجلس میلاد مذکور بعد قرونِ ثلاثہ کے

اہل بدعت نے ایجاد کی ہے۔“ (ج ۱، ص ۴۸)

پھر آگے چل کر عمر اور سلطان اربل دونوں کے متعلق مع حوالہ صاف ظاہر کر دیا کہ

”اور ظاہر ہے کہ اس مجلس میلاد کا موجد عمر اور ملک مظفر ابوسعید ہیں اور ان

کا بہت بڑا جھوٹا ہونا اور اعلانیہ گناہ کرنا عبد اللہ ابن اسعد الیافعی الشافعی

(وفات ۶۸ھ) صاحب ”مرآة الجنان“ کے قول سے واضح اور ثابت

ہے۔“ (قرۃ العیون: ج ۱، ص ۵۰)

ان اقوال سے معلوم ہوتا ہے کہ عمر ابن محمد اہل علم کے نزدیک بہت غلط قسم کا آدمی

تھا۔

مجلس میلاد کا پہلا مروج:

اہل اسلام چھ سو برس تک جس مجلس میلاد سے قطعاً نا آشنا تھے۔ بہ ظاہر بعض کی
تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے ایجاد کرنے والے (موجد) عمر ابن محمد اور سلطان
اربل دونوں تھے۔ جیسے مولف قرۃ العیون کی عبارت ابھی اوپر گزری ہے اور بعض کی
عبارت سے پتا چلتا ہے کہ پہلے سلطان اربل نے اسے ایجاد کیا تھا۔ چنانچہ علامہ جلال
الدین سیوطی نے ”حسن المقصد فی عمل المولد“ میں لکھا ہے کہ

❶ شاید اسی لیے نام نہاد ”اہل سنت“ میلاد میں رقص و سرور سے فرحت یاب ہوتے ہیں، تاکہ بانیان

میلاد کو بھی ثواب کا تحفہ جائے۔

”سب سے پہلے مولود کیا ابن مظفر ابو سعید ابن زین الدین ابن علی نے،

جو بڑے بادشاہوں میں سے تھا۔“

اور بعض کے بیان سے ثابت ہوتا ہے کہ اول موجد عمر ابن محمد تھا اور سلطان اربل نے مجلس میلاد منعقد کرنے میں اس کی پیروی کی تھی۔ جیسا کہ علامہ ابو شامہ اور صاحب سیرۃ شامی کی عبارت میں آیا ہے کہ ”بادشاہ اربل نے مولود میں عمر ابن محمد کی پیروی کی تھی۔“

ہمارے نزدیک یہ آخری بات ہی صحیح ہے۔ اصل میں اسے ایجاد تو عمر ابن محمد نے کیا، لیکن اس کی اقتدا میں اس کو رواج اور شہرت بادشاہ اربل نے دی۔ معزالدین حسن خوارزمی نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے کہ ”بادشاہوں میں سلطان اربل پہلا بادشاہ ہے جس نے مولود ایجاد کیا۔“ بریلوی مولوی عبدالسمیع لکھتے ہیں:

”اور بادشاہوں میں اول بادشاہ ابو سعید مظفر نے مولود شریف خصوصیت کے ساتھ ربیع الاول میں مقرر کر دی۔ غرض کہ اس بادشاہ نے شیخ عمر مذکور کی پیروی اس فعل میں کی۔“ (انوار ساطعہ: ص ۱۶۰)

مروج میلاد کا حال:

بادشاہ اربل کے بارے میں ابن خلکان کی ”دنیات الاعیان“ اور ”کامل ابن اثیر“ وغیرہ تاریخی کتابوں میں اس کا تفصیل سے ذکر ہے۔ اس کا نام کوکبوری یا کوکیری یا کوکری اور لقب ملک معظم مظفر الدین تھا۔ ابو سعید کنیت تھی۔ ملک عراق کے قلعہ موصل میں رات کے وقت ۲۷ محرم ۵۴۹ھ / ۱۳ اپریل ۱۱۵۲ء کو پیدا ہوا۔ ۱۰ رمضان ۶۳۰ھ / ۲۰ جون ۱۲۳۳ء کو انتقال ہوا۔

پہلے قلعہ اربل میں دفن کیا گیا پھر حسب وصیت ایک سال بعد ۶۳۱ھ / ۱۲۳۴ء میں اس کا جنازہ مکہ شریف روانہ کیا گیا، وہاں اس نے عرفات کے نیچے اپنی زندگی میں ہی اپنے دفن ہونے لیے ایک قبہ بنوا رکھا تھا، مگر کسی وجہ سے جنازہ مکہ معظمہ تک نہ پہنچ سکا

اور لوگوں نے واپسی میں مشہد کے قریب کوفہ میں سپرد خاک کر دیا۔

مورخین نے بادشاہ اربل کی زندگی کے بارے میں بڑی تفصیل سے لکھا ہے اور اس کے وہ حالات بھی بیان کر دیتے ہیں جن سے اس کا غیر ثقہ (غیر معتبر) ہونا ظاہر ہوتا ہے۔ چنانچہ بعض حوالے ملاحظہ ہوں:

میلاد کو رواج دینے والا غیر مقلد تھا:

① علامہ احمد ابن محمد مالکی مصریٰ اپنی کتاب ”قول معتمد“ میں نقل کرتے ہیں کہ معز الدین حسن خوارزمی نے اپنے تاریخ میں لکھا ہے کہ

”سلطان اربل فضول خرچ بادشاہ تھا، اپنے وقت کے علما کو حکم دیتا تھا کہ

خود اپنے قیاس و اجتہاد پر عمل کریں اور دوسرے کی تقلید یا مذہب پر نہ

چلیں۔ حتیٰ کہ علما کی ایک جماعت اور فضلا (موالی) کا ایک گروہ ترک

تقلید کی طرف مائل ہو گیا ①۔“

اس عبارت سے دو باتیں واضح ہیں۔ ایک یہ کہ سلطان اربل فضول خرچ تھا اور دوسرا یہ کہ وہ تقلید آئمہ کا مخالف تھا، جب ہی دوسروں کو ترک تقلید کا حکم دیتا تھا۔ یعنی اگر کوئی شخص فقہ کے کسی مسئلے میں کسی امام کے بتائے ہوئے طریقے پر عمل کرتا ہے جیسے حنفی حضرت امام ابوحنیفہؒ کے بتائے ہوئے طریقے پر عمل کرتے ہیں تو وہ بادشاہ کہتا تھا کہ انھیں چھوڑو، خود جو سمجھ آئے وہ کرو۔ ان کی پیروی، ان کی تقلید نہ کرو۔

② سبنا ابن جولان (وفات ۶۵۴ھ) نے تاریخ ”مراة الزمان“ میں لکھا ہے کہ سلطان اربل ”ظہر سے عصر تک (نام نہاد) صوفیوں کے لیے مجلس سماع کرتا تھا اور ان کے ساتھ خود بھی ناچتا تھا ②۔“

ابن خلکان کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ سماع مع المزامیر (یعنی قوالی وہ بھی باجوں اور طبلوں کے ساتھ) ہوتا تھا، جو کہ حرام ہے اور اس پر سب کا اتفاق ہے۔

① اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ بریلوی اس زمانے کے غیر مقلدین کی تقلید کرتے ہیں۔

② اسی لیے بریلوی نام نہاد صوفی اپنے مریدوں اور مریدنیوں سے برہنہ رقص کراتے ہیں۔

(۳) ابن خلکان اربلی شافعی (وفات ۶۸۱ھ) نے ”وفیات الاعیان“ میں اپنے ہم وطن و ہم عصر سلطان اربل اور اس کی مجلس میلاد کا تفصیل سے ذکر کیا ہے اور بتایا ہے کہ وہ طبقہ جو مجلس میلاد کا حامی تھا، ہر طبقے میں ایک ایک جماعت گانے، خیال اور ملا ہی والوں کی بیٹھتی تھی۔ (یعنی قوال اور اس کے ہم نوا جو ساز بجاتے، تالیاں پیٹتے اور آوازیں نکالتے)۔

”مجلس میلاد کے دو دن رہ جاتے تو سلطان طلبوں، گویوں، ملا ہی وغیرہ راگ باجے کی قسم کے بے شمار سامان نکلاتا۔ شب میلاد میں قلعے میں بعد مغرب سے گانا کراتا اور اس کو گانے کے سوا دوسری چیز میں مزہ نہیں مانتا تھا۔“

غرض سلطان اربل فضول خرچ تھا، طلبوں اور باجوں کے ساتھ گانے سنتا تھا، تقلید آئمہ کا مخالف اور غیر مقلد تھا، غلط کار اور غیر ثقہ تھا۔

مولود یا نعت کی کتاب کا پہلا مصنف:

جس مصنف نے مولود کی سب سے پہلی کتاب لکھی تھی اس کا نام ابو الخطاب عمر ابن حسن ابن دجیہ کلبی اندلسی بلسنی ہے۔ وہ ۵۴۴ھ/۱۱۴۹ء میں پیدا ہوا۔ بڑے ہو کر طلب علم کے لیے اکثر شہروں کا سفر کیا۔ بہ قول ابن خلکان کے وہ اپنے وقت کے مشہور عالم تھے۔ قاہرہ میں ۶۲۱ھ میں جو دار الحدیث بنا تھا اس میں ابن دجیہ کسی وقت شیخ بھی تھے۔ کتاب ”مستوفی“ کہتے ہیں کہ ان ہی کی تصنیف ہے جس میں اسمائے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا بیان ہے۔ انہوں نے مولود کی جو کتاب لکھی تھی حسب تحریر ابن خلکان اس کا نام ”التتویر فی مولد السراج المنیر“ ہے۔ بعض نے ”التتویر فی مولد البشیر والنذیر“ بھی لکھا ہے۔ ابن دجیہ نے یہ کتاب اس وقت لکھی تھی جب کہ ۶۰۴ھ میں وہ خراسان جاتے ہوئے یہ سن کر اربل آئے کہ سلطان کو مجلس میلاد سے عشق ہے۔ سلطان تک رسائی پیدا کی اور وہ کتاب لکھ کر بادشاہ کی خدمت میں پیش کی اور خود پڑھ کر سنائی۔ سلطان اربل نے خوش ہو کر ایک ہزار دینار یا اثرفی اُسے انعام میں دی۔ اس واقعے کو اکثر مورخین

نے لکھا ہے اور ان سے مجوزین مجلس میلاد نے نقل بھی کیا ہے۔ چنانچہ علامہ سیوطیؒ
 ”حسن المقصد“ میں لکھتے ہیں کہ

”شیخ ابوالخطاب ابن دحیہ نے میلاد رسول میں ایک کتاب لکھی اور اس کا
 نام التتویر فی مولد البشیر والنذیر رکھا۔ بادشاہ نے اس کے صلے میں اسے
 ایک ہزار دینا دیے۔ ابن دحیہ عرصے تک اربل میں رہے اور ۶۳۰ھ میں
 اس حال میں انتقال کیا کہ وہ اہل فرنگ کا محاصرہ کیے ہوئے تھے، شہر
 عکاسہ میں۔“

مشہور بریلوی عالم مولوی عبدالسمیع نے اپنی کتاب ”انوار ساطعہ“ اور مولوی محمد
 اعظم نے اپنی کتاب ”فتح الودود“ میں اس بات کو تسلیم کیا ہے کہ مولود کی پہلی کتاب ابن
 دحیہ نے لکھی، جس کا نام ”التتویر فی مولد السراج المنیر“ تھا، جو اس نے ۶۰۴ھ میں لکھی
 اور سلطان اربل کی خدمت میں پیش کر کے ایک ہزار اشرفی حاصل کی۔

مصنف کا حال:

ابن دحیہ کا مختصر حال اوپر لکھا جا چکا ہے۔ جس سے پتا چلتا ہے کہ وہ عالم تھے،
 ادیب تھے، مورخ تھے، مگر یہ نہیں معلوم ہوتا کہ وہ ثقہ تھے یا غیر ثقہ؟ مانعین انھیں غیر ثقہ
 کہتے ہیں۔ چنانچہ مولوی عبدالسمیع بریلوی اس کی شکایت کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ
 ”منکرین لوگ اس عالم محدث کو بھی بابت مولود شریف لکھنے اور پڑھنے
 کے دشمن جانتے ہیں اور ان کی برائی لکھتے ہیں۔ حالاں کہ کتب معتبرہ میں
 ان کی تعریف مندرج ہے۔“ (انوار ساطعہ: ص ۱۶۲)

حالاں کہ ابن دحیہ کی برائی کرنے والے اس لیے ان کی مذمت نہیں کرتے کہ وہ
 مولود لکھتے، پڑھتے تھے، بلکہ اس کی وجہ یہ ہے کہ مورخین اور اصحاب رجال نے ان کی
 مذمت کی ہے۔

چنانچہ ان میں سے بعض کے اقوال ملاحظہ ہوں:

① علامہ شمس الدین ذہبیؒ (وفات ۶۸۸ھ) ”میزان الاعتدال“ میں لکھتے ہیں کہ

”عمر ابن حسن ابن دحیہ اندلسی محدث، نقل میں متم ہے۔“

یعنی اس پر نقل کا الزام ہے اور آگے لکھتے ہیں کہ

”میں کہتا ہوں کہ ابن دحیہ کی کتابوں میں ایسی چیزیں ہیں کہ جو اس پر

عیب لگاتی ہیں، تصحیح و تصنیف کے قبیل سے۔“

یعنی اس کی کتابوں میں ایسی باتیں موجود تھیں جو اس پر عیب لگاتی تھیں اور وہ باتیں بہت زیادہ تھیں۔ جسے ٹھیک کر لینا چاہیے تھا۔

② علامہ ذہبی نے حافظ ابو بکر ابن عبد الغنی مشہور بہ ابن النقطہ حنفی بغدادی سے

نقل کیا ہے کہ انھوں نے فرمایا:

”ابن دحیہ معرفت اور بزرگی کے ساتھ مشہور تھا، مگر بعض ایسی چیزوں کا

دعویٰ کیا کرتا تھا جن کی کچھ اصل و حقیقت نہیں ہے۔“

③ حافظ ضیاء مقدسی نے فرمایا:

”مجھے اس کا حال اچھا لگتا ہے، لیکن وہ آئمہ کو بہت برا کہتا تھا۔ یہ بات

اس کی مجھے اچھی نہ معلوم ہوئی۔“

④ حافظ ضیاء کو علامہ ابراہیم سنہوری نے خبر دی کہ

”بے شک مشائخ مغرب نے ابن دحیہ کی جرح تصنیف لکھی ہے۔“

یعنی مغرب کے مشائخ (بزرگوں) نے کوئی کتاب لکھی تھی جس میں اس کی

غلطیوں کے بارے میں سوالات کیے گئے تھے۔ اس کے بعد حافظ ضیاء پھر خود اپنا مشاہدہ لکھتے ہیں:

”پھر میں نے ابن دحیہ سے بہت سی وہ چیزیں دیکھیں جو اس کی جرح و

تصنیف پر واقعی دلالت کرتی تھیں۔“

یعنی حافظ ضیاء نے خود بھی ابن دحیہ میں غلط باتیں دیکھیں۔

⑤ حافظ ابن حجر عسقلانی (وفات ۸۵۳ھ) حافظ ابو الحسن ابن المفصل سے نقل

کرتے ہیں کہ

”ابن دحیہ ظاہری المذہب (غیر مقلد) تھا۔ ائمہ اور علمائے سلف کو بہت

برا کہتا تھا۔ اس کی زبان خبیث تھی، وہ احمق، سخت مغرور اور اموردین میں

کو تاہ نظر اور تہاون تھا۔ (یعنی دینی امور کو معمولی باتیں سمجھتا تھا)۔“

⑥ علامہ ابن عساکر نے اپنی کتاب ”رجال“ میں لکھا ہے:

”ابن دجیہ اچھا شاعر تھا مگر روایت میں متہم تھا، کیوں کہ وہ بہت روایت کیا

کرتا تھا۔ (یعنی جھوٹے قصے بہت سناتا تھا)۔“

⑦ ابن نجار نے اپنی تاریخ میں ذکر کیا ہے:

”میں نے لوگوں کو ابن دجیہ کے کاذب و ضعیف (جھوٹی اور بے بنیاد

باتیں کرنے والا) ہونے پر متفق پایا اور اس پر کہ وہ ان حدیثوں کے سننے

کا دعویٰ کرتا تھا جن کو اس نے نہیں سنا تھا اور ان لوگوں سے ملاقات بیان

کرتا تھا جن سے نہیں ملا تھا اور اس کی نشانیاں اس پر ظاہر تھیں۔“

⑧ پھر ابن نجار اس کے بعد لکھتے ہیں کہ

”مجھ سے بعض علمائے مصر نے اور ان سے حافظ ابو الحسن ابن الفضل نے

جو آئمہ دین سے تھے، بیان کیا کہ میں ایک مرتبہ دربار عام میں بادشاہ کے

سامنے بیٹھا ہوا تھا، اس نے ایک حدیث سنانے کی فرمائش کی، میں نے

سنادی، پھر پوچھا یہ حدیث کس نے روایت کی ہے؟ مجھے اس وقت سند یاد

نہ تھی، اس لیے لاعلمی ظاہر کی۔ جب وہاں سے واپس چلا تو راستے میں

ابن دجیہ ملا اور کہنے لگا کہ تم نے اپنی طرف سے حدیث کی کوئی سند بتا کر

کیوں نہ بیان کر دی؟ بادشاہ اور حاضرین مجلس کیا جانیں کہ سند صحیح ہے یا

نہیں؟ بادشاہ تم کو بڑا عالم سمجھتا اور اس سے تمہیں نفع حاصل ہوتا۔ یہ سن کر

مجھے یقین ہو گیا کہ ابن دجیہ بڑا جھوٹا اور دین کے کاموں کو نہایت ہلکا

جاننے والا ہے۔“

⑨ علامہ جلال الدین سیوطی ”تدریب الراوی شرح تقریب النوادی“ میں

فرماتے ہیں کہ

”ایک قسم کے وضاعین (کینے) وہ ہیں کہ اپنی عقل سے فتوے دیتے

ہیں، جب دلیل مانگی جاتی ہے تو اپنی طرف سے حدیث بناتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ ابنِ دجیہ بھی ایسا ہی کیا کرتا تھا اور شاید اسی نے مغرب کی نماز قصر پڑھنے کی حدیث بنائی تھی۔“

دیکھیے! ابنِ دجیہ پر یہ سخت تنقید کرنے والے علامہ ذہبیؒ، حافظ ابنِ نقطہؒ، حافظ ضیاءؒ، ابراہیم مشہودیؒ، حافظ ابنِ حجر عسقلانیؒ صاحب فتح الباریؒ، حافظ ابوالحسنؒ، ابنِ عساکرؒ، ابنِ نجارؒ اور علامہ سیوطیؒ ہیں۔ جو نئے نہیں بلکہ پرانے اور جھوٹے نہیں بلکہ بڑے علما ہیں اور بعض ان میں سے ائمہ فن ہیں۔ پھر ان میں حنفی بھی ہیں، جیسے ابنِ نقطہؒ اور محفلِ میلاد کے حامی علامہ سیوطیؒ بھی ہیں۔ ان میں سے ایک نے بھی ابنِ دجیہ کی اس لیے برائی نہیں کی کہ وہ مولود پڑھتے لکھتے تھے بلکہ اس لیے کہ ابنِ دجیہ میں واقعی یہ برائیاں تھیں۔ بس سچی بات یہ ہے کہ ابنِ دجیہ ظاہر المذہب (غیر مقلد) تھا۔ متہم فی النقل تھا، ائمہ و علما سلف کو برا کہتا تھا۔ امورِ دین کو ہلکا جانتا تھا، جھوٹی حدیثیں بناتا تھا۔ اپنی عقل سے فتوے دیتا تھا، بے اصل باتیں کہتا تھا۔ خبیث اللسان تھا، بد زبان تھا، احمق تھا، مغرور تھا، کم نظر تھا، جھوٹا تھا، وہ قابلِ مذمت تھا، لہذا غیر ثقہ تھا۔

میلاد کا موجد، مروج، مصنف تینوں غیر مقلد تھے:

اوپر ابھی معلوم ہو چکا ہے کہ مجلسِ میلاد کو دنیا میں سب سے پہلے ایجاد کرنے والا (موجد) عمر ابنِ محمد موصلی اور اس کو رواج اور شہرت دینے والا (مروج) ملک معظم مظفر الدین ابوسعید کو کبوری اربلی اور مولود کی پہلی کتاب لکھنے والا (مصنف) عمر ابنِ حسن ابنِ دجیہ کلبی اندلسی تھے۔ نیز یہ بھی ظاہر ہو چکا ہے کہ سلطان اربل غیر مقلد تھا، کیوں کہ یہ قول معز الدین حسن خوارزمیؒ وہ علمائے وقت کو حکم دیتا تھا کہ خود اپنے اجتہاد پر عمل کریں۔ دوسرے کے مذہب پر نہ چلیں اور علما و فضلائے وقت کی ایک جماعت ایسا کرنے بھی لگی تھی۔ جن کی بابت بریلوی مولوی عبدالسمیع کو بھی اقرار ہے کہ

”بعض ان میں سے اپنے اوپر تقلید ائمہ کی واجب نہ جانتے تھے۔“

ابن دحیہ کے بھی غیر مقلد ہونے میں کچھ شبہ نہیں۔ کیوں کہ بہ قول حافظ ابن حجر عسقلانی: ”وہ ظاہری المذہب تھا، ائمہ کو برا کہتا تھا اور بہ قول علامہ جلال الدین سیوطی وہ اپنی ہی عقل و رائے سے فتویٰ دیتا تھا اور پھر اس کو سچا ثابت کرنے کے لیے فرضی سند و حدیث تک بنا لیتا تھا۔“

رہ گئے عمر ابن محمد تو ان کی فطرت اور طبیعت کا پتا ان کے ایجاد میلاد سے ہی چلتا ہے۔ پھر عمل میلاد میں وہ سلطان اربل کے راہ نما تھا، اس پر طرہ یہ کہ ترک تقلید کا سلطانی حکم تھا اور وہ حکم چل بھی گیا تھا، اس لیے عمر ابن دحیہ کی طرح عمر ابن محمد کا بھی غیر مقلد ہونا یقینی بات تھی۔

الغرض! مجلس مولود کے پہلے موجد عمر ابن محمد موصلی اور پہلے مروج ملک معظم مظفر الدین ابوسعید کوبوری اربلی اور مولود کی پہلی کتاب کے اول مصنف ابوالخطاب عمر ابن حسن ابن دحیہ کلبی اندلسی تینوں غیر مقلد تھے۔

غیر مقلدین کے بارے میں اعلیٰ حضرت احمد رضا بریلوی کا فتویٰ:

اب اگر مجلس میلاد کے حامی غیر مقلدوں کا حال اور ان کے احکام معلوم کرنا چاہیں تو اپنے مجدد و مقتدا حامی بدعت و ماحی سنت احمد رضا خاں بریلوی کا رسالہ ”ازالتہ العار“ ملاحظہ فرمائیں جس میں کم سے کم درجہ کے غیر مقلد کو (یعنی اس کو جو بلا حصول منصب۔ اجتہاد صرف کسی شخص کی پیروی نہ کرنے کی وجہ سے کرتا ہو اور اس کے سوا کوئی اور اعتقادی اور عملی خرابی اس میں نہ ہو، ایسے ہلکے درجے کے غیر مقلد کو) قرآن اور آئمہ سلف و خلف کا مخالف، خارق اجماع (امت کے اتحاد کو توڑنے والا) اور تتبع غیر سبیل المؤمنین (مومنوں کو صحیح راستے سے ہٹ کر چلنے والا) گم راہ اور بددین لکھا ہے۔

(ص: ۲۱، ۲۰)

نیز ان ہی فاضل بریلوی کا ایک رسالہ ہے ”النبی الاکید عن الصلوٰۃ و راء عدی التقليد“ جس میں ثابت کیا گیا ہے کہ کسی غیر مقلد کے پیچھے نماز درست نہیں۔ اس میں غیر مقلد کے احکام اس سے بھی زیادہ سخت ہیں۔

بہر حال امام بدعت احمد رضا خاں کے اس فتوے کی رو سے مجلسِ میلاد کے موجد، مروج اور پہلے مصنف تینوں کے تینوں مخالف قرآن و مخالف اجماعِ مومنین، گم راہ اور بددین تھے۔ ان کے پیچھے نماز بھی درست نہیں۔

لہذا شرعی مسائل میں نہ ان کی پیروی کی جائے گی اور نہ ہی ان کی ایجاد کردہ چیز کو دین کا حصہ بنا کر اسے فروغ دیا جائے گا، نہ ہی اس پر عمل کیا جائے گا۔

ایجادِ میلاد کی وجہ:

شریعت کے احکام مثلاً نماز، روزہ، زکوٰۃ، حج کے متعلق کوئی پوچھے کہ اس کا حکم کیوں ہوا؟ تو جواب دیا جائے گا کہ اس پر عمل کرنے کے لیے وجہ جاننا ضروری نہیں۔ بس اللہ کا حکم ہے اور اللہ کا حکم واجب العمل ہے۔ وجہ معلوم ہونہ ہو عمل کرنا ضروری ہے، لیکن جب کسی عمل کو بندہ ایجاد کرتا ہے تو اس کی وجہ جاننا ضروری ہے۔ مجلسِ میلاد عمر ابن محمد موصلی نے کیوں ایجاد کی؟ اس کی وجہ تاریخ کی کتابوں میں تو نہیں ملتی البتہ بریلوی مولوی عبدالسمیع نے اپنے رسالے میں اس کی یہ وجہ لکھی ہے کہ

”حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ماہِ ربیع الاول میں کوئی عمل مقرر نہیں فرمایا تھا۔ ابن حبان نے اس کا یہ عذر بیان کیا ہے کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم ڈرتے تھے کہ مبادا میرے کرنے سے امت پر فرض ہو جائے گا، لیکن اشارہ اس کی فضیلت کا کر دیا کہ ”میں پیر کے دن اس لیے روزہ رکھتا ہوں کہ اس میں پیدا ہوا ہوں۔“ یعنی امت کو اشارہ نکل آیا کہ جب ہفتے کے سات دنوں میں یہ ایک دن محلِ عبادت شکر یہ ہو گیا، بہ باعث وقوعِ ولادت کے، پس برس کے اندر بارہ مہینوں میں ایک وہ مہینہ بھی بلا شکر محلِ شکر یہ ہو گا جس میں میلاد شریف ہوا۔ اس بنا اور اصل پر اہل اسلام نے اس مہینے میں مجلسِ شکر یہ جو مشتمل چند عباداتِ بدنی و مالی پر ہے ایجاد

کی۔“ (انوارِ ساطعہ: ص ۱۹۰، ۱۹۱)

ایک سوال:

قربان جائیے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر کہ ان کی شفقت کا یہ حال ہے کہ ربیع الاول میں کوئی عمل مقرر نہیں کیا اور ڈرتے ہیں کہ اگر میں کچھ کروں تو کہیں امت پر فرض نہ ہو جائے، لیکن یہاں اہل مولود کا یہ حال ہے کہ نہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی شفقت کا خیال، نہ ڈرنے کا لحاظ اور نہ طور خود ربیع الاول میں عمل مقرر کرتے ہیں اور مجلسِ میلاد فرض قرار دیتے ہیں اور نہ کرنے والوں کو ملامت کرتے ہیں۔ انھیں بد دین سمجھتے ہیں۔ اب آپ ہی فیصلہ کریں یہ عمل کرنے والے کیا نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کی پیروی کر رہا ہے؟

ان اللہ کے بندوں سے کوئی پوچھے کہ اگر یہ عمل نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو مطلوب تھا تو کھل کر بتا دیتے، کس نے انھیں روکا تھا؟ اور اس کا کیا مطلب ہے پیر کے دن روزہ رکھنے کے اشارے کو آج مجلسِ میلاد کرنے والوں نے سمجھا اور صحابہ کرامؓ جو اس حدیث کے مخاطب اول تھے اور ان کے شاگرد و تابعینؓ اور آئمہؒ نے نہیں سمجھا، دین اور حدیث کی کیا انھیں صحابہؓ سے بھی زیادہ سمجھ ہے؟ (معاذ اللہ)

اصل حدیث جو صحیح مسلم میں حضرت ابوقادہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے وہ یہ ہے

کہ

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دو شنبہ (پیر) کے روزے کے بارے

میں دریافت کیا گیا تو آپ نے فرمایا کہ اس دن میں پیدا کیا گیا اور اس

دن مجھ پر قرآن نازل ہوا۔“

اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ اس روایت میں دو شنبہ (پیر) کے دن کے روزے کی علت بیان کی گئی ہے تو یہ بھی ماننا پڑے گا کہ وہ علت صرف ولادت شریف ہی نہیں بلکہ نزولِ وحی کی بھی ہے۔ تو اب چاہیے کہ ہر پیر کو ورنہ سال میں کم از کم ایک مرتبہ کوئی مجلسِ نزولِ وحی کی تقریب بھی ایجاد کی جائے۔ اس کے علاوہ ایک بات اور بھی قابلِ غور ہے اور وہ یہ کہ ان حامیانِ میلاد کے نزدیک حضور صلی اللہ علیہ وسلم اپنی ولادتِ طیبہ کے شکرے میں ہر پیر کو روزہ رکھتے تھے اور اس کام کے لیے آپ نے کوئی اور ماہانہ یا سالانہ

عمل مقرر نہیں فرمایا تھا، بلکہ بس یہی ہر پیر کو روزہ رکھا کرتے تھے۔ مگر ان جدت طرازوں اور بدعت پسندوں نے اسی شکرے کی ادائیگی کے لیے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا طریقہ اور سنت چھوڑ کے ایک نیا طریقہ محفل میلاد ایجاد کیا۔ کیوں؟؟؟ اس لیے کہ روزے میں نفس کو زحمت ہوتی ہے اور یہاں محفل آرائی میں نفس کی تفریح کا سامان ہوتا ہے۔ انصاف سے بتائیے سنت کو چھوڑ کے بدعت کو اپنانا اسی کو کہتے یا نہیں!؟.....!

ایک معممہ:

جیسا کہ آپ پڑھ چکے ہیں کہ محفل میلاد کا موجد، مروج اور مصنف تینوں غیر مقلد تھے اور اعلیٰ حضرت احمد رضا بریلوی کے فتویٰ کے مطابق غیر مقلد بددین ہوتے ہیں، لیکن ان بددین کی ایجاد کردہ بدعت محفل میلاد پر عمل کرنے والے ”عاشقان رسول“ کہلاتے ہیں اور جو احمد رضا بریلوی کے فتویٰ کی رو سے ”بددین“ ہیں ان کی ایجاد کردہ بدعت پر عمل نہ کرنے والے ”دشمنان رسول“ تصور کیے جاتے ہیں۔ انا للہ وانا الیہ راجعون! اس اصول کو پڑھیے اور سردھنیے۔

مجلس میلاد منانے کی دلیل اور ان کے جوابات:

مجلس میلاد منعقد کرنے والے، میلاد منانے کے لیے جو دلائل پیش کرتے ہیں ہم ان کا بھی ذکر کرتے چلیں۔ مجلس میلاد کے حامی کہتے ہیں:

قرآن میں آتا ہے:

قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا.
(سورہ یونس: ۵۸)

”یعنی اللہ کے فضل و رحمت پر خوشیاں مناؤ۔“

اس آیت سے میلاد النبی ثابت ہے۔ کیوں کہ اللہ نے فضل و رحمت پر خوشیاں منانے کا حکم دیا ہے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑھ کر کون سی رحمت اور فضل ہے۔ اس لیے میلاد النبی پر خوشیاں مناؤ۔

دوسری آیت:

وَأَمَّا بِنِعْمَتِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ. (سورہ ضحیٰ: ۱۱)

”جو احسان ہے تیرے رب کا سو بیان کر۔“

اللہ کا حکم ہے نعمتوں کا چرچا کرو تو ہم بھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم جو بہت بڑی نعمت ہیں ان کا چرچا میلاد النبی میں کرتے ہیں۔

تیسری آیت:

لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ

حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ. (سورہ توبہ: ۱۲۸)

”آیا ہے تمہارے پاس رسول تم میں کا۔ بھاری اس پر جو تم کو تکلیف

پہنچے۔ حریص ہے تمہاری بھلائی پر۔“

اس آیت میں بھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت کا بیان ہے۔

حدیث میں آتا ہے:

حضرت عباس رضی اللہ عنہ، ایک دن حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے، شاید حضور علیہ السلام تک خبر پہنچی تھی کہ بعض لوگ ہمارے نسب پاک میں طعن کرتے ہیں، پس منبر پر قیام فرما کر پوچھا: بتاؤ! میں کون ہوں؟ سب نے عرض کیا کہ آپ رسول اللہ ہیں۔ فرمایا: میں محمد ابن عبد اللہ ابن عبد المطلب ہوں۔ اللہ نے مخلوق کو پیدا فرمایا تو ہم کو بہتر مخلوق میں سے کیا۔ پھر ان کے دو حصے کیے، عرب و عجم۔ ہم کو ان میں سے بہتر یعنی عرب میں سے کیا۔ پھر عرب کے چند قبیلے کیے، ہم کو ان کے بہتر یعنی قریش میں سے کیا۔ پھر قریش کے چند خاندان بنائے، ہم کو ان میں سے سب سے بہتر خاندان یعنی بنی ہاشم میں سے کیا۔

دوسری حدیث:

ہم خاتم النبیین ہیں اور ہم حضرت ابراہیم علیہ السلام کی دعا حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی بشارت اور اپنی والدہ کا دیدار ہیں، جو انھوں نے ہماری ولادت کے وقت دیکھا کہ ان سے ایک نور چمکا جس سے شام کی عمارتیں ان کو نظر آئیں۔ (مشکوٰۃ: ص ۵۱۳)

ان احادیث سے معلوم ہوا کہ خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے مجمع صحابہ کے سامنے منبر پر کھڑے ہو کر اپنی ولادت پاک اور اپنے اوصاف بیان فرمائے، جن سے معلوم ہوا کہ میلاد پڑھنا سنت رسول اللہ ہے اور آیات قرآنی و احادیث سے واضح دلائل ہیں کہ عید میلاد النبی منانا جائز ہے۔

اسی بنا پر صحابہ نے اور بزرگان دین نے عید میلاد النبی منائی اور آج تک یہ عمل جاری ہے۔

کتنی بد بختی کی بات ہے کیا قرآن اس لیے نازل ہوا اور کیا قرآن یہ تعلیم دیتا ہے کہ عید میلاد النبی مناؤ اور بتیاں جلاؤ اور بے جا سراف کرو؟ یہ کیسی جاہلیت ہے؟ یہ اپنی بد اعمالیوں کو ثابت کرنے کے لیے بدعتی کہاں تک پہنچ گئے۔ ان میں شرم و حیا نام کی کوئی چیز نہیں اور انھوں نے ثابت کر دیا کہ قرآن عید میلاد النبی کی تعلیم دیتا ہے۔

ہائے افسوس! کیسی حماقت ہے۔ اب ہم اُن سے پوچھتے ہیں یہ تفسیر جو تم لوگ کرتے ہو کسی امام، کسی مفسر نے اپنی تفسیر میں لکھی ہے۔ اگر کسی امام اور مفسر نے ایسی تفسیر بیان کی ہو تو ہم ماننے کے لیے تیار ہیں۔

ہم نے اکثر تفاسیر دیکھی ہیں کسی ایک نے بھی ان آیتوں سے عید میلاد النبی کو ثابت نہیں کیا اور نہ فضل و رحمت و نعمت سے مراد ولادت کا معنی لیا ہے اور نہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت پر خوشیاں منانے کا معنی کیا ہے بلکہ فضل و رحمت و نعمت سے خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات و الاصفات مراد لی ہو ایسا بھی ذکر نہیں کیا۔

بدعتیوں نے جو آیتوں کی تفسیر بیان کی ہے وہ اپنے عقل اور تفسیر بالرائے سے کی ہے اور حدیث میں آتا ہے کہ جو اپنی عقل سے قرآن کی تفسیر بیان کرے تو اس کا ٹھکانہ جہنم ہے۔

حدیث یہ ہے:

من قال فی القرآن براہ مقعدہ من النار (قال الامام

الترمذی) هذا حدیث حسن. (ترمذی: ج ۲، ص ۱۱۹)

”جو قرآن کے معانی میں اپنی رائے ظاہر کرے اس کا ٹھکانا جہنم میں ہے۔“

ان بدعتیوں کو اس حدیث پر نظر رکھنی چاہیے۔ اب ہم امت کے علما کی تفاسیر کو بیان کرتے ہیں کہ انھوں نے فضل و رحمت سے کیا مراد لیا ہے۔
علامہ ابن جوزیؒ اپنی تفسیر میں لکھتے ہیں:

ان فضل اللہ ”الاسلام“ و رحمة ”القران“.
(زاد المسیر: ج ۱، ص ۳۱)

”فضل سے مراد اسلام ہے اور رحمت سے مراد قرآن ہے۔“

اگر خوشیاں منانی ہیں تو اسلام جو ہمارا دین اور قرآن جو ہماری ہدایت کے لیے نازل ہوا ہے اس پر خوشیاں مناؤ۔
امام جلال الدین سیوطیؒ لکھتے ہیں:

واخرج ابن جریر و البیہقی عن ہلال بن یسار قل
بفضل اللہ و برحمة قال فضل اللہ ”الاسلام“ و رحمة
”القران“۔ (درمنثور: ج ۴، ص ۳۶۸)

”فضل سے اسلام اور رحمت سے قرآن مراد ہے۔“

امام جریر طبریؒ لکھتے ہیں:

بفضل اللہ و هو الاسلام و برحمة و ذلك القرآن.
(تفسیر طبری: ج ۷، ص ۱۶۱)

فضل سے مراد ”اسلام“ اور رحمت سے مراد ”قرآن“ ہے۔“

علامہ زحیلیؒ لکھتے ہی:

بفضل اللہ هو الاسلام و برحمة ہی انزل القرآن.
(التفسیر المنیر: ج ۱۱، ص ۱۹۹)

”فضل سے مراد ”اسلام“ اور رحمت سے مراد ”قرآن“ کا نازل ہونا

ہے۔“

علامہ شوکانی لکھتے ہیں:

قال فضله الاسلام ورحمة القرآن.
(فتح القدير: ج ۲، ص ۴۵۶)

علامہ قاضی اندلسی لکھتے ہیں:

قال بعض المتاولين وهو هلال بن يسار و قتاده
والحسن وابن عباس: الفضل الاسلام، الرحمة
القرآن. (المحرر الوجيز: ج ۳، ص ۱۲۶)

تفسیر جلالین میں ہے:

قل بفضل الله الاسلام وبرحمة القرآن.
(جلالین: ص ۱۷۵)

نعیم الدین مراد آبادی بریلوی اس آیت کی تفسیر اس طرح کرتے ہیں:
”کسی پیاری اور محبوب چیز کے پانے سے دل کو جولذت حاصل ہوتی ہے
اس کو فرح کہتے ہیں۔ معنی یہ ہیں کہ ایمان والوں کو اللہ کے فضل و رحمت پر
خوش ہونا چاہیے کہ اس نے انھیں مواعظ اور شفاۓ صدور اور ایمان کے
ساتھ دل کی راحت و سکون عطا فرمائے۔ حضرت ابن عباس و حسن و قتادہ
نے کہا کہ اللہ کے فضل سے اسلام و رحمت سے قرآن مراد ہے۔ ایک قول
یہ ہے کہ فضل سے قرآن اور رحمت سے احادیث مروی ہیں۔“

(کنز الایمان مع تفسیر مراد آبادی: ص ۳۸۷)

ان کی تفسیر سے بھی عید میلاد النبی ثابت نہیں ہوتی اور صاف واضح طور پر تصریح کی
ہے کہ فضل سے اسلام اور رحمت سے قرآن مراد ہے نہ کہ ولادت نبی کہ اس پر خوشیاں
مناؤ۔

تمام مفسرین نے فضل سے اسلام اور رحمت سے قرآن مراد لیا ہے۔ اس کو بھی
ملاحظہ فرمائیں۔

امام فخر الدین رازی لکھتے ہیں:

امام المفسرون وقالوا فضل الله الاسلام ورحمة
القرآن. (تفسیر رازی: ج ۹، ص ۱۲۲)

علامہ واحدی لکھتے ہیں:

فضل الله الاسلام والرحمة القرآن وهذا قول عامة
المفسرين. (الوسيط: ج ۲، ص ۵۵۱)

امام ابن کثیر نے اس آیت کے ضمن میں کیا خوب تفسیر کی ہے۔ اس کو بھی پڑھیے:
ای بھذا جاء هم من الله الهدى ودين الحق فليفرحوا
فانه اولى ما يفرحون به. (تفسیر ابن کثیر: ج ۲، ص ۳۸۲)
”یہ لوگ جس چیز پر خوشیاں مناتے ہیں اس سے بہتر خوشی کا مقام یہ ہے
کہ جو اللہ کی طرف سے قرآن ہدایت و دین حق آیا ہے اس پر خوشیاں
مناتے۔“

امام ابن کثیر کا قول سن لیا؟ کیا خوب کہا ہے۔

آنکھیں اگر ہیں بند تو پھر دن بھی رات ہے
اس میں بھلا قصور کیا ہے آفتاب کا

اگر ہم لوگ سچے دین کو چھوڑیں گے اور لوگوں کے بنائے ہوئے دین پر چلیں گے
تو گم راہی، جہالت، ذلت کے سوا کچھ بھی حاصل نہیں ہوگا۔

محفل میلاد کے حامیوں نے قرآن کی ایک آیت لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ
أَنْفُسِكُمْ اِنْخِيشِ كِي هِے، اس سے بھی عید میلاد النبی کو ثابت کرنے کی ناکام کوشش کی
ہے، لیکن جب ہم نے تفاسیر کی طرف رجوع کیا اور اس آیت کی تفسیر کو کھنگالا تو اس کے
برعکس معلوم ہوا۔

اب ہم آپ کے سامنے چند تفاسیر کا ذکر کرتے ہیں جن میں مفسرین کرام نے
اس آیت کی تفسیر کس انداز سے کی ہے۔

لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ. (تعرفون نسبة و

حسبه قال السدی من العرب من بنی اسرائیل) عزیز

عَلَيْهِ (شديد عليه) ما عنتم (قال القتيبي و ضر كم
 وقال ابن عباس ما ضللتهم وقال الضحاك والكلبي
 ما اتممتهم) حريص عليكم (اي على ايمانكم و
 صلاحكم وقال قتاده حريص عليكم اي على
 ضالكم ان يهديه الله. (بغوي: ج ۲، ص ۳۴۱)

اس آیت و تشریح میں کبھی عید میلاد النبی منانے کا ذکر نہیں، حتیٰ کہ ولادت کا بھی ذکر نہیں۔ بلکہ اللہ رب العزت فرما رہے ہیں کہ ایک رسول تمہارے پاس آیا ہے اس کی بات مانو اور جو ہدایت لے کر آیا ہے اس ہدایت پر آ جاؤ۔ اگر تم نے انکار کر دیا تو تمہارے لیے ہی بدبختی ہوگی۔ اور رسول تمہارے قوم کا ہے اور تم ان کا حسب و نسب جانتے ہو کہ وہ عربی ہے۔

اگر رسول تم میں سے نہ ہوتا تو تم لوگ اعتراض کرتے اس کے نسب و حسب پر، اس کی زندگی پر اور ان کی زبان پر کہ ہم اس کو نہیں جانتے اور اس کی زبان و نسب و حسب کو نہیں جانتے تو ہم اس کی بات پر کیسے یقین کریں؟ اس نے ہمارے ساتھ زندگی نہیں گزاری، اس کے اخلاق و معاملات کیسے ہیں؟ ہم کیسے ان کی بات کو مانیں؟

اسی اعتراض کو دور کرنے کے لیے اللہ تعالیٰ اس آیت میں ذکر فرما رہا ہے کہ یہ رسول تمہارے پاس آیا ہے، وہ کوئی اجنبی نہیں، کوئی حسب و نسب پر اعتراض نہیں، اس کی زندگی تمہارے سامنے ہے اور جو آپ کو دین کے متعلق کہہ رہا ہے اس کی بات مانو اور ہدایت پر آ جاؤ۔

کیوں کہ رسول حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ ہے رسول چاہتا ہے کہ تم ہدایت پر آ جاؤ اور جو تم لوگ گم راہی میں مبتلا ہو، اللہ تم کو ہدایت سے نوازے۔ یہ ہی اس آیت کا مفہوم ہے اور علمائے اسی انداز سے تفسیر کی ہے۔ یہ مفہوم نہیں لیا کہ تم محفل سجاؤ، نعت خوانی کرو، میلاد مناؤ اور بے جا سراف کرو اور بجلی چوری کرو نبی کے نام پر۔

تفسیر جلالین میں آیت کی تفسیر اس طرح موجود ہے:

لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ (ای منکم محمد

صلى الله عليه وسلم) عَزِيْزٌ (شديد) عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ (ای
 عنتم ای مشقتکم و لقاء کم المکروه) حَرِيصٌ
 عَلَيْكُمْ (انتہتدوا)۔ (ص ۱۶۹)

اس آیت کی تفسیر میں بھی کہیں عید میلاد النبی کا ذکر ہے نہ ولادت کا۔
 علامہ زحیلیؒ اس طرح تفسیر کرتے ہیں:

لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ (منکم جنسکم و هو
 محمد صلی اللہ علیہ وسلم) حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ (ان
 تہتدوا) (الی) حریص علی ہدایتکم و ایصال
 الخیرات الیکم فی الدنیا و الآخرۃ۔

(التفسیر المنیر: ج ۱۱، ص ۸۸)

اس تشریح میں بھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم ان ہی میں سے یعنی انہیں کی جنس میں
 سے ہیں اور رسول چاہتا ہے کہ تم ہدایت پر آ جاؤ، جس کی وجہ سے تم کو دنیا و آخرت میں
 بھلائی ملے گی، یہ بتایا جا رہا ہے۔

علامہ ابن کثیرؒ لکھتے ہیں:

مِنْ أَنْفُسِكُمْ (ای منکم و بلغتکم) حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ
 (ای علی ہدایتکم)۔ (تفسیر ابن کثیر: ج ۲، ص ۳۶۶)

حضور صلی اللہ علیہ وسلم تم میں سے ہیں اور جو تمہاری زبان ہے وہ ہی رسول کی
 زبان ہے اور رسول یہ ہی چاہتا ہے کہ تم لوگ ہدایت پر آ جاؤ۔

علامہ صاویؒ نے حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ کی تفسیر اس طرح کی ہے:

ای یحافظ علی ہداکم لتکون لکم السعادة الكاملة۔

(حاشیۃ الصاوی علی جلالین: ج ۲، ص ۱۷۶)

”رسول تو تمہاری ہدایت کا نگہبان ہے، تا کہ تم کو پوری سعادت حاصل ہو۔“

ان تمام تفاسیر میں کہیں عید میلاد النبی کا ذکر نہیں اور نہ کہیں چراغاں کرنا نعت خوانی
 کرنے کا ذکر ہے۔

اور جن آیت سے ایسی چیزیں ثابت کریں تو کتنی بد نصیبی کی بات ہوگی۔

اب آئیے احادیث کی طرف جس سے بدعتیوں نے حضرت عباسؓ کی حدیث سے استدلال کیا ہے۔ ہم ان سے پوچھتے ہیں کیا حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہر سال اسی طرح منبر پر تشریف لا کر اپنا حسب نسب کو بیان کرتے تھے اور ہر سال کیا اپنی ولادت کے دن خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہؓ خوشی کا اظہار کرتے تھے؟ کیا صحابہ کرامؓ ہر سال محفل سجاتے تھے اور چراغاں بھی کرتے تھے؟ اس کا جواب آپ کے پاس کیا ہے؟

یہ واضح حدیث میں ہے کہ جب کفار و مشرکین نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے حسب و نسب پر لعن طعن کیا اور حضرت عباس رضی اللہ عنہ نے اس طعن کو سنا تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آئے اور پورا قصہ سنایا تو تب حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے منبر پر تشریف فرما کر اس طعن کا جواب دیا اور صفائی پیش کی۔

یہ کوئی میلاد یا محفل نعت نہ تھی بلکہ اس طعن کا جواب دینا تھا۔ حضرت ملا علی قاریؒ نے اس حدیث کی جو تشریح کی ہے اس کو آپ کے سامنے ذکر کیا جاتا ہے، تاکہ واضح ہو جائے حقیقی پس منظر کیا ہے:

وعن العباس انه جاء (ای غضبان) الی النبی صلی اللہ علیہ وسلم فکانہ سمع شیئا (ای من الطعن فی نسبه او حسبہ) فقال النبی صلی اللہ علیہ وسلم علی المنبر..... الخ (مرقات: ج ۱۱، ص ۵۷)

”حضرت عباس رضی اللہ عنہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آئے غصے کی حالت میں، جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے حسب یا نسب میں کچھ طعن سنا تو پھر حضور صلی اللہ علیہ وسلم منبر پر کھڑے ہوئے (اس طعن کا جواب دیا)۔“

اگر حضرت عباسؓ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو اس کی اطلاع نہ کرتے تو کیسے منبر پر کھڑے ہو کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم اس کا جواب دیتے؟ جب اطلاع کی تب ہی حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے حسب و نسب کو بتایا ورنہ کیسے بتاتے؟

میلاد کرنے والوں کا یہ کہنا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم و صحابہؓ و بزرگان دین نے میلاد کو منایا ہے۔ اس پر اعتراض ہوتا ہے جب یہ تسلسل سے چلا آ رہا ہے تو تاریخ ولادت میں اختلاف کیوں ہو رہا ہے۔ اس میں اختلاف نہیں ہونا چاہیے تھا، بلکہ ایک ہی تاریخ ولادت ہونی چاہیے تھی۔ تاریخ ولادت کے اختلافات اس بات پر دلیل ہیں کہ میلاد النبی ابتدائی دور سے نہیں چلی آرہی بلکہ یہ بعد کی پیداوار ہے اور یہ کہ بعد میں ایک بادشاہ نے اس کو رائج کیا ہے۔

ایک مجلسِ میلاد کا قصہ:

مولوی عبدالخالق خاں رائے بریلوی نے رسالہ ”فتح الموحد“ حصہ اول میں خود اپنا مشاہدہ لکھا ہے کہ

”ملک بنگال کے ضلع دیناج پور میں ایک مقام پر میں نے سنا کہ یہاں بارہویں ربیع الاول کی شب کو ایک نہایت اعلیٰ درجے کا مولود ہوتا ہے اور یہ یہ سامان کیا جاتا ہے۔ نئے طرز کا مولود سن کر میں بھی چلا گیا کہ دیکھوں یہ باتیں کہاں تک سچ ہیں۔ غرض جا کر دیکھا کہ صد ہایا قندیلیں روشن ہیں اور بہت بڑا مجمع ہے۔ وسط محفل میں ایک مسہری کھڑی ہے جس پر نہایت پر تکلف پردہ پڑا ہے اور صد ہا ہار پھولوں کے ہر چہار طرف لٹک رہے ہیں۔ مسہری سے ملی ہوئی ایک بلند چوکی ہے، اس پر ایک نوجوان مولود خواں صاحب رونق افروز ہیں، جن کے داہیں بائیں دو کم سن لڑکے خوش گلوبہ طور بازو آواز ملا کر کچھ پڑھ رہے ہیں اور ایک شخص قریب بیٹھا ہوا مر رنگ (ایک قسم کی ڈھولک جو طبلے کی طرح ایک طرف سے بجائی جاتی ہے) بجا رہا ہے۔ گو مجمع زیادہ تھا، مگر کوشش سے مجھ کو چوکی و مسہری کے برابر جگہ مل گئی (غلام امام شہید کے) پورے بروگ (بریا بروگ سے تڑپت جیو..... الخ) کو ختم کر کے ذکر ولادت شروع کیا، جیسے ہی زبان سے یہ شعر نکالے:

اشھو تعظیم کو سب وقت میلادِ پیمبر ہے
یہاں تشریف فرما خود شفیع روزِ محشر ہے
بجز میرے سب اہل محفل دست بستہ کھڑے ہو گئے اور پردے کے اندر
سے بچے کے رونے کی آواز آئی، مجھے سخت حیرت ہوئی کہ رب للعالمین یہ
کیا ماجرا ہے؟ بیٹھے بیٹھے آہستہ پردے کا ایک گوشہ اٹھا کر میں نے دیکھا تو
اندر کوئی آٹھ دس برس کا ایک لڑکا زبانی ساڑھی سرخ رنگ پہنے رو بہ قبلہ
بیٹھا ہے۔ بعد ختم محفل خود میں نے کہا کہ ایسا مولود ہم نے اپنی طرف نہیں
سنا کہ جس میں راگ و باجا اور مسہری ہوتی ہو۔“

(فتح الموجد، حصہ اول: ص ۸۶، ۸۷)

محفلِ میلاد میں جس طرح کی خرافات ہوتی ہیں ان سے کون واقف نہیں۔ بے
ریش لڑکے غلط سلط نعتیں پڑھتے ہیں، موضوع اور من گھڑت قصے کہانیاں جن کا حدیث و
سیرت کی کسی کتاب میں کوئی وجود نہیں، بیان کی جاتی ہیں۔ شور و شغب ہوتا ہے۔ نمازیں
غارت ہوتی ہیں اور نامعلوم کیا کیا ہوتا ہے۔

کاش! آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نام پر جو ”بدعت“ ایجاد کی گئی تھی اس میں
کم از کم آپ کی عظمت و تقدس ہی کو ملحوظ رکھا جاتا۔

غضب یہ کہ سمجھایا جاتا ہے کہ آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم ان خرافاتی محفلوں میں
بہ نفس نفیس تشریف بھی لاتے ہیں۔ فَيَا غُرْبَةَ الْإِسْلَامِ (ہائے اسلام کی بے چارگی!)

جشنِ عیدِ میلادِ النبی:

اگرچہ ”میلاد“ کی رسم ساتویں صدی کے آغاز سے شروع ہو چکی تھی اور لوگوں
نے اس میں بہت سے امور کے اضافے بھی کیے، لیکن کسی کو یہ جرأت نہیں ہوئی تھی کہ
اسے ”عید“ کا نام دیتا۔ کیوں کہ آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا کہ

”میری قبر کو عید نہ بنانا۔“ (نسائی، مشکوٰۃ، ج ۱، ص ۸۶)

مگر اب چند سالوں سے اس سالگرہ کو ”عیدِ میلادِ النبی“ کہلانے کا شرف بھی

حاصل ہو گیا ہے ①۔

دنیا کا کون مسلمان اس سے ناواقف ہوگا کہ آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مسلمانوں کے لیے ”عیذ“ کے دن مقرر کیے ہیں۔ عید الفطر اور عید الاضحیٰ۔ اگر آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے یوم ولادت کو بھی ”عیذ“ کہنا صحیح ہوتا اور اسلام کے مزاج سے یہ چیز کوئی مناسبت رکھتی تو آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم خود ہی اس کو ”عیذ“ قرار دے سکتے تھے۔ اور آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نزدیک یہ پسندیدہ چیز ہوتی تو آپ نہ سہی خلفائے راشدین ہی آپ کے یوم ولادت کو ”عیذ“ کہہ کر ”جشن عید میلاد النبی“ منا ڈالتے۔ مگر انھوں نے ایسا نہیں کیا، اس سے دو ہی نتیجے نکلتے ہیں یا یہ کہ ہم اس کو ”عیذ“ کہنے میں غلطی پر ہیں یا یہ کہ نعوذ باللہ ہمیں تو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے یوم ولادت کی خوشی ہے مگر صحابہ کرام خصوصاً خلفائے راشدین کو کوئی خوشی نہیں تھی۔ انھیں آپ سے اتنا عشق بھی نہیں جتنا ہمیں ہے۔

ستم یہ ہے کہ آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے تاریخ ولادت میں تو اختلاف ہے، بعض ۹ ربیع الاول بتاتے ہیں بعض ۸ ربیع الاول، اور مشہور ۱۲ ربیع الاول۔ لیکن اس میں کسی کا اختلاف نہیں کہ آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات شریف ۱۲ ربیع الاول ہی کو ہوئی۔ گویا ہم نے ”جشن عید“ کے لیے دن بھی تجویز کیا تو وہ جس میں آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم دنیا سے داغِ مفارقت دے گئے۔ اگر کوئی ہم سے یہ سوال کرے کہ تم لوگ ”جشن عید“ آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت طیبہ پر مناتے ہو یا آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کی خوشی میں؟ (نعوذ باللہ) تو شاید ہمیں اس کا جواب دینا بھی مشکل ہوگا۔

بہر حال اس دن کو ”عیذ“ کہنا معمولی بات نہیں، بلکہ یہ صاف تحریف فی الدین ہے۔ اس لیے کہ ”عیذ“ اسلامی اصطلاح ہے اور اسلامی اصطلاحات کو اپنی خود رائی سے غیر منقول جگہوں پر استعمال کرنا دین میں تحریف ہے۔

① دو تین سال کا عرصہ ہو رہا ہے کہ کراچی میں بریلویوں کی بعض مساجد میں عید میلاد النبی کی نماز تک پڑھی جاتی ہے۔

جشن میلاد کی خرابی:

کچھ عرصے سے ہمارے شہر کراچی میں ”عید میلاد النبی“ کے موقع پر آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ اطہر اور بیت اللہ شریف کی شبیہ بنائی جاتی ہے اور جگہ جگہ بڑے بڑے چوکوں میں ماڈل بنا کر رکھے جاتے ہیں۔ لوگ ان سے تبرک حاصل کرتے ہیں اور ”بیت اللہ“ کی خود ساختہ شبیہ کا طواف بھی کرتے ہیں۔ یہ سب کچھ مسلمانوں کے ہاتھوں اور علما کہلانے والوں کی نگرانی میں کرایا جا رہا ہے۔ فِیَا اَسْفَاہُ (ہائے افسوس)! ”جشن عید میلاد“ کی باقی ساری چیزوں کو چھوڑ کر اسی ایک منظر کا جائزہ لیجئے کہ اس میں کتنی قباحتوں کو سمیٹ کر جمع کر دیا گیا ہے۔

① جشن عید میلاد النبی پر جو لاکھوں روپیہ خرچ کیا جاتا ہے محض اسراف و تبذیر اور فضول خرچی ہے۔ آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے تو قبروں پر چراغ اور شمع جلانے والوں پر لعنت فرمائی ہے، کیوں کہ یہ فضول کام ہے اور اللہ کے ذیئے ہوئے مال کو مفت ضایع کرنا ہے۔ ذرا سوچیے! جو مقدس نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) قبر پر ایک چراغ جلانے کو فضول خرچی کی وجہ سے منع کر دے اور ایسا کام کرنے والوں کو لعنتی قرار دیتا ہے اس کا ارشاد لاکھوں کروڑوں روپے کی فضول خرچی کرنے والوں کے بارے میں کیا ہوگا؟ اور پھر یہ بھی دیکھیے کہ یہ فضول خرچی وہ غربت زدہ قوم کر رہی ہے جو روٹی، کپڑا اور مکان کے نام پر ایمان تک کا سودا کرنے کو تیار ہے۔ اس فضول خرچی کے بجائے اگر یہی رقم آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ایصالِ ثواب کے لیے غربا و مساکین کو چپکے سے نقد دے دی جاتی تو نمائش تو بلاشبہ نہ ہوتی مگر اس رقم سے سیکڑوں اجڑے گھر آباد ہو سکتے تھے۔ ان سیکڑوں بچیوں کے ہاتھ پیلے کیے جاسکتے تھے جو اپنے والدین کے لیے سوہانِ روح (جان کو تکلیف دینے والی) بنی ہوئی ہیں۔ کیا یہ فضول خرچی اس قوم کے لوگوں کو بچتی ہے جس کے بہت سے افراد دو وقت کی روٹی سے بھی محروم ہیں اور یہ سب کچھ کیا بھی جا رہا ہے تو کس ہستی کے نام پر؟ جو خود تو پیٹ پر پتھر بھی باندھ لیتے تھے مگر جانوروں تک کی بھوک و پیاس سن کر تڑپ جاتے تھے۔ جب ہم دنیا کی مقدس ترین ہستی کے نام پر یہ سارا کھیل کھیلیں گے تو لادین طبقے دین کے بارے میں کیا تاثر لیں گے؟ فضول خرچی

کرنے والوں کو قرآن نے ”اِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ“ شیطان کے بھائی فرمایا ہے۔ مگر ہماری فاسد مزاجی نے اس کو اعلیٰ ترین نیکی اور اسلامی شعار بنا ڈالا ہے۔ افسوس صد افسوس!

② اس فعل میں شیعوں اور عیسائیوں کی تقلید ہے۔ آپ کو معلوم ہوگا کہ عیسائی حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے یوم پیدائش پر ”عید میلاد مسیح“ جسے عام زبان میں کرسمس (Christmas) کہتے ہیں، وہ بھی اپنے نبی کا یوم پیدائش بڑی دھوم دھام سے مناتے ہیں۔ تو سب سے پہلے تو اس میں عیسائیوں کی تقلید ہوگئی اور پھر شیعہ حضرات حضرت سیدنا حسین رضی اللہ عنہ کی سالانہ برسی منایا کرتے ہیں اور اس موقع پر تعزیہ، علم، دلدل وغیرہ نکالا کرتے ہیں۔ انھوں نے جو کچھ حضرت حسینؑ اور آل رسول کے نام پر کیا وہی ہم نے خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نام پر کرنا شروع کر دیا۔

انصاف کیجیے کہ اگر رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ اطہر اور بیت اللہ شریف کا ماڈل بنا کر اسے بازاروں میں پھرانا اور اس کے ساتھ روضہ اطہر اور بیت اللہ شریف کا سامعہ کرنا صحیح ہے تو روافض کا تعزیہ اور دلدل کے ماڈل رچانا کیوں غلط ہے؟ افسوس ہے کہ جو ملعون بدعت شیعوں نے ایجاد کی اور جو عمل عیسائی کرتے ہیں ہم نے ان کی تقلید کر کے ان کے عمل کو جائز قرار دے دیا ہے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد پاک ہے:

”جو شخص کسی قوم کی مشابہت اختیار کرے وہ اسی میں سے ہے۔“

(ابوداؤد)

یعنی قیامت کے دن اسی قوم کے ساتھ اس کا حشر ہوگا جس کی اس نے مشابہت اختیار کی یا اس کی تقلید کی۔ اب جشن عید میلاد النبی منانے والے سوچ لیں کہ قیامت کے دن وہ کس کے ساتھ اپنا حساب کتاب دینا پسند کریں گے؟ شیعوں کے ساتھ یا عیسائیوں کے ساتھ؟

③ اس بات پر بھی غور کیجیے کہ روضہ اطہر اور بیت اللہ کی جو شبیہ بنائی جاتی ہے وہ شیعوں کے تعزیے کی طرح محض جعلی اور مصنوعی ہے۔ جسے آج بنایا جاتا ہے اور کل توڑ دیا

جاتا ہے۔ سوال یہ ہے کہ اس میں اصل روضہ اطہر اور بیت اللہ کی کوئی خیر و برکت منتقل ہو جاتی ہے یا نہیں؟ اور اپنے ہاتھوں کی بنائی ہوئی اس چیز میں کیا کسی درجے تقدس پیدا ہو جاتا ہے؟ اگر اس میں کوئی تقدس اور کوئی برکت نہیں تو اس فعل کے محض لغو اور عبث ہونے میں کیا شک ہے؟ اور اگر اس میں تقدس اور برکت کا کچھ بھی اثر آ جاتا ہے تو اس کی شرعی دلیل کیا ہے؟ اور کسی مصنوعی اور جعلی چیز میں روضہ مقدسہ اور بیت اللہ شریف سے تقدس و برکت کا اعتقاد رکھنا اسلام کی علامت ہے یا جاہلیت کی؟ اور پھر روضہ اطہر اور بیت اللہ شریف کی شبیہ بنا کر اگلے دن اسے توڑ پھوڑ دینا کیا ان کی توہین نہیں؟

فتاویٰ تعزیہ داری میں اعلیٰ حضرت احمد رضا خاں نے شیعوں کے تعزیہ بنانے کو حرام لکھا ہے۔

”مگر اب اس نقل میں بھی اہل بدعت سے ایک مشابہت اور تعزیہ داری کی تہمت کا خدشہ اور آئندہ اپنی اولاد یا اہل اعتقاد کے لیے ابتلا بدعات کا اندیشہ ہے اور حدیث میں آیا ہے: اتقوا مواضع التہم اور وارد ہوا من کان یومن باللہ والیوم الآخر فلا یقضن مواقف التہم۔ لہذا روضہ اقدس حضرت سید الشہد کی ایسی تصویر بھی نہ بنائے۔“

(رسالہ تعزیہ داری: ص ۵)

جب شیعوں کا تعزیہ بنانا حرام ہے تو سنیوں کا روضہ اطہر اور بیت اللہ شریف کا ماڈل بنانا کیسے جائز ہو گیا؟ اور روضہ اطہر اور بیت اللہ شریف کی شبیہ بنا کر اسے منہدم کرنے والوں کو یہ احساس تک نہیں ہوتا کہ وہ اسلامی شعائر کی توہین کے مرتکب ہو رہے ہیں۔

④ جس طرح شیعہ حضرت حسینؑ کے تعزیے پر چڑھاوے چڑھاتے ہیں اور منتیں مانتے ہیں اب رفتہ رفتہ عوام کا لانعام (بے وقوف لوگ) اس نوا ایجاد ”بدعت“ کے ساتھ بھی یہی معاملہ کرنے لگے ہیں۔ روضہ اطہر کی شبیہ پر درود و سلام پیش کیا جاتا ہے اور بیت اللہ شریف کی شبیہ کا باقاعدہ طواف ہونے لگا ہے۔ گویا مسلمانوں کو حج و عمرہ کے لیے مکہ مکرمہ اور آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ اطہر کی زیارت کے لیے مدینہ

منورہ جانے کی ضرورت نہیں۔ ہمارے ان دوستوں نے گھر گھر میں روضے اور بیت اللہ بنا دیئے ہیں، جہاں سلام بھی پڑھا جاتا ہے اور طواف بھی ہوتا۔ میرے قلم میں وہ طاقت نہیں کہ میں اس فعل کی قباحت و شاعت اور ملعونیت کو ٹھیک ٹھیک واضح کر سکوں۔ ہمارے آئمہ اہل سنت کے نزدیک یہ فعل کس قدر قبیح ہے؟ اس کا اندازہ لگانے کے لیے صرف ایک مثال کافی ہے، وہ یہ کہ ایک زمانے میں ایک بدعت ایجاد ہوئی تھی کہ عرفہ کے دن جب حاجی حضرات عرفات کے میدان میں جمع ہوتے ہیں تو ان کی مشابہت کے لیے لوگ اپنے شہر کے میدان میں نکل کر جمع ہوتے اور حاجیوں کی طرح سارا دن دعا و تضرع، گریہ و زاری اور توبہ و استغفار میں گزارتے۔ اس رسم کا نام ”تعریف“ یعنی عرفہ منانا رکھا گیا تھا۔ بہ ظاہر اس میں کوئی خرابی نہیں تھی۔ بلکہ یہ ایک اچھی چیز تھی کہ اگر اس کا رواج عام ہو جاتا تو کم از کم سال بعد تو مسلمانوں کو توبہ و استغفار کی توفیق ہو جایا کرتی۔ مگر ہمارے علمائے اہل سنت نے (اللہ ان کو جزائے خیر عطا فرمائے) اس بدعت کی سختی سے تردید کی اور فرمایا:

التعریف لیس بشی.

”اس طرح عرفہ منانا بالکل لغو اور بے ہودہ حرکت ہے۔“

شیخ ابن نجیم، صاحب البحر الرائق لکھتے ہیں:

”چوں کہ وقوف عرفہ ایک ایسی عبادت ہے جو ایک خاص مکان کے ساتھ مخصوص ہے، اس لیے یہ فعل اس مکان کے سوا دوسری جگہ جائز نہ ہوگا، جیسا کہ طواف وغیرہ جائز نہیں۔ آپ دیکھتے ہیں طواف کعبہ کی مشابہت کے طور پر کسی اور مکان کا طواف جائز نہیں۔“

(البحر الرائق: ج ۲، ص ۱۷۶)

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی فرماتے ہیں:

”آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جو فرمایا کہ میری قبر کو عید نہ بنا لینا۔ اس میں تحریف کا دروازہ بند کرنے کی طرف اشارہ ہے کیوں کہ یہود و نصاریٰ نے اپنے نبیوں کی قبروں کے ساتھ یہی کیا تھا اور انھیں حج کی طرح عید

اور موسم بنا لیا تھا۔“ (حجۃ اللہ البالغہ)

الشیخ علی القاریؒ مناسک میں فرماتے ہیں کہ

”طواف کعبہ شریف کی خصوصیات میں سے ہے۔ اس لیے انبیاء و اولیا کے

قبور کے گرد طواف کرنا حرام ہے۔ جاہل لوگوں کے فعل کا کوئی اعتبار نہیں،

خواہ وہ مشائخ و علما کی شکل میں ہوں۔“ (بہ حوالہ النجۃ لابن السنۃ: ص ۷)

اور البحر الرائق، کفایہ شرح ہدایہ اور مراجع الدار یہ میں ہے کہ

”جو شخص کعبہ شریف کے علاوہ کسی اور مسجد کا طواف کرے، اس کے حق

میں کفر کا اندیشہ ہے۔“ (النجۃ لابن السنۃ: ص ۷)

ان حوالوں سے معلوم ہو سکتا ہے کہ روضہ اطہر اور کعبہ شریف کا ماڈل بنا کر ان کے

ساتھ اصل کا سا معاملہ کیا جاتا ہے، ہمارے اکابر اہل سنت کی نظر میں اس کی کیا حیثیت ہے۔

نعتیہ اشعار میں کفریہ کلمات:

جیسا کہ پہلے لکھا جا چکا ہے کہ مولود کی پہلی کتاب عربی میں ابن دجیہ اندلسی نے

۶۰۴ھ میں لکھی تھی۔ جس پر سلطان اربل سے انھیں ایک ہزار اشرفیاں انعام میں ملی

تھیں۔ پھر بعد میں بہت سوں نے عربی، فارسی، ترکی، اردو وغیرہ میں بھی مولود کی بہت

سے چھوٹی بڑی کتابیں تصنیف کیں۔

بریلوی مولوی عبدالسمیع ”انوار ساطعہ“ میں لکھتے ہیں:

”پس اسی طرح وہ جو روایتیں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حلیہ شریف کی

بابت اور وقایع میلاد و صنائع وغیرہ کی بابت صحابہؓ میں متفرق منتشر تھیں

ایک وقت وہ آیا کہ محدثین کے دل میں آیا ان کو ایک جگہ جمع کر دیا جائے

، تب محدثین نے ان کو جمع کیا، وہ رسالہ بن گئے، سیکڑوں رسائل میلاد یہ

تصنیف ہو گئے۔ ازاں جملہ مولود شریف حافظ شمس الدین محدث دمشقی کا

ہے، ”مورد الصادی فی مولد الہادی“ اور لکھا محمد ابن عثمان لولوی دمشقی نے

”الدر المنظم فی مولد النبی الاعظم“ اور لکھا امام القراء والمحدثین ابن جزریؒ

نے ”عرف التعریف فی مولد الشریف“ اور لکھا مجد الدین صاحب قاموس نے ”نفحات العنبر یہ فی مولد خیر البریہ“ سب کا نام لکھنا طول کو پہنچانا ہے۔ غرض کہ علامہ سخاوی اور ابن حجر وغیرہ محدثین ہر کسی نے شریک ہونے اس خیر میں اور جمع کر دینا اس قسم کی روایات ایک الفاظ پاکیزہ اور ترکیب نفیس میں نظماً و نثر اپنی مایہ سعادت سمجھا اور پڑھنے لگے وہ رسائل محافل میں۔ پھر فارسی زبان میں اور بلاد رومیہ میں ترکی زبان میں اور ہندوستان میں ہندی زبان میں ترجمہ ہو کر پڑھے جانے لگے۔“

(انوار ساطعہ: ص ۱۵۳)

لیکن مولوی صاحب شاید یہ لکھنا بھول گئے کہ اس کی ابتدا عالموں نے کی تھی اور انتہا جاہلوں پر ہوئی۔ شروع میں روایات ضعیفہ کم درج ہوتی تھیں اور اب ضعیف بلکہ موضوع روایتوں کی بھرمار ہے۔ یقین نہ آئے تو مولود سعیدی، مولود سعدی، مولود شہیدی وغیرہ رسائل میلاد یہ ملاحظہ ہوں۔

اللہ تعالیٰ جزائے خیر دے حضرت مولانا سید سلیمان ندویؒ کو کہ انھوں نے سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم جلد سوم طبع دوم میں ”معجزات نبوی کے متعلق غیر مستند روایات“ کے ذیل میں اس پر خوب بحث کی ہے اور صفحہ ۶۷۵ سے ۷۱۱ تک تقریباً ان تمام روایتوں کا پردہ چاک کیا ہے جن سے مولود کے یہ اردو رسائل بھرے ہوئے ہیں اور جنہیں جاہل مولود خواں شوق سے پڑھتے ہیں اور عوام ذوق سے سنتے ہیں۔ بلکہ ان رسائل میلاد و معراجیہ میں ان سے بھی زیادہ جھوٹی بلکہ شرم ناک روایتیں موجود ہیں۔ انھیں نقل کرنا فضول ہے۔ رسائل عام ہیں، جس کا جی چاہیے دیکھ کر تصدیق کر لے۔

وہ تو نثر کی ترقی کا حال تھا اور نظم میں ترقی کا یہ عالم ہے کہ ایمان دار کے لیے ”نعوذ باللہ“ پڑھنے کے سوا کوئی چارہ نہیں۔

چوتھی صدی ہجری کا واقعہ ہے جو موضوعات کبیر للام علی قاریؒ مطبوعہ دہلی، ص ۱۳ میں منقول ہے کہ ایک مرتبہ بغداد میں کسی واعظ نے حدیث بیان کی کہ قیامت کے دن اللہ تعالیٰ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو عرش پر اپنے ساتھ بٹھائے گا۔ امام ابن جریر طبریؒ

نے سنا تو برہم ہو کر اپنے دروازے پر لکھ دیا:

”خدا کا کوئی ہم نشین نہیں۔“

لیکن آج میلاد اور معراج کی مجلسوں میں جس مولود خواں کو دیکھیے مولود سعیدی، مولود سعیدی گلدستہ معراج کا یہ شعر پڑھتا ہوا ملے گا۔

خدا رخ سے پردہ اٹھاتا ہے آج

محمد کو جلوہ دکھاتا ہے آج

دکھاتا ہے کیا مرتبہ قرب کا

کہ زانو سے زانو ملاتا ہے آج

نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ کا ہم نشین بناتا ہے اور کسی کے کانوں پر جوں تک نہیں رینگتی؟ یہ تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو نہایت بد تمیزی کے ساتھ اللہ کا ہم نشین بنانے کا شعر تھا۔ اب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو خدا بنانے کا شعر بھی سن لیجیے:

وہی جو مستوی عرش تھا خدا ہو کر

اُتر پڑا تھا مدینہ میں مصطفیٰ ہو کر

اسی طرح مولود شہیدی کے مصنف غلام امام شہید نے بھی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو مخمس (وہ نظم جس میں ہر بند پانچ مصرعوں کا ہو) میں خدا بنایا ہے اور مولود خواں اس کو اکثر پڑھا کرتے ہیں۔ مخمس کا وہ خاص شعر یہ ہے:

فرماتا ہے تجھ سے خدا دل میں نہ دکھ اپنے خودی

تیری نگین طبع پر میری حقیقت ہے کھدی

جب عین وحدت کی صفت خالق نے اپنے تجھ کو دی

من تو شدم تو من شدم من تن شدم تو جاں شدمی

ناکس نہ گوید بعد ازیں من دیگرم تو دیگری

اسی طرح اور لوگوں کے بھی بہت سے اشعار ہیں جن میں سے بعض یہ ہیں:

شب و روزان کے صاحب زادوں کا گہوارہ جنباں تھا

عجب ڈھب یاد تھا روح الامین کو بھی خوشامد کا

پئے تسکین خاطر صورت پیراہن یوسف
مدکو جو بھیجا حق نے سایہ دکھ لیا قد کا

طواف کعبہ مشتاق زیارت کو بہانہ ہے
کوئی ڈھب چاہیے آخر رقیبوں کی خوشامد کا

بر آسماں چہارم مسیح بیمار ست
تبسم تو برائے علاج درکار است

اللہ کے پلے میں وحدت کے سوا کیا ہے
جو کچھ مجھے لینا ہے لے لوں گا محمد سے

بعض خدا ترس میلاد کرنے والے بھی اس کی شکایت کرتے ہیں۔ مثلاً حافظ
عبداللہ صاحب کان پوری مرحوم نے مجموعہ مولود شریف میں تحریر کیا ہے:
”اب اس زمانے کے شاعر بڑی بے ادبی اور نہایت گستاخی کرتے ہیں۔
اپنے اشعار کے اندر کہیں بت، کہیں مست شراب، کہیں چرواہا کہتے ہیں
اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی آنکھوں کو غضب اور جادوگر اور شوخ اور کافر
بتاتے ہیں اور کوئی بے باک حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو کنہیا کہتا ہے ①
کوئی کہتا ہے خدا تو محمد ہوا اور محمد خدا ہو گیا۔ خدا بدن ہو گیا اور محمد جان
ہو گیا۔ کوئی خدا کو دولہا اور محمد کو دلہن سے تشبیہ دیتا ہے، کوئی محمد کو بعینہ خدا

① چنانچہ مولود کی مشہور کتاب شمع لاہوت بزم ملکوت کے ص ۱۴ پر ہے:

خبر لیجیو موری علی جی کے بھیا
کالی کملی والے کنہیا

کنہیا بندوں کا بھگوان ہے۔

بتاتا ہے، کوئی کہتا ہے کہ مجھ کو اللہ میاں نے بہ دولت گناہ کرنے کے بخشا۔
کوئی کہتا ہے کہ میں تو محمد کا عاشق ہوں اور خدا کا رقیب ہوں۔“

(مجموعہ مولود شریف: ص ۵۹)

اور حاشیے میں لکھا ہے: بعض شعرا بے ادب نے آپ کی شان مبارک میں
مثل لفظ جاناں و ہوش ربا و ستم گر باندھا ہے، کسی نے رہ زن، سفاک،
غارت گر، جلاد، برہمن، خدا کی پناہ کیا بے باکی ہے، شعر درست
ہو جائے، ایمان رہے یا جائے کچھ پروا نہیں اور غضب تو یہ ہے کہ جن
اشعار میں یہ لفظ ہیں ان کو مولود خواں پڑھا کرتے ہیں۔ دیکھوں حضرت
خضر اور جبرئیل امین اور یعقوب و موسیٰ (علیہم السلام) کی شان میں شعرا
نے کیسے کیسے الفاظ تحریر کیے اور بے ادبی کے شعر کہے ہیں، کوئی کہتا ہے:

حضرت خضر ذرا عشق میں مر کر تو دیکھیں

کوئی کہتا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت لکھنے کے واسطے ہے:

روشنائی بنا لیجیے اگر ہے منظور

پھر نہیں ملنے کا جبرئیل امین سا مزدور

پینے کے لیے ہو دیدہ یعقوب کھل ❶

بعض نسخے میں ہے:

دیدہ حضرت موسیٰ ہو پر نور کھل

خدا کی پناہ ایسی حمد و نعت کو کہ جس میں انبیا کی نسبت بے ادبی اور استخفاف (حقیر
سمجھنا) شان لازم آئے خاک ثواب ہوگا، بلکہ یہ تو گناہ کبیرہ ہے اور قائل ایسے اشعار کا
بے شک کافر ہو جاتا ہے۔ کیا عرض کیا جائے مولود شریف کی جس کتاب کو دیکھیے سوائے
چار پانچ رسالوں کے سب میں کچھ نہ کچھ ستم (خرابی) اور جائے اعتراض موجود ہے۔
مثلاً مولود شریف جدید مؤلفہ صوفی بیان معراج شریف میں یہ اشعار موجود ہیں، جن کو
اکثر مولود خواں پڑھتے ہیں۔

❶ کھل: پتھر کی کونڈی جو دو انیس پینے اور حل کرنے کے کام آتی ہے۔

دیوانہ زلف تھا سلیمان اور عشق میں مو بہ مو پریشان
یونس بھی جو منتظر کھڑا تھا مچھلی کی طرح تڑپ رہا تھا
تھا تشنہ لبی سے خضر بے تاب دیدار سے ہو گیا وہ سیراب
اور نوح غریق لجہ غم دیکھ اس کو ہوا خوشی سے توام
یعقوب کو جو دیا دکھائی بینائی چشم پھر کے آئی

یوسف جو کھڑا تھا پیشتر سے
دیکھا اُسے چاہ کی نظر سے

مقام غور ہے کہ یہ الفاظ ادنیٰ بزرگ کی نسبت نکالنا بے ادبی ہے کہ کھڑا ہوا تھا اور
تڑپ رہا تھا، چہ جائے کہ انبیا علیہم السلام کی ذات مقدسہ پر جو مورد وحی الہی اور تمام
جہاں سے افضل ہیں۔ الخ (مجموعہ مولود شریف: ص ۵۹، ۶۰)

آگے سنئے:

یہ لوگ محفل میلاد میں کیا کیا رنگ روپ اپناتے ہیں اور کس قسم کے اشعار کوراگ و
لعب میں پڑھتے ہیں ذرا اس کو بھی ملاحظہ فرمائیں:

ہے محشر میں کافی وسیلہ تمہارا

تم آقا ہو میرے میں بندہ تمہارا

اس شعر میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا بندہ اپنے آپ کو بنایا ہے۔ حالاں کہ یہ

شعر قرآن و حدیث کے صریح خلاف ہے۔ جیسا کہ اللہ رب العزت فرماتا ہے:

مَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُؤْتِيَهُ اللَّهُ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنُّبُوَّةَ ثُمَّ

يَقُولَ لِلنَّاسِ كُونُوا عِبَادًا لِي مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَكِنْ كُونُوا

رَبَّانِيْنَ. (سورۃ آل عمران: ۷۹)

”کسی بشر کا کہنا نہیں کہ اللہ اس کو دے کتاب اور حکمت اور پیغمبر کرے پھر

وہ کہے لوگوں کو کہ تم میرے بندے ہو جاؤ اللہ کو چھوڑ کر، لیکن یوں کہے کہ تم

اللہ والے ہو جاؤ۔“

اور حدیث میں آتا ہے:

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

لا یقولن احدکم عبدی و امتی کلکم عبید اللہ.
(مسلم: ج ۱، ص ۲۳۸)

”تم میں سے کوئی یوں نہ کہے کہ میرا بندہ اور میری بندی تم سب اللہ کے بندے ہو۔“

دوسری حدیث میں:

”حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں اللہ کا بندہ اور اس کا رسول ہوں۔“ (بخاری کتاب المغازی)

وعن عمر قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لا تطرونی کما اطرت النصارى ابن مریم فانما انا عبده فقولوا عبد اللہ ورسوله. (متفق علیہ، مشکوٰۃ: ص ۴۱۷)

”حضرت عمرؓ کہتے ہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم لوگ میری مدح و تعریف میں حد سے تجاوز نہ کرو، جس طرح نصاریٰ نے ابن مریم (کی تعریف میں) حد سے تجاوز کیا۔ میں تو خدا کا بندہ ہوں، لہذا تم مجھ کو اللہ کا بندہ اور اس کا رسول ہی کہو۔“

دیکھیں خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں اللہ کا بندہ ہوں جب رسول اللہ کا بندہ ہے تو پھر کیا رسول کا کوئی بندہ بھی ہو سکتا ہے؟ ہرگز نہیں۔ لیکن بریلوی اپنے آپ کو رسول کا بندہ کہتے ہیں۔

ندا تھی کہ سرکار تشریف لاؤ
دو عالم کے مختار تشریف لاؤ
زمین کو بھی عزت ہو عرش علا کی
دکھا جاؤ بندوں کو صورت خدا کی

اس شعر میں اللہ تعالیٰ کی شکل ثابت کی جا رہی ہے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شکل مبارک اللہ تعالیٰ کے برابر بتائی جا رہی ہے۔ کیا یہ کفریہ اشعار نہیں؟

اس پر ایک مسئلہ بھی پڑھتے چلیے۔

جس نے اللہ تعالیٰ کی کسی صفت کو کسی مخلوق کی صفت سے مشابہ کیا وہ اللہ سے

کافر ہوا۔ (عین الہدیہ: ج ۱، ص ۴، عقائد کا بیان)

یوسف بھی ان کی غلامی میں ہے

دیکھا دیکھا زلیخا ہمارا نبی ہے

اس شعر میں حضرت یوسف علیہ السلام کو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا غلام ثابت کیا

گیا ہے جب کہ حدیث میں اس طرح کہنے کی ممانعت آئی ہے۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ

لا تخيروا بين الانبياء. (بخاری: ج ۱، ص ۳۲۵)

”تم لوگ باہم انبیاء میں ایک دوسرے پر فضیلت نہ دیا کرو۔“

پردہ انسان میں آکر دکھانا تھا جمال

رکھ لیا نام محمد تاکہ رسوائی نہ ہو

اس شعر میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی پیدائش مبارک کو اللہ تعالیٰ کا اوتار بتا دیا۔ کیا

یہ کلمات کفریہ نہیں؟ ہم یہودیوں اور عیسائیوں کی طرح نہیں کہ ہم کہیں خدائے پاک

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی صورت میں ظاہر ہوا تھا۔ کیوں کہ یہ عقیدہ رکھنا کفر ہے۔

عرب میں چاند نکلے گا جہاں میں روشنی ہوگی

بتوں کے ملک میں اللہ والا ہونے والا ہے

اس شعر سے معلوم ہوتا ہے کہ ابھی تک حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی پیدائش نہیں

ہوئی، اب پیدا ہونے والے ہیں۔

یہ چند اشعار نمونے کے طور پر پیش کیے ہیں۔ جو زبان پر آیا نکال دیا اور جو دل

میں اس کو اگل دیا، کچھ سوچتے نہیں کہ ہم کیا کہہ رہے ہیں۔ بے دھڑک ایسے اشعار پڑھ

لیتے ہیں۔

یہ ہے محفل میلاد۔ کیا حضور صلی اللہ علیہ وسلم ایسے محافل میں آتے ہیں؟ یہ ایسے

کلمات ہیں جو کہ کفریہ کلموں پر مشتمل ہیں۔ اسی وجہ سے علمائے حنفیہ کا یہ فتویٰ ہے کہ

”اکثر جاہل میلاد خواں ایسے اشعار پڑھتے ہیں کہ ان اشعار کے کفریہ ہونے میں کسی کو اختلاف نہیں اور حرام سے کفر تک نوبت پہنچ جاتی ہے۔“
(عین الہدایہ: ج ۴، ص ۲۲۲)

دوسرا فتویٰ:

”جو لوگ میلاد میں راگ کے اشعار پڑھتے ہیں تو پڑھنا اور سننا حرام ہے اور پڑھنے والوں پر خوف شدید ہے (کفر کا)۔“
(عین الہدایہ: ج ۴، ص ۲۲۲)

ان حضرات کو اس فتوے پر نظر رکھنی چاہیے۔

نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں اشعار پڑھنا کوئی بری بات نہیں ہے۔ حضرت حسان ابن ثابتؓ بھی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں اور ان کے دشمنوں کے جواب میں اشعار کہا کرتے تھے، لیکن ایسے اشعار جس سے دوسرے انبیا علیہم السلام کی توہین ہوتی اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو خدا کا ہم نشین بنا دے، ایسے اشعار سے تو اللہ کی پناہ۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں اشعار کہنا فرض یا واجب نہیں ہے، جو نہیں کہیں گے تو اسلام کے دائرے سے باہر نہیں نکلیں گے۔ ہاں! لیکن اس قسم کے کفریہ اشعار کہنے، سننے اور سر ہانے سے ضرور اسلام کے دائرے سے باہر نکل جائیں گے۔

چودھویں صدی ہجری میں مولود کی برکت سے نعت گوئی کا یہ مختصر نمونہ ہے۔ ایسے تو ہزار ہا اشعار ہیں جس میں خدا کی توہین، فرشتوں کی توہین، خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی توہین اور دیگر انبیا علیہم السلام کی توہین صاف موجود ہے۔ اسی طرح مجلس میلاد نے بہ لحاظ کتب میلاد نشر میں بھی اور نظم میں بھی پہلے سے بہت کچھ (منفی) ترقی کی ہے۔ میلاد کرنے کرانے والے علما کی خاموشی، نعت خوانوں کی جہالت اور سننے والوں کی بے حسی کا اگر یہی حال رہا تو آئندہ خدا جانے کیا کیا ”ترقی“ اور ہوگی۔

محفل میلاد میں قیام اور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ان مجالس میں آنا:

مجلس میلاد کے حامی اور بریلوی حضرات کا یہ عقیدہ ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ

وسلم ہر جگہ حاضر و ناظر ہیں۔ اس مضمون پر کچھ کہنے سے پہلے تو مجھے دکھ اس بات کا ہے کہ اپنے اس عقیدے کو سچ ثابت کرنے کے لیے جو یہ دلائل پیش کرتے ہیں وہ قابل افسوس ہیں۔ خاص کر یہ کہنا کہ

”خدا نے جب شیطان کو اتنی طاقت دی ہے کہ وہ آن واحد میں دور اور

نزدیک پہنچ جاتا ہے تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم میں بھی اس قوت کا ہونا

اور ایک وقت میں اکثر جگہ مجالس میلاد میں پہنچنا کون سی بڑی بات ہے؟“

(انوارِ ساطعہ: ص ۵۴، ۵۵)

یہ امر کس قدر قابل افسوس ہے کہ محبوب خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس کو مردودِ خدا کی جنس پر قیاس کیا جاتا ہے۔ یہ بڑی جرأت کی بات ہے۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ہر جگہ حاضر و ناظر ہونا قرآن کی کسی آیات اور کسی

بھی حدیث سے ثابت نہیں۔ بریلوی حضرات نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ہر جگہ حاضر و

ناظر ہونا صرف مثال دے کر ثابت کرتے ہیں، جیسا کہ اوپر شیطان کا ایک وقت میں

بہت سی جگہ حاضر ہونا۔ اب دیکھا جائے تو اس طرح ہر کلمہ گو شیطان سے کروڑ ہا درجے

افضل ہے۔ تو کیا ہر مسلمان کہیں بھی شیطان کی طرح حاضر ہو سکتا ہے؟ مشکوٰۃ شریف

میں ”باب فی الوسوسۃ“ حدیث نمبر ۶۱ میں حضرت انسؓ سے روایت اور بخاری و مسلم کی صحیح

حدیث ہے کہ آپ نے فرمایا کہ شیطان انسان کی رگوں میں خون کی طرح جاری و ساری

ہے۔ اب بتائیں ایک مسلمان کسی انسان کی رگوں میں خون کی طرح جاری و ساری

ہو سکتا ہے؟

عقائد کے مسائل مثالوں اور اندازوں سے طے نہیں ہوتے، اس کے لیے قرآن

اور حدیث سے دلائل دینے پڑتے ہیں۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہر جگہ حاضر ناظر ہیں یا نہیں؟

اس نکتے پر غور کرنے کے لیے سب سے پہلے ”حاضر و ناظر“ کا مطلب سمجھ لینا

ضروری ہے۔ یہ دونوں عربی کے لفظ ہیں جن کے معنی ہیں ”موجود اور دیکھنے والا“ اور

جب ان دونوں کو استعمال کیا جاتا ہے تو اس سے مراد ہوتی ہے ”وہ شخصیت جس کا وجود کسی خاص جگہ میں نہیں بلکہ اس کا وجود بہ یک وقت ساری کائنات کو محیط ہے اور کائنات کی ایک ایک چیز کے تمام حالات اول سے آخر تک اس کی نظر میں ہیں۔

اہل سنت والجماعت کا عقیدہ یہ ہے کہ ”حاضر و ناظر“ کا یہ مفہوم صرف اللہ تعالیٰ کی ذات مبارک پر صادق آتا ہے اور یہ صرف اسی کی شان ہے۔ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں سب جانتے ہیں کہ وہ روضہ اطہر میں استراحت فرما ہیں (آرام کر رہے ہیں) اور دنیا بھر کے مشتاقان زیارت وہاں جا کر حاضری دیتے ہیں۔ اس لیے آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں یہ عقیدہ کہ آپ ہر جگہ موجود ہیں اور کائنات کی ایک ایک چیز آپ کی نظر میں ہے یہ عقیدہ عقلی اعتبار سے صحیح نہیں تو شرعاً کیسے درست ہوگا۔

حاضر و ناظر ہونا صرف اللہ تعالیٰ کی صفت ہے اور اس کو کسی دوسری شخصیت کے لیے ثابت کرنا غلط ہے۔ یا حرف ندا ہے یعنی کسی حاضر اور موجود شخص کے نام سے پہلے ”یا“ لگانا جائز ہے۔ مثلاً آپ کا دوست معاویہ آپ کے پاس ہے، اس کو پکارتے وقت ”یا معاویہ“ کہیں گے، لیکن اگر کوئی شخص اس نیت سے یا رسول اللہ کہتا ہے کہ جس طرح اللہ تعالیٰ ہر شخص کی ہر جگہ سنتے ہیں اسی طرح رسول بھی حاضر و ناظر ہیں اور ہر شخص کی ہر جگہ سنتے ہیں، یہ عقیدہ غلط ہے۔ قرآن کریم، حدیث نبوی اور فقہ حنفی میں اس کی کوئی گنجائش نہیں۔ قرآن کریم میں ہے:

وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ مُّحِيطٌ.

”اور وہی ہے (اللہ) ہر چیز کو گھیرے ہوئے ہے۔“

فائدہ: ہر چیز پر محیط ہونا (یعنی ہر چیز کا احاطہ کرنا یا گھیرنا) اس ذات کے لیے زیبا ہے جو ہر جگہ بے مثل طور پر موجود ہے۔ اسی کا علم مکمل ہوگا اور اس کی شان اکمل ہوگی اور ظاہر ہے کہ جگہ حاضر و ناظر ہونے کے لیے محیط ہونا ضروری ہے اور چوں کہ محیط ہونا اللہ تعالیٰ کے ساتھ خاص ہے، پس صفت حاضر و ناظر بھی اللہ تعالیٰ کے ساتھ خاص ہے۔

قرآن پاک میں ہے:

الْمُتَرَّانَ اللّٰهَ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ
مَا يَكُوْنُ مِنْ نَّجْوٰى ثَلٰثَةٍ اِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٍ اِلَّا
هُوَ سَادِسُهُمْ وَلَا اَدْنٰى مِنْ ذٰلِكَ وَلَا اَكْثَرَ اِلَّا هُوَ مَعَهُمْ
اَيْنَ مَا كَانُوْا ثُمَّ يُنَبِّئُهُمْ بِمَا عَمِلُوْا يَوْمَ الْقِيٰمَةِ اِنَّ اللّٰهَ
بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيْمٌ ۝ (سورہ مجادلہ: ۷)

”کیا تو نہیں دیکھتا، بلاشبہ اللہ تعالیٰ جانتا ہے جو کچھ آسمانوں میں ہے اور جو کچھ زمین میں ہے۔ نہیں ہوتے تین سرگوشیاں کرنے والے مگر اللہ تعالیٰ ان کا چوتھا ہوتا ہے اور نہیں کرتے سرگوشیاں پانچ مگر چھٹا ان کا اللہ تعالیٰ ہوتا ہے اور نہیں ہوتے اس سے کم اور نہ اس سے زیادہ مگر اللہ تعالیٰ ان کے ساتھ ہوتے ہیں۔ جہاں وہ ہوتے ہیں اس کے بعد قیامت کے دن ان کو ان کے عملوں کی خبر دے گا۔ بلاشبہ اللہ تعالیٰ سب چیز کا جاننے والا ہے۔“

طرز استدلال:

تین افراد سرگوشیاں کرنے والوں میں چوتھا اللہ تعالیٰ کا موجود ہونا اور پانچ افراد میں چھٹا رب قدوس کا ہونا نیز اس کی معیت لازمہ (ساتھ ہونا) اس کے حاضر ہونے پر اور قیامت کے دن مخلوق کے ہر عمل کی خبر دینا اس کے ناظر ہونے پر کھل کر دلالت کرتے ہیں۔

مسئلہ حاضر و ناظر فقہ حنفی کی روشنی میں:

فقہ حنفی کی مشہور و مستند کتاب فتاویٰ عالمگیری ج ۲، ص ۴۱۲ میں یہ مسئلہ لکھا ہے کہ ”ایک جوان نے عورت سے نکاح کیا، لیکن گواہ حاضر نہیں ہوئے تو اس نے کہا کہ میں نے خدا اور رسول کو گواہ بنا لیا ہے یا کہا کہ خدا اور فرشتوں کو گواہ کیا ہے تو کافر ہو جائے گا اور اگر کہے دائیں بائیں طرف کے فرشتوں (کراما کاتبین) کو گواہ بنایا ہے تو کافر نہیں ہوگا۔“

فائدہ: قارئین کرام! اگر اس کو توجہ سے پڑھیں تو اس نتیجے پر پہنچنا کچھ مشکل نہیں کہ یہاں کفر کے فتوے کی وجہ یہ ہے کہ اس نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم یا فرشتوں کے عالم الغیب اور ہر جگہ حاضر و ناظر ہونے کا عقیدہ رکھا ہے۔ ہاں اگر دائیں بائیں رہنے والے فرشتوں کو گواہ بنا دے تو کافر نہ ہوگا۔ کیوں کہ وہ ہر وقت اس کے پاس رہتے ہیں۔ مگر اتنا یاد رہے کہ نکاح ان دو فرشتوں کو گواہ رکھنے سے نہیں ہو سکتا۔

اسی طرح فقہ حنفی کی مشہور و معتبر کتاب فتاویٰ بزازیہ میں لکھا ہے:

”ہمارے علمائے فرمایا ہے کہ جو شخص کہے کہ بزرگوں کی رو میں حاضر ہیں اور وہ سب کچھ جانتی ہیں، ایسا شخص کافر ہے۔“

(بزازیہ بر حاشیہ فتاویٰ عالمگیری: ج ۲، ص ۳۲۶)

امید ہے کہ جن بھائیوں کے دل میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے حاضر و ناظر ہونے کا عقیدہ تھا اب وہ ختم ہو گیا ہوگا، لیکن پھر بھی اگر کسی کے دل کی تسلی نہ ہوئی ہو تو وہ شیخ الحدیث امام اہل سنت حضرت مولانا ابوالزاہد محمد سرفراز خان صفدر مدظلہ کی کتاب ”تبرید النواظر فی تحقیق الحاضر والناظر“ آنکھوں کی ٹھنڈک کا مطالعہ کریں۔ ان شاء اللہ سب سوالوں کے جواب مل جائیں گے اور سارے وسوسے دور ہو جائیں گے۔

کچھ جواب اس کا:

اگر ایک لمحے کے لیے یہ مان لیا جائے محفل میلاد میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم خود تشریف لاتے ہیں تو بھی نبی کو اپنی آمد پر کسی کا کھڑا ہونا پسند نہیں تھا۔ حضرت انسؓ فرماتے ہیں کہ

”حضرات صحابہ کرام کے نزدیک آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی سے بڑھ کر اور کوئی محبوب نہ تھا، لیکن جب وہ آپ کو دیکھتے تھے تو قیام نہ کرتے تھے۔ کیوں کہ وہ جانتے تھے کہ آپ اس قیام کے عمل کو مکروہ سمجھتے تھے۔“ (رواہ الترمذی: ج ۲، ص ۱۰۰ و قال ہذا حدیث حسن صحیح۔

مشکوٰۃ: ج ۲، ص ۴۰۳۔ مسند احمد: ج ۳، ص ۱۵۱۔ ادب المفرد: ص ۱۳۸)

اس صحیح حدیث سے یہ ثابت ہو گیا کہ آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم اپنے لیے قیام کو پسند نہ کرتے تھے اور یہی وجہ ہے کہ حضرات صحابہ کرامؓ باوجود اس کے ان کو آپ سے انتہائی محبت تھی قیام نہ کرتے تھے۔ عجیب بات ہے کہ جس چیز کو آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم بھی پسند نہ کرتے ہوں اور کمال محبت کے باوجود حضرات صحابہ کرامؓ بھی اس پر عمل نہ کرتے ہوں (جب کہ بنفس نفیس آپ موجود بھی تھے اور حضرات صحابہ کرامؓ کو نظر بھی آتے تھے) تو پھر آج جب کہ آپ کا کسی مجلس میلاد میں آنا کسی شرعی دلیل سے ثابت نہیں اور نہ کسی کو نظر آتے ہیں تو پھر کسی طرح قیام کو فرض اور واجب قرار دیا جاسکتا ہے؟ اور قیام نہ کرنے والے کی تکفیر کی جاتی ہے۔

چلیں! یہ تو ثابت ہو گیا کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم قیام کو پسند نہیں کرتے تھے، اس لیے محفل میلاد میں قیام نہیں کرنا چاہیے۔ لیکن نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ان مجلس میلاد میں تشریف لاتے ہیں، یہ مجلس میلاد کے منعقد کرنے والوں کا عقیدہ ہے، جو پہلے گلے پھاڑ پھاڑ کے نعتیں پڑھتے تھے اب لاؤڈ اسپیکر پر پڑھ کے لوگوں کے کان کے پردے پھاڑتے ہیں۔ قرآن مجید کی آیات ہے۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ
النَّبِيِّ وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ أَنْ
تَحْبَطَ أَعْمَالُكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ O (سورۃ حجرات: ۲)

”اے ایمان والو! تمہاری آواز نبی کی آواز سے اونچی نہ ہو اور نہ نبی سے اس طرح اونچی آواز سے بات کرو جیسے تم آپس میں اونچی آواز سے بات کرتے ہو۔ ایسا نہ ہو کہ تمہارے اعمال ضائع ہو جائیں اور تمہیں خبر بھی نہ ہو۔“

اب جناب کیا کریں، اب تو آپ پھنس گئے۔ نبی کا احترام کرتے ہیں اور قرآن کے حکم پر عمل کرتے ہیں تو لوگوں کو نعتیں کیسے سنائیں گے اور اگر نبی کا احترام کریں تو لوگوں تک آواز نہیں جائے گی۔ اب کیا کریں؟ جب نعت خواں گلے پھاڑ کر یا اسپیکر کی مدد سے لوگوں کے کان پھاڑ کر یہ شعر پڑھے گا۔

مجموعہ مولود شریف اور وعظ شریف کا یہ شعر۔

اب سید انام کا ذکر ظہور ہے
تعظیم کا مقام ہے اٹھنا ضرور ہے

مولود سعیدی کا یہ شعر۔

اب راحتِ قلوب کا ذکر ظہور ہے
دعویٰ ہے عاشقی کا تو اٹھنا ضرور ہے

مولود سعیدی کا یہ شعر۔

عرش اور کرسی جھکے تسلیم احمد کے لیے
اٹھ کھڑے ہو مومنو! تعظیم احمد کے لیے

مولود شریف کا شعر۔

اٹھو! وقتِ تعظیم احمد ہے یہ
بیانِ ظہور محمد ہے یہ

ایسے سیکڑوں اشعار مولود کی کتابوں میں موجود ہیں جو میلاد میں قیام کو فرض یا واجب بتاتے ہیں اور حدیث سے ثابت کر دیا گیا ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی موجودگی میں صحابہ کرامؓ نے کبھی قیام نہیں کیا، کیوں کہ یہ عمل نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو ناپسند تھا اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ناپسندیدہ عمل کو یہ واجب بتاتے ہیں۔ افسوس صد افسوس ان کے عقیدے پر۔

محفل میلاد میں قیام، علما کا اختلاف اور ان کے فتاویٰ:

محفل میلاد کی طرح میلاد میں قیام سے اختلاف کرنے والے بہت ہیں، لیکن یہاں چند مخالفین کے اقوال نقل کرتا ہوں۔ ملاحظہ ہو:

① علامہ محمد ابن علی دمشقی شامی جو مجوزین میلاد کے امام علامہ جلال الدین سیوطی کو اپنا شیخ کہتے اور خود بھی مولود کو بدعتِ حسنہ فرماتے تھے، وہ قیام مولود کے مخالف تھے۔ چنانچہ سیرۃ شامی میں صاف فرماتے ہیں، جسے موافق اور مخالف سب ہی نے نقل کیا ہے:

”اکثر صحیحین کی عادت ہے کہ جب وہ ذکر ولادت سنتے ہیں تو تعظیماً کھڑے ہو جاتے ہیں، حالاں کہ یہ قیام بدعت ہے، جس کی کوئی اصل نہیں۔“

② علامہ قاضی شہاب الدین دولت آبادی حنفی، صاحب تفسیر ”بحر موج“، جونویں صدی ہجری میں ایک بڑے عالم گزرے ہیں، سلاطین شرقیہ جون پور نے ان کو ”ملک العلماء“ کا خطاب دیا تھا، وہ مجلس میلاد کے مخالف تھے اور قیام میلاد کے بھی۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں:

”اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ذکر ولادت کے وقت کھڑے ہو جاتے اور خیال کرتے ہیں کہ آپ کی روح آتی ہے اور حاضر ہوتی ہے، ان لوگوں کا یہ گمان باطل بلکہ یہ اعتقاد شرک ہے اور بے شک آئمہ اربعہ نے ایسی باتوں سے منع کیا ہے۔“

③ علامہ شیخ محمد ابن فضل اللہ جون پوری ”ہجرت العشاق“ میں فرماتے ہیں کہ ”عوام جو ذکر ولادت خیر الانام علیہ السلام کے وقت (قیام) کرتے ہیں وہ کوئی چیز نہیں بلکہ مکروہ ہے۔“

④ علامہ قاضی نصیر الدین گجراتی بریان پوری نے ”طریقۃ السلف“ میں لکھا ہے کہ

”بے شک بعض جاہل مشائخ نے اکثر ایسی باتیں نکالی ہیں جو نہ قرآن سے ثابت ہیں نہ حدیث سے۔ ان ہی میں سے ذکر ولادت حضور علیہ السلام کے وقت قیام ہے۔“

محفل میلاد پر علما کے فتاویٰ:

محفل میلاد کی تاریخ سے یہ تو ثابت ہو گیا یہ ایک بدعت ہے اور بدعت کے مضمون پر اسی کتاب میں کافی کچھ لکھا بھی گیا ہے۔ اس کے علاوہ محفل میلاد کی خرابیاں، ان میں پڑھے جانے والے کفریہ اور شرکیہ اشعار کے بارے میں بھی چند مثالیں پیش کی

گئیں۔ نیز محفل میلاد میں قیام کے بارے میں بھی آپ کو بتا دیا گیا۔ اب آخر میں چند بڑے بڑے علما کے فتوے بھی نقل کر دیتا ہوں، جنہیں محفل میلاد کے حامی بھی عزت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور ان کے فتووں پر (کافی حد تک) عمل بھی کرتے ہیں اور انہیں قبول بھی کرتے ہیں:

① علامہ شیخ تاج الدین فاکہانی مالکیؒ جو اکابر علمائے امت میں سے ہیں، سب سے پہلے انہوں نے مجلس میلاد سے اختلاف کیا تھا اور انہوں نے رد مولود میں ایک رسالہ بھی لکھا تھا جس کا نام تھا ”المورد فی الکلام مع عمل المولد“ اس میں یہ فرماتے ہیں:

”نہیں جانتا میں اس مولود کے لیے کوئی اصل، نہ کتاب سے نہ سنت سے اور نہیں منقول ہے یہ عمل ان علمائے امت سے جو پیشوایان دین ہیں اور جو پوری قوت آثار سلف صالحین کو تھامنے والے ہیں، بلکہ یہ مولود بدعت ہے۔ ایجاد کیا ہے اس کو اہل باطل نے اور خواہشات نفسانی نے اور اس کا اہتمام کیا ہے شکم پرستوں نے اور دلیل اس کی یہ ہے کہ جب دائرہ کیا جائے اس پر احکام خمسہ کو تو کہا جائے گا کہ یہ مولود کرنا یا تو واجب ہے یا مستحب، یا مباح یا مکروہ، یا حرام۔ اور اس کے واجب نہ ہونے پر تو سب کا اتفاق ہے اور یہ مستحب بھی نہیں ہے۔ کیوں کہ مستحب وہ ہے جس کا شریعت مطالبہ کرے۔ بغیر مذمت کے اس کے ترک پر اور شرع میں اس کا حکم و اذن نہیں۔ اور نہیں کیا اس کو صحابہؓ نے، نہ تابعین متدینین نے اور یہی جواب عرض کروں گا میں حق جل و علا کے حضور میں اگر مجھ سے اس کا سوال ہوا۔ اور مباح بھی نہیں ہو سکتا اس لیے کہ ایجاد فی الدین مباح نہیں ہے۔ بہ اجماع مسلمین۔ پس نہیں باقی رہا بجز اس کے کہ مولود مکروہ ہو یا حرام ①۔“

② حافظ ابوالحسن علی ابن فضل مقدسی مالکیؒ (وفات ۶۱۱ھ) جو بہ قول ابن نجار آئمہ

① یعنی اگر محرم میں جو کام ہوتے ہیں تعزیر یہ بنانا ڈھول پیٹنا وغیرہ ایسے کام ہوئے (جو ہورہے ہیں) تو

حرام ورنہ مکروہ۔

دین سے تھے اور ان کا میلادی کتاب کے پہلے مصنف ابن دحیہ سے بھی سابقہ پڑ چکا تھا وہ اپنی کتاب ”جامع المسائل“ میں فرماتے ہیں کہ

”عمل مولود سلف صالح سے منقول نہیں ہے اور وہ قرونِ ثلاثہ کے بعد برے زمانے میں ایجاد ہوا ہے اور جس عمل کو سلف نے نہیں کیا اس میں ہم خلف کی پیروی نہ کریں گے۔ اس لیے کہ ہمیں سلف کی اتباع کافی ہے۔ پھر ابتداء کی کیا حاجت ہے۔“

③ علامہ ابو عبد اللہ ابن الحاج مالکی جو علامہ تقی الدین سبکی کے شیوخ میں سے ہیں اور جن کی علمی جلالت پر فریقین کا اتفاق ہے، اپنی مشہور و مقبول کتاب ”مدخل“ میں تحریر فرماتے ہیں:

”اور من جملہ ان بدعات کے جن کو لوگوں نے ایجاد کیا اور باوجود اس کے اعتقاد کرتے ہیں کہ افضل عبادات و شعائر سے ہیں، وہ چیز ہے جو رنج الاول میں کرتے ہیں یعنی مجلس مولود حالاں کہ وہ بدعات و محرمات پر مشتمل ہے (حتیٰ کہ مفاسد بیان کرنے کے بعد کہا) یہ سب مفاسد و قبائح مرتب ہیں۔ مولود کے کرنے پر جب اس کو راگ کے ساتھ کریں اور اگر راگ سے خالی ہو صرف کھانا کیا جائے اور اس سے نیت مولود کی ہو اور بھائیوں کو دعوت دی جائے اور کوئی خرابی نہ ہو جن کا پہلے ذکر ہوا، تو بھی وہ بدعت ہے۔ اس لیے کہ یہ دین میں زیادتی ہے سلف کا معمول نہیں ہے حالاں کہ ہمارے لیے سلف کے نقش قدم کی پیروی ہی بہتر ہے اور سلف صالحین میں سے کسی سے منقول نہیں کہ انہوں نے بہ نیت مولود ایسا کیا ہو۔“

شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے ”ما ثبت بالنسب“ میں اس اصلاحی کوشش پر ابن الحاج کو عادی ہے، فرماتے ہیں کہ

”بے شک ابن الحاج نے مدخل میں اس پر زبردست رد کیا ہے جو لوگوں نے بدعتوں اور ہوا و ہوس اور حرام مزامیروں سے گانا بجانا عمل میلاد کے وقت نکال کر مقرر کر رکھا ہے۔ پس اللہ تعالیٰ ابن الحاج کو ان کی اچھی نیت

کا ثواب دے اور ہم کو راہ سنت پر چلائے۔“

④ شیخ الاسلام علامہ ابن تیمیہ (جن کی جلالت و امامت کی شہادت علامہ سیوطی اور ملا علی قاری جیسے ان بزرگوں نے بھی دی ہے) اپنی بہترین کتاب ”الصرطا المستقیم“ میں فرماتے ہیں کہ

”اور ایسے ہی ہے وہ (عمل مولود) جس کو ایجاد کیا ہے بعض لوگوں نے یا تو ”میلاد مسیح“ میں نصاریٰ کی نقل اتارنے کے واسطے اور یا بہ سبب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تعظیم و محبت کے حالاں کہ اللہ تعالیٰ نے بہ ذریعہ کامل اتباع کے آپ کی عظمت و محبت کا حکم دیا ہے نہ کہ ان بدعتوں کا کہ آپ کے یوم ولادت کو عید بنایا جائے۔ حالاں کہ ولادت کی تاریخ میں لوگوں کا اتفاق بھی نہیں۔“

پس یہ ”عمل مولود“ نہیں کیا اس کو سلف نے باوجودے کہ بہ سبب (جواب بیان کیا جاتا ہے) اس وقت بھی موجود تھا اور کوئی منع کرنے والا بھی نہیں تھا اور اگر اس میں خیر ہی خیر ہوتا یا خیر کا پہلو نکلتا تو سلف صالحین ہم سے زیادہ اس کے کرنے کے حق دار تھے۔ اس لیے کہ وہ ہم سے کہیں زیادہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت و محبت کرتے تھے اور امور خیر پر ہم سے بہت زیادہ حریص تھے اور آپ کی محبت و عظمت کا کمال تو بس آپ کے احکام کی پیروی اور آپ کی سنتوں کی ترویج میں ہے اور آپ کی شریعت کے پھیلانے اور اس کے لیے دل و زبان اور ہاتھ سے کوشش کرنے میں ہے، کیوں کہ یہی طریقہ ہے سابقین اولین انصار و مہاجرین اور ان کے تابعین کا۔“

⑤ علامہ شمس الدین ابن قیم حنبلی (علامہ سیوطی اور ملا علی قاری نے جن کی جلالت و امامت کی شہادت دی ہے) اپنی بے نظیر کتاب ”زاد المعاد“ میں فرماتے ہیں:

”اور نہ خاص کیا جائے وہ مکان جس میں پہلی وحی نازل ہوئی اور نہ زمانے کے ساتھ کسی شے کے اور جو شخص کہ خاص کرے مکانوں اور زمانوں کو اپنی

طرف سے واسطے عبادت کے بہ نسبت اس کے یا کسی اور وجہ سے، وہ

ہو جائے گا جنس اہل کتاب سے اور اس کا یہ عمل نصاریٰ کا سا ہوگا۔“

⑥ قاضی شہاب الدین حنفی دولت آبادی (وفات ۸۷۹ھ) ”تحفۃ القضاة“ میں

لکھتے ہیں:

”اور جہلا (جاہل کی جمع، جاہل لوگ) جو ہر سال ماہ ربیع الاول میں کرتے

ہیں وہ کوئی چیز نہیں۔“

⑦ شیخ عبدالرحمن مغربی حنفی اپنے فتاویٰ میں لکھتے ہیں:

”بے شک مولود کرنا بدعت ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفا اور

آئمہ نے اس کو نہ کہا نہ کیا۔“ (از شرعة الالہیة)

⑧ امام نصیر الدین شافعی نے بہ جواب سائل فرمایا کہ

”مولود نہیں کرنا چاہیے، کیوں کہ وہ سلف صالح سے منقول نہیں اور وہ بے

شک قرونِ ثلاثہ کے بعد برے زمانے میں ایجاد ہوا ہے اور ہم اس چیز میں

بعد والوں کی پیروی نہیں کرتے جس کو سلف نے نہیں کیا۔ اس لیے کہ سلف

کی اتباع کافی ہے، پھر ایجاد بدعت کی کیا حاجت ہے۔“

(از شرعة الالہیة)

⑨ شیخ الحنا بلہ علامہ شرف الدین احمد حنبلی معروف بہ ابن قاضی جبل (بہ قول

مؤلف فتح الموجد، ص ۱۵۹ شیخ جزری نے جن کی بہت تعریف کی ہے) لکھتے ہیں کہ

”یہ جو بعض امرا ہر سال محفل میلاد منعقد کرتے ہیں، پس باوجود اس کے

مشمول ہونے کے تکلفاتِ شنیعہ پر وہ فی نفسہ بدعت ہے، اس کو ان اہل

ہوآنے ایجاد کیا ہے جو صاحب شریعت صلی اللہ علیہ وسلم کے نہ امر کو جانتے

ہیں نہ ممانعت کو۔“

⑩ شیخ نور الدین شراکسی نے ”شرح مواہب لدنیہ“ میں شب قدر اور شب

ولادت وغیرہ میں باہم فضیلتوں کے مقابلے پر بڑی بحث کر کے آخر میں لکھا ہے:

”بے شک نص نے (صاف اور واضح) کیا ہے شارع (پیغمبر) نے

فضیلت شب قدر پر اور نہیں تعرض (برابری کرنا) کیا شب میلاد اور اس کے امثال سے اور ان کی فضیلت پر کوئی دلیل قائم نہیں فرمائی۔ پس ہم پر واجب ہے کہ اکتفا کریں حکم شارع پر اور نہ پیدا کریں کوئی بدعت اپنی طبیعت سے۔“

⑪ علامہ حسن ابن علی کتاب ”طریقہ فی رد اہل البدعة“ میں لکھتے ہیں کہ ”جاہل صوفیوں نے ماہ ربیع الاول میں جو مجلس میلاد نکالی ہے شریعت میں اس کی کچھ اصل نہیں، بلکہ وہ ”بدعت سیئہ“ ہے اور اس میں بہت برائیاں ہیں۔“

⑫ علامہ ابن حسن اپنے ملفوظات میں فرماتے ہیں کہ ”عمل مولود سلف سے منقول نہیں اور سلف نے جس کام کو نہ کیا ہو اس میں بہتری نہیں۔“ (شرعۃ الہیہ نقلاً عن الصواعق)

⑬ احمد ابن محمد مصری مالکی نے ”قول معتمد“ میں لکھا ہے کہ ”ساتھ ہی اس کے علما مذاہب اربعہ (حنفی، مالکی، شافعی، حنبلی) نے مذمت عمل مولود پر اتفاق کیا ہے۔“

⑭ علامہ ابوالقاسم عبدالرحمن ابن عبدالحمید مالکی نے ”تکملة التفسیر“ میں لکھا ہے: ”ربیع الاول میں عمل مولود کے لیے جو اہتمام کیا جاتا ہے وہ اس لایق ہے کہ اس کے کرنے والوں پر نکیر کرنا چاہیے۔“

⑮ محمد ابن ابی بکر مخزومی مالکی صاحب ”منہمل شرح رانی“ کتاب ”البدع والحوادث“ میں لکھتے ہیں کہ

”منکرات قبیحہ اور مکروہات فصیحہ (دین کے اعتبار سے برے کام) میں سے اس زمانے میں عمل مولود ہے جو بعض جگہ ہوتا ہے اور کوئی امت اگلے رسولوں کی تباہ نہیں ہوئی مگر دین میں نئی باتیں پیدا کرنے سے۔“

⑯ علامہ علاء الدین ابن اسماعیل شافعی ”شرح البعث والنشور“ میں لکھتے ہیں: ”مولود بدعت ہے، اس کا کرنے والا قابل مذمت ہے۔“

۱۷) حافظ ابو بکر ابن عبدالغنی مشہور بہ ابن نقطہ بغدادی اپنے فتاویٰ میں فرماتے ہیں

”بے شک عمل مولود سلف سے منقول نہیں اور جس کو سلف نے نہیں کیا اس میں خیر نہیں۔“

۱۸) صاحب ”طریقہ محمدیہ“ نے ”بیان بدعات“ میں اپنی منہیات میں لکھا ہے کہ ”(من جملہ بدعتوں کے) عورتوں کا مولود پڑھنا بلند آواز سے اس طرح کہ لوگ اس کو گھر کے باہر سنیں (جائز نہیں)۔“

۱۹) صاحب ”نور الیقین“ نے ”شرعۃ الہیہ“ میں لکھا ہے: ”پس جان تو کہ بے شک خراب بدعت جو ملکوں اور شہروں میں رائج ہے محفل مولود ہے، کہ یہ نہیں ثابت ہے ادلہ شرعیہ سے، قرآن و حدیث سے۔“

۲۰) حضرت امام ربانی شیخ احمد فاروقی سرہندی مجدد الف ثانی حنفی جو مشہور اکابر اولیاء اللہ میں سے ہیں وہ مجلس میلاد کی نہ صرف ناجائز صورت ہی کے مخالف تھے بلکہ اس کی جائز صورت کو بھی امت کی اصلاح کی وجہ سے مناسب نہیں سمجھتے تھے۔

”میرے محترم! میں سمجھتا ہوں کہ جب تک اس قسم کی محفل میلاد کا دروازہ بند نہ کیا جائے گا ہوس پرست باز نہیں آئیں گے۔“

(مکتوبات: مکتوب ۳۲، حصہ ۵، ج ۱، ص ۲۲)

اس طرح اور بھی بہت سے علما ہیں، مثلاً ابن رجب آفندی ”شرح طریقہ محمدیہ“، علامہ فخر الدین خراسانی صاحب تاریخ، امام شعرانی صاحب تنبیہ وغیرہ یہ سب مجلس میلاد سے برابر اختلاف کرتے رہے ہیں۔ اس مختصر فہرست اور ان بعض علما کے اقوال سے چند باتیں معلوم ہوتیں۔

① مجلس میلاد سے اختلاف پرانی بات ہے۔

② اختلاف جاہل یا معمولی مولویوں نے نہیں بلکہ بڑے بڑے علما اور ائمہ دین

نے کیا ہے۔

۳۱) اس اختلاف میں علمائے مذہب اربعہ متفق ہیں۔

۳۲) علما اور صوفیاء دونوں نے اختلاف کیا ہے۔

مجلس میلاد کا اختلاف اتنا ہی پرانا ہے جتنی کے یہ مجلس میلاد۔ اس سے اختلاف کرنے والے کسی عداوت کی وجہ سے نہیں بلکہ اہل اسلام سے ہمدردی اور ان کی اصلاح کی نیت سے اس بدعت سے روکتے تھے۔ اس لیے مجلس میلاد سے روکنا کوئی بری بات نہیں بلکہ یہ ایک اچھا کام ہے، جس پر حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی جیسے بزرگ نے ”ما ثبت السنہ“ میں علامہ ابن الحاج صاحب ”مدخل“ کو دعائے خیر دی ہے تو ان مصلحین (اصلاح کرنے والے) کا یہ فعل قابل تحسین و دعا ہے، نہ کہ لایق نفرت و ملامت۔ لیکن آج دیکھا جاتا ہے پچھلے زمانے کے برعکس اب اصلاح کرنے والوں کو وہابی کہہ کر بدنام کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ حالاں کہ بدنام کرنے والے اگر انصاف سے خود دیکھیں تو ان کے علما مجوزین اپنی کتابوں میں مجلس میلاد کی جو حقیقت بیان کرتے ہیں وہ کچھ اور ہے اور جو عوام کرتے ہیں وہ کچھ اور ہے۔ علما کی بتائی ہوئی مجلس میلاد اور جو عوام کرتی ہے اس مجلس میلاد میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ عوام کی بے راہ روی کا جب حوالہ دیا جاتا ہے تو مجلس میلاد کرنے والے اور ان کے حامی علما یہ کہہ کر اپنی جان چھڑا لیتے ہیں کہ ہمیں عوام سے کیا مطلب؟ ان کی غلطیوں پر آپ ہمیں کیوں الزام دیتے ہیں؟ لیکن عجیب تماشہ ہے کہ عوام کی اصلاح نہ خود کرتے ہیں اور نہ دوسروں کو کرنے دیتے ہیں بلکہ اعلان کر دیتے ہیں یہ وہابی ہے، اس کی بات نہ سننا۔ اب اس کا نتیجہ یہ ہے کہ عوام اتنے آزاد ہو گئے ہیں کہ خود مجوزین میلاد کی ہمت نہیں ہوتی کہ ان ہی کے نزدیک جو باتیں شریعت کے خلاف ہیں اس سے عوام کو روکیں۔

۱۲ ربیع الاول کو کراچی شہر کے علاقے نمائش چورنگی پر جو کچھ ہوتا ہے قابل افسوس ہے۔ میرا آنکھوں دیکھا واقعہ ہے کہ نمائش چورنگی پر ربیع الاول کے مہینے میں بہت رش ہو جاتا ہے، کیوں کہ وہاں ہمارے اسلامی بھائی ایچ لگا کر، بڑے بڑے اسپیکروں میں رقصہ نعیتیں چلا رہے ہوتے ہیں وہ بھی چورنگی کے دونوں اطراف میں اور الگ الگ نعیتیں، ایک عجیب شور پیدا ہو جاتا ہے۔ اس وقت جب تک آپ ٹریفک میں پھنسے رہیں

گے ایک درد محسوس کریں گے، لیکن وہ درد آپ کے سر میں ہو رہا ہوگا۔ پھر چند اسلامی بھائی وہاں سے گزرنے والوں کو جھنڈیاں دیتے ہوئے جاتے ہیں اور اگر اسے ڈرائیور یا موٹر سائیکل والا نہ پکڑ پائے تو وہ جھنڈی روڈ پر پھینک دیتے ہیں اور اس پر پیچھے سے آنے والا ٹریفک اپنے ٹائر کے نیچے روند ڈالتا ہے۔ جس جھنڈی پر لکھا ہوتا ہے ”سرکار کی آمد مرحبا۔“ کسی پر لکھا ہوتا ہے ”جشن عید میلاد النبی مبارک۔“ اکثر جھنڈیوں پر نقش نعل بنا ہوا ہوتا ہے۔ موٹر سائیکل پر یہ جھنڈیاں لگا کر چلانے والوں کی موٹر سائیکل سے یہ جھنڈیاں ہوا کے زور سے گر کے نیچے سڑک پر آ جاتی ہیں۔ کیا یہ سب بے حرمتی والے اعمال نہیں؟ جہاں جہاں لاؤڈ اسپیکر میں نعتیں چل رہی ہوتی ہیں وہاں آس پاس کی بلڈنگوں میں نہ عورتیں نماز پڑھ سکتی ہیں، نہ قرآن کی تلاوت کر سکتی ہیں۔ جن بچوں کے اسکول یا کالج کے امتحانات ہونے ہوتے ہیں وہ اپنی پڑھائی نہیں کر سکتے، بوڑھے اور مریض الگ پریشان ہوتے ہیں، قریب مدرسوں کے طالب علم توجہ سے نہیں پڑھ پاتے، پھر وہاں مسجد نبوی اور کعبہ شریف کی نقل بنادی جاتی ہے، وہاں الگ خرافاتیں ہوتی ہیں۔ کوئی تعظیماً ہاتھ باندھے کھڑا ہوتا ہے، کوئی ہاتھ اٹھا کے دعا مانگ رہا ہوتا ہے، کوئی منتیں مانگتا ہے تو کوئی وہاں کھڑا ہوا صلوة و سلام پڑھ رہا ہوتا ہے۔ کھارادر اور نمائش چورنگی پر خصوصاً اور پورے کراچی میں عموماً چوری کی بجلی سے چراغاں کیا جاتا ہے (کنڈے مار کے)۔ پھر ان محفل میلاد میں عورتوں کا بے پردہ آنا، وہ بھی میک اپ کر کے نامحرم کے سامنے اپنے حسن کی نمائش کرنا، ٹیلی وژن پر بے پردہ عورتوں کا نعتیں پڑھنا، محفلوں میں نعتیں پڑھنا اور ایسی نعتیں جن میں کفریہ کلام بھی شامل ہوتے ہیں، یہ سب کس کے نام پر ہوتا ہے؟ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے نام پر۔ کس کو خوش کرنا مقصود ہے؟ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو؟!

مجلس میلاد منعقد کرنے والے اور ان کے حامی اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر بتائیں کیا یہ سارے اعمال صحیح ہیں؟ کیا واقعی اس طرح کی خرافاتی حرکتوں سے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی روح خوش ہوگی؟ کیا نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اس طرح کی بے پردہ خواتین کے بیچ بھی تشریف لاتے ہوں گے؟ اپنی تعریف میں کہے گئے ایسے اشعار سے خوش ہوں

گے جس سے اللہ رب العزت، دیگر انبیاء علیہم السلام اور فرشتوں کی توہین ہوتی ہو؟ کیا آپ اپنی ان حرکتوں پر اللہ اور اس کے رسول کی خوش نودگی اور ثواب کی امید رکھتے ہیں؟ نہیں اور ہرگز نہیں۔ یہ عمل کارِ ثواب نہیں، یقیناً عذابِ جہنم میں لے جانے والا ہے۔

خلاصہ یہ کہ ”جشن عید میلاد النبی“ کے نام پر جو خرافات رائج کر دی گئی ہیں اور جن میں ہر آنے والے سال میں مسلسل اضافہ کیا جا رہا ہے، یہ اسلام کی دعوت، اس کی روح اور اس کے مزاج کے یکسر منافی ہے۔ میں اس تصور سے پریشان ہو جاتا ہوں کہ ہماری ان خرافات کی روایاد جب آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ عالی میں پیش ہوتی ہوں گی تو آپ پر کیا گزرتی ہوگی؟ اور اگر صحابہ کرام ہمارے درمیان موجود ہوتے تو ان چیزوں کو دیکھ کر ان کا کیا حال ہوتا؟

بہر حال یہ ایک بدعت ہی نہیں بلکہ دین میں تحریف بھی ہے۔ حضرت بکر ابن عبد اللہ المزنیؒ روایت کرتے ہیں کہ

”آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میری شفاعت میری ساری

امت کے لیے ثابت ہوگی مگر بدعتی کے لیے نہیں ہوگی۔“

اعلیٰ حضرت احمد رضا بریلوی کہتے ہیں کہ

”ظاہر ہے کہ حکم حدیث و فقہ کے خلاف رواج پر اڑے رہنا مسلمانوں کو

ہرگز نہ چاہیے۔“ (احکام شریعت: ص ۱۲۴)

اس بحث کو امام ربانی مجدد الف ثانیؒ کے ایک ارشاد پر ختم کرتا ہوں، جو انھوں نے اسی مسئلے میں اپنے مرشد شیخ باقی باللہؒ کے بارے میں فرمایا ہے:

”انصاف کی نظر سے دیکھیے کہ اگر بالفرض حضرت ایشاں اس وقت دنیا

میں تشریف فرما ہوتے اور یہ مجلس اور یہ اجتماع منعقد ہوتا، آیا آپ اس پر

راضی ہوتے اور اس اجتماع کو پسند فرماتے یا نہیں؟ فقیر کا یقین یہ ہے کہ

اس کو ہرگز جائز نہ رکھتے۔ فقیر کا مقصود صرف امر حق کا اظہار ہے۔ قبول

کریں یا نہ کریں، کوئی پرواہ نہیں اور نہ کسی جھگڑے کی گنجائش۔“

(مکتوبات امام ربانیؒ، دفتر اول مکتوب: ۲۷۳)

بدعت کی تعریف

آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے شرک کے بعد جس طرح بدعت اور اہل بدعت کی تردید فرمائی ہے شاید ہی کسی اور چیز کی ایسی تردید فرمائی ہو اور حقیقت بھی یہی ہے، کیوں کہ بدعت سے دین کا اصلی حلیہ اور صحیح نقشہ بدل جاتا ہے اور اصل و نقل اور حق و باطل میں کوئی تمیز باقی نہیں رہتی۔ قرآن نے صراحت سے اس بات کو بیان کیا ہے کہ دین کے مٹ جانے کے اصولی دو طریقے ہیں۔ کتمان حق (یعنی حق اور سچ بات کو چھپانا) اور تلبیس حق و باطل (یعنی حق اور باطل باتوں کے بارے میں فریب دینا) اور اسی اختلاف اور تلبیس کی وجوہ سے دین الہی لوگوں کی خواہشات اور اہوا کا ایک کھلونا بن کر رہ جاتا ہے۔ جس کا جی چاہا کسی بھی چیز کو اپنی مرضی سے دین بنا دیا اور جس چیز کی خواہش ہوئی اس کو دین سے خارج کر دیا۔ اللہ تعالیٰ کا دین نہ ہوا بچوں کا کھیل ہوا (معاذ اللہ)۔

یہ بات بھی ملحوظ خاطر رہے کہ کسی کام کے باعث ثواب اور موجب عذاب ہونے کا فیصلہ صرف باری تعالیٰ کا کام ہے اور اس تک لوگوں کو پہنچانا اور بیان کرنا نبی اور رسول کا کام ہے۔ اپنی مرضی اور خواہش سے کسی چیز کا کارِ ثواب اور کارِ عذاب کہنے والا گویا دراصل اپنے لیے منصب الوہیت اور رسالت تجویز کرتا ہے (عیاذ ابا اللہ تعالیٰ)۔ اللہ تعالیٰ نے جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو کامل اور مکمل نمونہ بنا کر ہمیں ہر کام میں آپ کی اتباع اور پیروی کرنے کا حکم دیا ہے اور ہمیں اپنی مرضی پر ہرگز نہیں چھوڑا۔ چنانچہ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ

يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرُ. (سورۃ احزاب: ۲۱)

تمہارے لیے بھلی تھی سیکھنی رسول اللہ کی چال، اس کے لیے جو کوئی امید

رکھتا ہے اللہ کی اور پچھلے دن کی۔“

اس آیت کریمہ میں اللہ تعالیٰ نے آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی کو بہترین اور اعلیٰ نمونہ قرار دے کر ہم سے یہ مطالبہ کیا ہے کہ ہم ہر معاملے میں اور ہر ایک حرکت و سکون میں اور ہر نشت و برخاست میں اور ہر قسم کی غمی اور خوشی کے معاملات میں آپ کے نقش قدم پر چلیں۔

دوسرے مقام ہر اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد ہے کہ

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ
وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ. (سورہ آل عمران: ۳۱)

”① تو کہہ! اگر محبت رکھتے ہو اللہ کی تو میری راہ چلو، تا کہ محبت کرے تم

سے اللہ اور بخشے گناہ تمہارے۔“

یہ آیت کریمہ اس بات کی صاف اور واضح دلیل ہے کہ اگر آج کسی جماعت یا شخص کو اپنے مالک حقیقی کی محبت کا دعویٰ ہے تو لازم ہے کہ اس کو جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع کی کسوٹی پر پرکھ کر دیکھ لینا چاہیے۔ سب کھرا کھوٹا معلوم ہو جائے گا۔ آپ کے اس بہترین اسوہ اور ہدایت و سیرت کی اتباع کا نام سنت اور خلاف ورزی کا نام بدعت ہے۔ حضرت جابر ابن عبد اللہؓ (وفات ۸ھ) روایت کرتے ہیں کہ آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم جمعہ کے خطبے میں جب کہ ہزاروں کا مجمع سامنے ہوتا تھا، پر زور اور بلند آواز سے یہ ارشاد فرمایا کرتے تھے کہ

”اما بعد! بہترین بیان اللہ تعالیٰ کی کتاب ہے اور بہترین نمونہ اور سیرت

محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی سیرت ہے اور وہ کام برے ہیں جو نئے نئے

گھڑے جائیں اور ہر بدعت گم راہی ہے۔“

(مسلم: ج ۱، ص ۲۸۵ و مشکوٰۃ: ج ۱، ص ۲۷)

اس حدیث میں آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی ہدایت اور سیرت کا بدعت

① اس طرح کے الفاظ پر کوئی آگ بگولہ نہ ہو، یہ اللہ کے کلام کا ترجمہ ہے اور اللہ خالق ہے، اس کے

لیے نہایت مناسب ہے کہ ایسی بات کرے۔

سے تقابل کر کے یہ بات واضح کر دی ہے کہ آپ کی سیرت اور نمونے کے خلاف جو کچھ ایجاد کیا جائے گا وہ سب بدعت ہوگا اور ہر بدعت گم راہی ہے۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ ہر بدعت بری نہیں یعنی دنیاوی ایجادات بلکہ وہ بدعت بری ہے جو کتاب اللہ اور نبی کی سنت کے خلاف ہو۔ لہذا جو چیز کتاب و سنت کی روش کے خلاف نہ ہوگی وہ بدعت اور گم راہی نہیں اور گم راہی سے اللہ تعالیٰ کبھی خوش نہیں ہوتا بلکہ برائی کو مٹانے کے لیے اس نے حضرات انبیائے کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کو مبعوث کیا اور ان پر کتابیں، صحیفے اور وحی نازل کی۔ حضرت امام نسائیؒ (وفات ۳۰۳ھ) کی اس روایت میں یہ الفاظ بھی ہیں:

”اور ہر گم راہی دوزخ میں لے جانے والی ہے۔“

(سنن نسائی: ج ۱، ص ۱۷۹)

بدعتی کی کوئی عبادت مقبول نہیں:

اور یہی وجہ ہے کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اہل بدعت کو تمام کاینات کی لعنت کا مستحق قرار دیا ہے اور ان کی تعظیم اور توقیر کرنے سے منع فرمایا ہے اور ان کی تمام عبادات کو بے کار فرمایا ہے، تا وقتے کہ وہ اپنی بدعت سے باز نہ آجائیں۔ چنانچہ حضرت علیؓ آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ آپ نے ارشاد فرمایا کہ

”مدینہ منورہ مقام میر سے لے کر مقام ثور تک حرم ہے، سو جس نے اس

میں کوئی بدعت ایجاد کی یا کسی بدعتی کو پناہ دی تو اس پر اللہ کی اور فرشتوں کی

اور تمام انسانوں کی لعنت ہو۔ نہ تو اس کی فرض عبادت قبول کی جائے گی

اور نہ نفل۔“

(مشکوٰۃ: ج ۱، ص ۲۳۸۔ بخاری: ج ۲، ص ۱۰۸۳۔ مسلم: ج ۱، ص ۱۴۴)

اس حدیث میں حدودِ حرم کی قید محض تقبیح اور تشنیع کے لیے ہے۔ یہ قید احترامی نہیں ہے کہ حرم مدینہ میں تو بدعت بری ہو اور اس سے باہر بری نہ ہو۔ جو چیز بدعت ہے وہ ہر جگہ اور وقت بدعت ہی رہے گی اور بری رہے گی۔ ہاں البتہ شرفِ مکان یا فضیلت

زمان کی وجہ سے اس کی برائی اور قباحت اور بڑھ جائے گی۔ مثلاً جھوٹ بولنا گناہ ہے، لیکن مسجد میں جھوٹ بولنا اور زیادہ گناہ ہے۔ اسی طرح بدعت بھی گناہ ہے، لیکن حدودِ حرم کے اندر بدعت زیادہ بڑا گناہ ہے۔

بدعت اور بدعتی کی تردید اور مذمت کے لیے اس سے بڑھ کر اور کیا سخت الفاظ ہو سکتے ہیں جو جناب رؤف الرحیم اور رحمۃ للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان پاک سے نکلے ہیں۔ بدعت کی تردید کے لیے یہ روایتیں بالکل کافی ہیں۔ صرف بہ طور شہادت کے چند روایتیں اور بھی ملاحظہ کر لیں۔

”حضرت عبداللہ ابن عباس رضی اللہ عنہما حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ آپ نے ارشاد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے بدعتی کے عمل کو قبول کرنے سے انکار کر دیا ہے، تا وقتے کہ وہ اپنی بدعت کو ترک نہ کر دے۔“ (سنن ابن ماجہ: ص ۶)

بدعتی پر لعنت:

حضرت علیؓ سے مرفوعاً روایت ہے کہ

”جس کسی نے مدینہ طیبہ میں بدعت گھڑی یا کسی بدعتی کو ٹھکانہ دیا تو اس پر اللہ تعالیٰ اور تمام فرشتوں اور انسانوں کی لعنت ہو، نہ اس کی نفل عبادت قبول ہوگی اور نہ فرض۔ بدعت جہاں بھی ہو بدعت ہی ہے۔ ہاں مدینہ طیبہ میں اس کے گناہ کا وزن زیادہ ہوگا، کیوں کہ وہ منبعِ رشد و ہدایت ہے۔“ (بخاری: ج ۱، ص ۲۵۱)

بدعتی کی توقیر ناجائز ہے:

حضرت ابراہیم بن مسبرہؒ (وفات ۱۳۲ھ) آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ

”آپ نے ارشاد فرمایا کہ جس شخص نے کسی بدعتی کی تعظیم و توقیر کی تو اس

نے اسلام کو گرانے پر اس کی مدد اور اعانت کی۔“

(رواہ الیہیقتی فی شعب الایمان مرسلأ بہ حوالہ مشکوٰۃ: ج ۱، ص ۳۱)

یہی وجہ تھی کہ حضرات صحابہ کرامؓ کو بدعت اور اہل بدعت سے سخت نفرت تھی۔ چنانچہ حضرت عبداللہ ابن عمرؓ (وفات ۷۲ھ) کے پاس ایک شخص کسی کا سلام لایا۔

بدعتی کو سلام کا جواب نہ دینا:

حضرت ابن عمرؓ نے فرمایا کہ

”مجھے سلام بھیجنے والے کی یہ شکایت پہنچی ہے کہ اس نے کوئی بدعت ایجاد

کی ہے؟ اگر واقعی اس نے کوئی بدعت ایجاد کی ہے تو میرا سلام اس کو نہ

دینا۔“ (ترمذی: ج ۲، ص ۳۸۔ سنن دارمی: ص ۵۹۔ سنن ابوداؤد: ج ۲،

ص ۲۷۸۔ سنن ابن ماجہ: ص ۳۰۴۔ مشکوٰۃ: ج ۱، ص ۲۳)

سنت میں میانہ روی بہتر ہے:

حضرت ابن مسعودؓ فرماتے ہیں کہ

”سنت میں میانہ روی اختیار کرنا بدعت میں کوشش کرنے سے بہتر ہے۔“

(مستدرک: ج ۱، ص ۱۰۳)

بدعتی کا دین سے کوئی تعلق نہیں:

حافظ ابن رجب حنبلیؒ لکھتے ہیں

”جس نے دین میں کوئی ایسی بات ایجاد کی جس کا حکم اللہ اور اس کے

رسول نے نہیں دیا تو اس کا دین سے کوئی تعلق نہیں۔“

(جامع العلوم والحکم: ص ۴۲، طبع مصر)

بدعت کے لغوی معنی:

اردو کی مشہور لغت فیروز اللغات میں ہے:

بدعت: ① دین میں کوئی نئی بات یا نئی رسم نکالنا، نیا دستور یا رسم و رواج۔

۲) سختی، ظلم ۳) جھگڑا فساد، شرارت۔ (ص ۱۹۴)

اور مصباح اللغات میں ہے:

البدعة: بغیر نمونے کے بنائی ہوئی چیز، دین میں نئی رسم۔ وہ عقیدہ یا عمل جس کی کوئی اصل قرونِ ثلاثہ مشہور دہا بالآخر میں نہ ملے۔ (ص ۲۷)

حضرت امام نوویؒ بدعت کا لغوی معنی یہ بیان کرتے ہیں کہ

كل شيء عمل على غير مثال سبق.

(نووی شرح مسلم: ج ۱، ص ۲۸۵)

”ہر وہ چیز جو کسی سابق نمونے کے بغیر کی جائے۔“

بدعت کے شرعی معنی:

حافظ بدرالدین عینی الحنفیؒ (وفات ۸۵۵ھ) لکھتے ہیں کہ

”بدعت اصل میں ایسی نو ایجاد چیز کو کہتے ہیں جو آں حضرت صلی اللہ علیہ

وسلم کے زمانے میں نہ تھی۔“ (عمدة القادی: ج ۵، ص ۳۵۶)

حافظ ابن حجرؒ لکھتے ہیں کہ

”بدعت اصل میں اس چیز کو کہا جاتا ہے جو بغیر کسی سابق مثال اور نمونے

کے ایجاد کی گئی ہو اور شریعت میں بدعت کا اطلاق سنت کے مقابلے میں

ہوتا ہے، لہذا وہ بری ہی ہوگی۔“ (فتح الباری: ج ۴، ص ۲۱۹)

علامہ مرتضیٰ الزبیدی الحنفیؒ (وفات ۱۲۰۵ھ) لکھتے ہیں:

”محدثة بدعة (کی حدیث) کا معنی یہ ہے کہ جو چیز اصول شریعت

کے خلاف ہو اور سنت کے موافق نہ ہو۔“ (تاج العروس: ج ۵، ص ۲۷۱)

مولانا سخاوت علی صاحب الحنفیؒ جون پوریؒ (وفات ۱۲۷۴ھ) لکھتے ہیں کہ

”بدعت وہ کام ہے خواہ وہ عقیدے کا ہو کہ دین کا ہو اور آخرت کا نفع اور

نقصان اس میں سمجھتے ہوں۔ ثابت نہ ہو اور رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم

سے اور آپ کے صحابہ کرامؓ سے۔“ (رسالہ تقویٰ: ص ۹)

بریلوی مقتداؤں کے اقوال:

اعلیٰ حضرت احمد رضا بریلوی لکھتے ہیں کہ

”ظاہر ہے کہ جو بات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و خلفائے راشدین و

احکام فقہ کے خلاف نکلی ہو وہ نئی بات (بدعت) ہے اس سے بچنا

چاہیے۔“ (احکام شریعت: ص ۱۲۴)

مشہور بریلوی محقق مولوی محمد صالح لکھتے ہیں:

”اصطلاح شریعت میں بدعت اس چیز کو کہتے ہیں جو امور دیدیہ سے سمجھی

جائے، مگر کسی دلیل شرعی سے اس کا ثبوت نہ ملتا ہو نہ کتاب (قرآن مجید)

سے، نہ احادیث سے، اجماع مجتہدین سے نہ قیاس شرعی سے۔“

(تحفۃ الاحباب: ص ۹۵)

سب سے پہلی بدعت:

تفسیر ابن کثیر - پارہ چھ سورہ مائدہ کے پہلے رکوع کی تفسیر میں ابن ابی حاتم کے

حوالہ سے لکھا ہے کہ

”ایک شخص تھا، بڑا پابند دین خدا، ایک زمانے کے بعد شیطان نے اُسے

بہکا دیا کہ جو اگلے کر گئے ہیں ویسی تم بھی کر رہے ہو، اس میں کیا رکھا ہے؟

اس کی وجہ سے نہ عام لوگوں میں تمہاری قدر ہوگی اور نہ شہرت۔ تمہیں

چاہیے کہ کوئی نئی بات ایجاد کرو، اسے لوگوں میں پھیلاؤ، پھر دیکھو کیسی

شہرت ہوتی ہے اور کس طرح جگہ جگہ تمہارا ذکر ہونے لگتا ہے۔ چنانچہ

اس نے ایسا ہی کیا۔ اس کی وہ باتیں لوگوں میں پھیل گئیں اور ایک زمانہ

اس کی تقلید کرنے لگا۔ اب تو اُسے بڑی ندامت ہوئی اور اس نے ملک

چھوڑ دیا اور تنہائی میں خدا کی عبادتوں میں مشغول ہو گیا، لیکن خدا کی طرف

سے جواب ملا کہ ”صرف تیری ہی خطا ہوتی تو معاف کر دیتا، لیکن تو نے

عام لوگوں کو بگاڑ دیا اور انہیں گم راہ کر کے چھوڑا، انہیں غلط راہ پر لگا دیا،

جس راہ پر چلتے چلتے وہ مر گئے اُن کا بوجھ تجھ پر سے کیسے ہٹے گا؟ میں تیری

تو بہ قبول نہیں کروں گا۔“

بس جس نے شریعت میں کسی ایسی بات کو نکالا جو اس میں نہیں تھی تو اس نے اس شریعت کو ناقص سمجھا اور اپنی طرف سے ایک نئی شریعت بنالی۔ پھر اس کا عامل بنا اور دوسروں کو اس پر عمل کرنے کی دعوت دے رہا ہے تو گویا وہ اللہ تعالیٰ کا مقابلہ کر رہا ہے۔ بہ ظاہر تو وہ اپنے آپ کو فرماں بردار اور محبوبانِ رسول سمجھ رہا ہے، لیکن ایسا انسان سخت گم راہ ہے اور اس پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے لعنت فرمائی ہے۔

بدعتی اہل اسلام میں سے نہیں:

حضرت حذیفہؓ کہتے ہیں کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:
 ”بدعتی کی نماز، روزہ، زکوٰۃ، حج، عمرہ، جہاد، صدقہ، فدیہ کچھ بھی اللہ تعالیٰ قبول نہیں کرتا، بلکہ وہ اسلام سے ایسا باہر ہو جاتا ہے جیسے آٹے سے بال نکال لیا جائے۔“ (ابن ماجہ: ص ۴۰، حدیث ۵۱، امور بدعت کا بیان)

میرے مسلمان بھائیو! حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرامؓ نے جو کام نہیں کیا وہ کام اگر ہم نہیں کریں گے تو اللہ تعالیٰ ہم سے قیامت کے دن یہ نہیں پوچھے گا کہ ”تم نے یہ کام کیوں نہیں کیا؟“ جسے ہم ثواب سمجھے کر رہے ہوں لیکن اللہ رب العزت نے حشر کے میدان میں پوچھ لیا کہ ”یہ کام تم نے کیوں کیا تھا؟“ تو جواب دینا بھاری پڑ جائے گا، کیوں کہ اللہ کے آگے بہانے بازی نہیں چلتی۔ بدعت دین میں کی گئی ہر اس ایجاد کو کہتے ہیں جس کو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم، صحابہ کرامؓ، تابعینؓ، تبع تابعینؓ، آئمہ اربعہؓ نے نہ کیا ہو اور نہ کرنے کا حکم دیا ہو۔ جب انھوں نے یہ کام نہیں کیے تو ہم کیوں کریں اور اس پر ثواب کی امید کریں؟ ثواب تو فرض، واجب اور سنتوں کی ادائیگی پر اور حرام اور مکروہ باتوں سے بچنے پر ملا کرتا ہے اور مباح کام پر تو نہ ثواب ہے اور نہ عذاب۔

تو میرے بھائیو! ان باتوں کا علم آپ کو قرآن اور حدیث کے مطالعے سے ہو گا یا پھر فقہ کی کتابوں سے۔ کیوں کہ اگر آپ کو کسی بھی بدعت سے روکا جاتا ہے تو اس کی وجہ صرف اور صرف یہ ہوتی ہے کہ ان بدعات کا حکم ہمیں قرآن و حدیث کے مطالعے سے

نہیں ملتا، اگر ملتا تو یہ عمل بدعت میں نہ کہلاتا۔

جو کام نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے نہیں کیا اور نہ کرنے کا حکم دیا اور صحابہ کرامؓ نے نہیں کیا، ایسا کام دین سمجھ کر کرنا گویا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرامؓ میں نقص نکالنا ہے کہ ان باتوں کو معاذ اللہ! وہ سمجھ نہیں سکے جن کو ہم ادا کر رہے ہیں۔ اللہ کی پناہ!

میرے محترم بزرگو اور دوستو! جن باتوں کی حشر کے میدان میں پوچھ گچھ ہونے والی ہی نہیں ان باتوں میں نہ اُلجھیں، بلکہ جن باتوں کی حشر کے میدان میں پوچھ گچھ ہونے والی ہے ان باتوں پر عمل کریں۔ ان کے مسائل سیکھیں۔ اس بات کی فکر کریں کہ اپنے عمل کو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کے مطابق بنائیں، تاکہ وہ اللہ کے دربار میں قبول ہوں اور وہ آپ کی نجات کا ذریعہ بنیں۔ اللہ تعالیٰ ہمیں اور ہر مسلمان مرد اور عورت کو ہر بدعت سے بچائے۔ آمین ثم آمین!

امام غزالی فرماتے ہیں کہ

”جو بات صحابہؓ سے ثابت نہ ہو ایسی نئی بات پر ایک زمانے کا اتفاق ہونا بھی تجھے دھوکا میں نہ ڈال دے اور تو اُس طریقہ سلف پر مضبوطی اختیار کرے اللہ تیرا مددگار ہے۔ (فتاویٰ عالمگیری: ج ۱، ص ۱۰۷)

جس فعل کے متعلق سنت یا بدعت ہونے میں شک ہو؟

پیش کردہ دلائل سے بحمد اللہ تعالیٰ سنت اور بدعت کی حقیقت اور اس کا حکم واضح سے واضح تر ہو گیا۔ لیکن بالفرض اگر کسی شخص کو کوئی اشتباہ باقی رہے یا کوئی صحیح رائے قائم کرنے سے قاصر ہو تو ان کے لیے صحیح راہ عمل صرف یہی ہے کہ وہ ایسے مشکوک اور مشتبہ کام کے پاس ہی نہ جائیں اور اگر کسی چیز کے بدعت اور سنت یا مستحب اور مباح ہونے میں شبہ ہو تو اس سے بچنا ہی ان کے لیے صحیح راہ عمل ہے اور بہ اتفاق علما ان کے لیے یہی طریقہ صحیح راہ نمائی کے لیے بالکل کافی ہے۔

چنانچہ حضرت وابصہ ابن معبدؓ روایت کرتے ہیں کہ آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:

”گناہ وہ ہے جو تیرے نفس میں کھٹکے اور تیرے دل میں تردد واقع ہو، اگرچہ لوگ (اور نام کے مفتی) تجھے فتویٰ بھی دیدیں۔“ (رواہ احمد والدارمی، بہ حوالہ مشکوٰۃ: ج ۱، ص ۲۴۲)

اور حضرت عطیہ السعدی فرماتے ہیں کہ

”جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: کہ بندہ پر ہیزگاروں کے رُتے کو نہیں پہنچ سکتا، تا وقتے کہ وہ چیزیں نہ چھوڑ دے جن میں کوئی حرج نہیں۔ اس لیے کہ وہ ذریعہ بنتی ہیں ایسی چیزوں کا جن میں حرج ہے۔“ (رواہ الترمذی وابن ماجہ، بہ حوالہ مشکوٰۃ: ج ۱، ص ۲۴۲)

حضرت معاذ ابن جبلؓ کو جب آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یمن کا گورنر بنا کر بھیجا تو ارشاد فرمایا:

”تم بغیر علم کے کوئی حکم اور فیصلہ ہرگز صادر نہ کرنا اور اگر تم پر کسی چیز میں اشکال گذرے تو توقف کرنا، حتیٰ کہ تم اس کو اچھی طرح روشن پالو اور یا میری طرف خط لکھنا۔“ (ابن ماجہ: ص ۶)

حضرت نعمان ابن بشیرؓ روایت کرتے ہیں کہ آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

”حلال بھی واضح ہے اور حرام بھی۔ ان دونوں کے درمیان کچھ چیزیں مشتبہ ہیں، ان کو بہت سے لوگ نہیں جانتے۔ سو جو شخص ان مشتبہات سے بچا تو اس نے اپنا دین اور عزت بچالی اور مشتبہات میں جا پڑا تو (گویا) وہ حرام میں جا پڑا، جیسے چراگاہ کے ارد گرد جانوروں کو چرانے والا قریب ہے کہ چراگاہ میں جا پڑے۔“ (بخاری: ج ۱، ص ۱۳۔ ابن ماجہ: ص ۲۹۶)

ان روایات سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ جن امور میں شک واقع ہو ان میں اپنے دین اور عزت کو صرف اسی صورت میں محفوظ رکھا جاسکتا ہے کہ ایسے کاموں میں انسان دخل ہی نہ دے اور ان پر عمل کر کے اپنی ابدی زندگی کو برباد نہ کرے اور خلق خدا کو گم راہ ہونے سے بچائے۔ خصوصاً ایسے کام جو کفر اور شرک و بدعت کا ذریعہ بنتے ہوں۔ اور

یہ معاملہ صرف یہیں پر ختم نہیں ہو جاتا بلکہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے تردد اور اشتباہ والے کاموں سے بچنے کا صریح حکم ارشاد فرمایا ہے۔
چنانچہ حضرت حسن ابن علیؓ روایت کرتے ہیں کہ آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:

”وہ چیز چھوڑ دے جو تجھے تردد اور اشتباہ میں ڈالے اور ایسی چیز اختیار کر

جو تیرے لیے باعث تردد نہ ہو، کیوں کہ خیر باعث اطمینان اور شر باعث

شک ہے۔“ (مستدرک: ج ۲، ص ۱۲)

یہ صریح اور صحیح حدیث بھی اس امر کو روشن کر دیتی ہے کہ جس چیز میں تردد اور اشتباہ ہو (یعنی اس کے سنت اور بدعت ہونے میں شک ہو) تو ایسی چیز کو چھوڑنا ہی ضروری ہے۔

اصول فقہ کا قاعدہ ہے کہ جس کام کے بدعت اور سنت ہونے میں تردد ہو اسے چھوڑ دیا جائے گا، اس لیے کہ بدعت کا چھوڑنا لازم اور ضروری ہے۔ (فتح القدیر: ج ۱، ص ۲۵۵، باب سجود السہو)

بحر الرائق میں ہے کہ جب کسی حکم کے متعلق سنت اور بدعت ہونے میں تردد ہو تو بدعت کو چھوڑنا سنت پر عمل کرنے کی بہ نسبت بہتر اور راجح ہوگا۔ (ج ۳، ص ۳۰)

فتاویٰ عالمگیری میں ہے کہ جو چیز سنت اور بدعت کے درمیان دائر ہو وہ چھوڑی جائے گی۔ (ج ۱، ص ۱۷۹)

شامی میں ہے کہ جب کوئی حکم سنت اور بدعت کے درمیان متردد ہو تو سنت کو چھوڑنا اس بدعت پر عمل کرنے سے بہتر ہے۔ (ج ۱، ص ۶۰۰، مکروہات الصلوٰۃ)

علامہ برکلی الحنفیؒ (وفات ۹۸۱ھ) لکھتے ہیں کہ

”تم جان لو کہ بدعت کا کام ترک سنت سے زیادہ مضر ہے۔ دلیل یہ ہے

کہ حضرات فقہائے کرامؒ نے فرمایا ہے کہ جب کوئی حکم سنت اور بدعت

کے درمیان دائر ہو تو اس کا ترک کرنا ہی ضروری ہوگا۔“ (طریقہ محمدیہ)

قاضی ابراہیم الحنفیؒ فرماتے ہیں:

”جس کام کے بدعت اور سنت ہونے میں شبہ ہو، اس کو چھوڑ دے، کیوں

کہ بدعت کا چھوڑنا ضروری ہے اور سنت کا ادا کرنا ضروری نہیں۔“

(نفائس الازیاد ترجمہ مجالس الابرار: ص ۱۲۹)

علامہ ابن نجیم الحنفیؒ تو یہاں تک لکھتے ہیں کہ

”جو چیز بدعت اور واجب اصطلاحی کے درمیان دائر ہو تو لازم ہے کہ اس

کو سنت کی طرح ترک کر دیا جائے۔“ (بحر الرائق: ج ۲، ص ۱۶۵)

یہ عبارات اس بات کا کھلا ثبوت ہے کہ جب کوئی چیز ایسی ہو کہ اس میں سنت کے پہلو کے ادا کرنے سے بدعت لازم آتی ہو تو سنت کے پہلو سے صرف نظر کرتے ہوئے اس کو مطلقاً ترک کرنا ضروری ہوگا۔ کیوں کہ اس کے ساتھ بدعت کا پہلو بھی شامل ہے۔ سنت تو خیر پھر سنت ہے، اگر کوئی چیز بدعت اور حضرات فقہائے کرام کے اصطلاحی واجب کے درمیان بھی دائر ہو تو اس کو بھی ترک کرنا لازم اور ضروری ہے، کیوں کہ اس سے بدعت کے پھیلنے کا اندیشہ ہے۔

بدعت اتنی بری چیز ہے کہ شریعت مطہرہ کو اس کا وجود بالکل گوارا نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ بدعت کو ختم کرنے کے لیے مستحب، سنت اور حتیٰ کہ واجب تک کی قربانی گوارا کر لی جائے گی، مگر بدعت کو ہرگز ہرگز فروغ نہیں دیا جائے گا۔

میرے مسلمان بھائیو! اگر آپ کو صحیح معنی میں اللہ رب العزت سے لگاؤ اور جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے عشق اور محبت ہے تو اس کا واحد طریقہ صرف یہ ہے کہ سنت کی اتباع کریں اور حضرات صحابہ کرامؓ، تابعینؒ اور تبع تابعینؒ کے نقش قدم پر چلیں۔ وہی عقاید اور اعمال اختیار کریں جو انہوں نے اختیار کیے تھے اور ان تمام عقاید اور اعمال سے بچیں جو انہوں نے نہیں کیے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ حضرت عبداللہ ابن عمرؓ کے قول کے زمرے میں آجائیں، جس کے مطابق مسجدوں میں اجتماع ہو اور ایمان سے محرومی ہو۔

حضرت ابن عمرؓ نے فرمایا کہ لوگوں پر ایک ایسا وقت آئے گا کہ وہ مسجدوں میں اکٹھے تو ہوں گے لیکن ان میں ایک بھی مومن نہ ہوگا۔ (مستدرک: ج ۴، ص ۴۲۳)

کہنے کا مقصد یہ ہے کہ اخلاص اور اتباع سنت کے ساتھ معمولی عبادت بھی مفید

ہے اور بدعت کو دل میں جگہ دینے سے بڑی سے بڑی عبادت بھی اللہ تعالیٰ کے یہاں منظور نہیں۔ اللہ تعالیٰ ہمیں اخلاصِ عمل اور اتباعِ سنت کی توفیق عطا فرمائے اور ہمیں بدعتوں سے بچائے۔ آمین ثم آمین!

آخری عرض

یہ کتاب میں نے کسی فرقے کی تذلیل کے لیے نہیں لکھی بلکہ میرا رب جانتا ہے کہ کتاب لکھنے کا مقصد صرف اور صرف اپنے کلمہ گو مسلمان بھائیوں کو دو بڑی بدعتوں کی تفصیل و تاریخ بتانا اور انھیں گم راہی سے بچانے کے لیے اصلاح کی کوشش میں ہے۔ بہت حد تک ممکن ہے کہ کوئی صاحب اس کتاب کی رد میں کوئی کتاب لکھ کر مجھے مخاطب کرنا چاہیں، تو بے کار وقت کا ضیاع کریں گے۔ دین میں کوئی چیز ہرگز قابل قبول نہیں ہے بلکہ مردود ہے۔ میں نے یہ کتاب مناظرے کے لیے نہیں بلکہ اصلاح کے لیے لکھی ہے۔ اس لیے اس کتاب سے جو اصلاح کا پہلو نکلتا ہے اُسے مد نظر رکھیں اور جہاں کہیں اسلام کے نام پر بدعتیں کی جا رہی ہیں انھیں روکیں۔

اگر کہیں کوئی غلطی نظر آئے تو اسے میری کوتاہی شمار کیا جائے، اکابر علماء کو نشانہ نہ بنایا جائے۔

اللہ رب العزت سے مجھ سمیت تمام اُمت مسلمہ کی اصلاح اور انھیں راہِ سنت پر چلانے کی دعا ہے۔ آمین ثم آمین

نعمان محمد امین

سَرِاِپَتے اَقْدَس

صلی اللہ علیٰ خیر خلقہ وآلہ وسلم

اے رسولِ امینؐ، خاتمِ المرسلینؐ، تجھ سا کوئی نہیں، تجھ سا کوئی نہیں
ہے عقیدہ یہ اپنا بصدق و یقین، تجھ سا کوئی نہیں، تجھ سا کوئی نہیں

اے براہمی و ہاشمی خوش لقبؐ، اے تو عالی نسبؐ، اے تو والا حسبؐ
دودمانِ تریشی کے دُرّ مثنیںؐ، تجھ سا کوئی نہیں، تجھ سا کوئی نہیں

دستِ قدرت نے ایسا بنایا تجھےؐ، جملہ اوصاف سے خود سجایا تجھےؐ
اے ازل کے حسینؐ، اے ابد کے حسینؐ، تجھ سا کوئی نہیں، تجھ سا کوئی نہیں

بزمِ گوئین پہلے سجائی گئیؐ، پھر تری ذاتِ منظر پہ لائی گئی
سیدِ الاولیںؐ، سیدِ الاخریںؐ، تجھ سا کوئی نہیں، تجھ سا کوئی نہیں

تیرا سکہ رواں کُل جہاں میں ہواؐ، اس زمیں میں ہواؐ، آسماں میں ہوا
کیا عَرَبؐ، کیا عجمؐ، سب ہیں زیرِ نگیںؐ، تجھ سا کوئی نہیں، تجھ سا کوئی نہیں

تیرے انداز میں وسعتیں فرش کیؐ، تیری پرواز میں رفعتیں عرش کی
تیرے انفاس میں خلد کی یاسمیںؐ، تجھ سا کوئی نہیں، تجھ سا کوئی نہیں

"سَدْرَةُ الْمُنْتَهَى" رہگزر میں تری، "قَابِ تَوْسِينِ" گردِ سفر میں تری
 تو ہے حق کے قریں، حق ہے تیرے قریں، تجھ سا کوئی نہیں، تجھ سا کوئی نہیں
 کہکشاںِ صنوبرِے سردی تاج کی، زلفِ تاباںِ حسیں راتِ معراج کی
 "لَيْلَةُ الْفِتْرِ" تیری منورِ جبیں، تجھ سا کوئی نہیں، تجھ سا کوئی نہیں
 مُصْطَفَىٰ مُحْتَبَىٰ، تیری مدح و ثنا، میرے بس میں نہیں، دسترس میں نہیں
 دل کو ہمت نہیں، لب کو یارا نہیں، تجھ سا کوئی نہیں، تجھ سا کوئی نہیں
 کوئی بتلائے کیسے سراپا لکھوں، کوئی ہے! وہ کہ میں جس کو تجھ سا کہوں
 توبہ توبہ! نہیں کوئی تجھ سا نہیں، تجھ سا کوئی نہیں، تجھ سا کوئی نہیں
 چار یاروں کی شانِ جلی ہے بھلی، ہیں یہ صدیق، فنا روق، عثمان، علی
 شاہدِ عدل ہیں یہ ترے جانِشیں، تجھ سا کوئی نہیں، تجھ سا کوئی نہیں
 اے سراپا نفیسِ اَنْفَسِ دُوحِباں، سرورِ دلبراںِ دلبرِ عاشقان
 ڈھونڈتی ہے تجھے میری جانِ عزیز، تجھ سا کوئی نہیں، تجھ سا کوئی نہیں

دیوبندی

نه فرقہ ہے نه مذہب

ہر معقول پسند دین دار آدمی کا نام

دیوبندی ہے۔

ڈاکٹر محمد اقبالؒ

کیا صلوٰۃ وسلام
اور
محفل میلادِ بدعت ہے؟